天上掉下个李旭丹

“我为红楼而来,为黛玉而来”

“(被淘汰时)我不想再复活,怕再受伤害,是田妈妈把我骂醒,她骂我是王八蛋”

“我很尊敬陈晓旭,也很崇拜她”

“说我像芙蓉姐姐?不会难过啊,她挺好看的,不过也挺可怜”

文/李冰 吕琳 陈晓
图/戈海峰 CFP

昨天清晨6点,杭州大雨,红楼剧组经过22个小时的颠簸终于从北京来到了杭州,入住海华满陇度假酒店。约好在西湖边的一个茶室见面,却不见李旭丹和姚笛。导演田原鸿说,她们留在北京。

“丹丹是个很好的姑娘,我第一次见到她就觉得她十分惹人怜爱。她长得很白,说话慢条斯理的,穿的衣服永远是白色的或者是小碎花的。无论是吃饭、走路、睡觉都十分淑女。你跟她说话她会脸红,这样的小姑娘现在已经不多了。”说着,田导拨通了李旭丹的电话。

“喂,你好。”她的语气很稚嫩,毕竟她才18岁。电话那头很吵,她们正在给一个杂志拍照。

李旭丹
年龄:18岁
身高:162厘米
体重:43公斤
毕业于江苏省戏剧学校
特长:越剧、古筝
曾获CCTV越剧青年演员挑战赛《越女争锋》最佳新秀奖
出生于浙江衢州常山,8岁由父母送到南京爷爷家,在紫金山脚下一个叫“净园”的小院里生活了十年,与花鸟鱼虫、琴棋书画做伴。十几岁就开始读《红楼梦》。
后来因看了王文娟的越剧《红楼梦》,成为一名越剧演员,在台上无数次演绎《葬花》及《焚稿》。

导演一句“王八蛋”把我骂了回来

记者:还记得11进8被淘汰的那场比赛吗,当时你表现很淡定,一点没伤心吗?

李旭丹:嗯,比赛那会确实没掉眼泪。当时,大家已经都很疲惫了,我也是,只是有点淡淡的忧伤。我觉得人生漫长,我不能在这里圆我的红楼梦,还可以在越剧的舞台上继续塑造黛玉的角色。我不喜欢跟别人争什么,如果真的跟这个角色没有缘分,那我强求也是没用的。

记者:复活以后呢,最想感谢的人是谁?

李旭丹:田妈妈(田原鸿)。其实,我被淘汰下来的那天,虽然没在台上哭,晚上大家去唱k的时候,我就一个人坐在角落里面哭了一整个晚上,这个比赛太累了。我不想再复活了的。我怕再受到伤害。被淘汰后,我就回到了南京家里,是田妈妈打电话把我骂醒的。她骂我是王八蛋,骂我遇到这么点困难就放弃了,骂我辜负了大家为我作出的努力,也辜负了所有人的期望。最后,我还是决定听田妈妈的话,继续站到这个舞台上。

我为黛玉而来 但更喜欢演小龙女

记者:都说你是本色表演,你怕不怕被觉玉定型?

李旭丹:我从来都没有怕过会被定型,我为了《红楼梦》而来,为了黛玉而来。我觉得自己有一种潜在的力量,只要是自己想要去演的角色,就肯定能演好。在我以前的越剧表演中,我也演过反派的。不过,还是比较喜欢小龙女这样的角色。

记者:觉得你能超越陈晓旭吗?

李旭丹:陈晓旭老师真的演得很好,她把黛玉演活了。我很尊敬她,崇拜她。但是,能不能超越就不好说了,我觉得一个人最大的敌人还是自己,我要做的是不断地超越自己,至于能不能把这个角色演得比陈老师更好,就只能留给广大观众朋友去评论了。

说我像芙蓉姐姐也没关系

记者:网上有人说你像芙蓉姐姐,你会难过吗?

