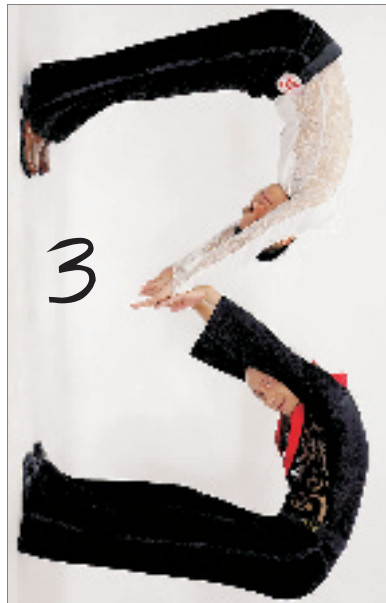


文 / 本报记者 陈晓 摄 / 任焯



内心独白

自打跳了舞林门……

“我的小腹变平坦了,走路挺拔了,更有自信了”

——安峰

“晚上做梦都是跳舞,第二天起床腰酸背痛”

——于虎

安峰和于虎跳了半个月后,体型和精神上都有变化。

安峰说:“我那有点圆润的小腹,变平坦了。走路变得挺拔了,有自信了。一改阿六头老派形象,年轻很多了。哈哈。”

于虎说:“脚也起泡了,手也起泡了,每天晚上做梦是跳舞,第二天起床老是腰酸背痛。”

《舞林门》倒是杭州文广集团全体主持人的一次总动员,他们玩得起劲,观众看得也痛快。

本报于是给安峰和于虎出了一个主意,不如摆组数字造型,让观众们见识见识跳舞后,两人已经相当有柔韧性了。他们接到这一要求,起先哈哈大笑,后来在拍摄中,才觉得这似乎是一项不可能完成的任务。

第一次拍摄工作,宣告失败。原来有些数字不是这么容易摆出来的,像3和5,遇到这两个数字,总是“阴沟里翻船”,谁也想不出了。于虎用他有些柔软的身躯,摆了各种S造型,都没出来3和5,急坏了现场,也让现场的围观人捧腹大笑。

第二次拍摄,选了最佳场地。穿上最新的舞林门亮相服装,不好摆的动作,就两人一起配合。这次的效果,大家都很满意。



阿六头 于虎 想做舞林盟主 先拗数字造型

正在杭州电视台影视频道热播的《舞林门》经过7场初赛后,部分选手已经进入复赛。上周末,阿六头和于虎,也以最高人气和最高分,直接晋级。

练舞带给两位人气主持人的最大变化,不能说已经对一些技术动作十拿九稳,反正人是瘦了一圈,肚子从圆润变扁平,柔韧性也增强了,那就让他们来拗一组数字造型。阿六头和于虎初听这一创意,直摇头:“这简直是不可能完成的任务嘛。”

呃……有些数字难度系数确实太大。不过,想争夺杭州主持界的舞林盟主,这点考验还是必需的。

独家招数

阿六头:
面部神情极度丰富

说起这次杭州文广集团的《舞林门》,可谓全体总动员。电视、广播的主持人,都出来参加。安峰主持的《阿六头说新闻》几乎天天在收视率上打第一,他不出来参加,不是要少很多人气?

“我喜欢做有把握的事情,跳舞一点基础都没有。最后还是集团里一位德高望重的领导来怂恿,才答应下来。”接下来,比赛前半个月,安峰每天下午准时到排练房接受训练,要学的是伦巴,没有基础、没有跳舞习惯、动作也不到位,学了一段时间,安峰叫苦:“练舞太枯燥。”

不过,工夫没有白费,安峰在刚结束的初赛里,人气高得超过同场所有对手,结果顺利晋级。评委杨杨说:“动作是僵硬了点,但是脸部表情相当好,不过最后那几个镜头是不是有点过了?”

安峰说:“我生活中就这样,激情迸发的时候更夸张。”

于虎:
表情严肃内心火热

于虎在初赛里表演的是恰恰,以最高分晋级。

平时在节目里一贯冷嘲热讽、言辞犀利的于虎,这次参赛被主办方打起了煽情牌。跳完舞后,电话联系父母时,激动得流下泪来。“我一提我爸妈就想哭。想到她卖冰棍两年,让我上大学,就会情不自禁掉泪。”这次的电话连线,于虎事先根本没准备。“怪我老婆出卖了我,把电话给了主办方。”

其实,生活中的于虎和节目里的于虎是两个人。他经常说:“上辈子干坏事,这辈子做主持人。主持人做得好和做得不好,都会有骂声。节目里我说话比较犀利,生活中,我这人特别低调,很感性。碰到有些事情,还会掉掉眼泪。这么说吧,就是哭能哭半天,笑能笑半天的人。”

《舞林门》,占用了每个主持人很多业余时间,于虎说:“排练的半个月,每天要去排练房跳半个小时,有时候晚上8点开始排练,一直到凌晨。脚磨出泡了,手磨出泡了,颈椎也因为一些高难度动作出了问题,就这么半个月,体重下降了5斤。”

于虎突然又严肃地说:“我还是学到了很多,别看男孩子在跳拉丁的时候没什么大动作,就在一旁托下女伴,拉丁舞太需要双方的互相信任了。比如女方背对男方倒下来,男方用手托着的动作,没有信任、没有上百遍的练习,根本不可能完成。”