李旭丹:不会啊,我觉得芙蓉姐姐也挺好看的。她也挺可怜的,那么多人骂她,那么多人攻击她,其实人和人之间不应该有这么多争斗的。说我像芙蓉姐姐也没什么,我不介意的。别人怎么看我不重要。

探访

某报追踪记者:这个黛玉是内定的?

小安 南京某日报记者
从李旭丹第一天参加红楼选秀开始,便开始关注她。到最后李旭丹脱颖而出,做过多篇跟踪报道。

她从容到你根本想不到她只有18岁

小安见到李旭丹的第一眼,是第一次海选。“去年12月份,天气很冷,很多选手都坐在外面等面试。李旭丹那天穿了一套粉红色的薄呢衣服,看上去很粉嫩。但因为天气冷,嘴唇和手都开始冻得发紫。”

“李旭丹说话轻轻柔柔,看上去很古典。有些地方确实很像林黛玉。从容到你根本就想不到她才18岁。那时侯就觉得这个女孩子有林黛玉的气质。”

李旭丹面试的时候唱了一段《红楼梦》选段,唱着唱着就落泪了。那时候她开始引起很多老师和选手的注意。

她越来越像是内定的

现在李旭丹已经开始小红了,媒体要找她采访,之前很容易,现在很难。小安说:“我在最早的时候就开始写李旭丹的稿子,那时候一般都能电话联系到她,有时候给她发短信,她的回复里总是‘姐姐、姐姐’的叫。现在基本上她都不回我的电话和短信。”

小安还提到:“一直觉得李旭丹一步步走来有点奇怪,好像都是安排好的。因为我在南京也跑文化厅这条线,那时候就收到一篇通稿,里面有段内容,我现在回想起来,是:王文娟推荐学生李旭丹参加红楼选秀。那时看到根本没怎么想,那时候李旭丹谁也不认识。”

“后来南京赛区报名开始,有好几个面试点。他们还有个秘密报名点,是设在宾馆的房间里。过去采访的时候,看到选手都是一个个进房间见导演。有个工作人员手里拿着一份名单,我磨了很久,他们才让我看了下名单。竟然又看到了李旭丹的名字。”

从那时候起,小安开始更关注李旭丹了,现在比赛有了结果后,她甚至觉得,李旭丹是他们早就内定好的人选。

新版黛玉老师:她就是个林妹妹

赵时莺 南京越剧团老师
从2000年开始教李旭丹。

采访赵时莺的那天,她正好在傍晚六点的时候跟李旭丹通过电话,“她现在正在北京接受培训呢,一般都不接电话,采访太多了。这几天正在接受培训,因为这些孩子都没有表演基础,肯定需要培训。”

第一次见面 她真的太漂亮了

“李旭丹从江苏省戏剧学校来我们南京越剧团。刚来学校的时候,校长和我一看到这个女孩子就觉得形象太好了,皮肤白白的,简直人见人爱。她是个很有教养的女孩子,可能从小跟她爷爷生活在一起的关系,他爷爷是某大学的老师,对李旭丹的要求很苛刻。”

“李旭丹很有教养,住的地方离学校很远,但是从来不迟到、早退。早上六点钟学校要求练声,她因为唱腔不是特别好,五点钟就开始一个人在那里练了。比其他孩子都用功。”

爱绣花、画画、看《红楼》

“平时剧团出去演出,有休息的空档李旭丹就会一个人在角落安静看书,经常看的是《红楼梦》,她从小就喜欢林黛玉这个角色。九岁的时候登台唱的就是《红楼梦》的《葬花》选段,边唱边哭。她平时还很喜欢写诗词,她就是这么一个不喜欢玩,喜欢多学东西的女孩子。”

唱黛玉《焚稿》鼻子流血

“我印象深的是有一回学校排练,李旭丹在台上唱《红楼梦》选段《焚稿》,因为平时每次排练她一唱到这段就哭。那天在台上唱着唱着,一激动,眼泪还没有流出来,突然流鼻血了,而且是一下子流出来很多,身上穿的又是白色的衣服。台下的老师都紧张死了,赶紧让她别唱了。”

女孩子一谈恋爱眼睛就不纯了

“我每次见着李旭丹就跟她说,别那么早谈恋爱,女孩子一谈恋爱眼睛就不纯了。我还经常跟她说,现在好好学习,以后成功了好男人多的是。”

“我们越剧团对每个孩子的要求都很高,他们除了在学校学专业,还被安排在南京的东南大学学法律,这样才能全面提高素质。”

李旭丹的爷爷:不准她穿牛仔裤、唱流行歌曲

据说,李旭丹的家庭是“私塾似的半封闭教育”——他爷爷连牛仔裤都不准她穿,流行歌也不准她唱,所以她身上所谓的“与现代年轻女孩子风格迥异”的气质,是硬生生被这样一种家庭教育逼出来的。

她很早就接触戏曲文化,从未进入正规学校接受文化教育,上网都不大会,内心几乎与这个时代的主流文化形成断层。

八卦

像芙蓉姐姐?

极尖的下巴被比喻成“陀螺”

姚笛
年龄:24岁
身高:164厘米
体重:45公斤
特长:表演、朗诵、戏曲
出生于嘉兴,毕业于北京电影学院,曾在杭州市艺校学习越剧,在越剧中一直饰演林黛玉这一角色。
参演过《我为歌狂》、《红粉须眉》、《末代皇妃》等电视剧。

姚笛:这个宝钗很酷

对于新版宝钗姚笛,有人说她神似黛玉,有人说她是个可亲的大姐姐。

她倒是在采访中全反驳了。

“我一点都不黛玉。”姚笛的老师和朋友曾告诉记者,姚笛像林妹妹一样楚楚可人,很有大家闺秀风范,总是文文静静的。

“我是双重的性格。我才不是他们眼中的林妹妹。我也不是他们眼中的大姐姐,我会受别人的照顾,我会撒娇,但我一样会大声说话大声笑。”

的确有点宝钗味道,反驳得你有点不知道如何继续话题。

后来跟田原鸿导演聊起姚笛,田导笑:“当你觉得她是这样的时候,她偏偏会告诉你,其实她是那样的。她很多面。这也是她最与众不同的地方。她比起其他的宝钗,有明显的优势,甚至比赛到后来,我觉得她就是完完全全的宝钗。”

骂声下的结果

姚笛的参赛过程,可以说是在田导的骂声下坚持到了最后。姚笛说:“真的很感谢田妈妈。我一开始并没有准备参加红楼选秀,当时我还在拍电视剧,田导找到了我,一直劝我参加,说这是个难得的机会。她也很直接地跟我说,虽然你在拍戏,但是你要清楚你自己的优势和劣势,说即使我在10部电视剧里担任女一号,也不一定有这么一部适合自己的东西来得值。”这句话触动了姚笛,她铆足了劲准备起了比赛。比赛辛苦,她好几次都想退出,她在比赛过程中推了三部戏的女一号。田导说知道她心里的矛盾,但是还是一如既往激她,让她坚持到了最后。

最爱百变造型

姚笛和所有年轻人一样,喜欢新鲜事物,她说就想打破给人的第一印象,喜欢尝试百变的造型,平时穿衣服也没有一种固定的风格,想怎么穿就怎么穿。她也爱玩,爱疯。但在人前总是一副瞪着大眼睛,问:“田妈妈,我该怎么办?”一副乖巧模样。

对于演宝钗,姚笛很坚定地表示,希望大家不要拿她和87版的张莉比,她会用自己的方式诠释宝钗,并有信心演出自己的风格。

探访

班主任:姚笛挥个手绢都比别人好看

姚笛曾在杭州艺校越剧班学习。据班主任毛老师回忆说,当时姚笛在班里年纪是最大的,所以特别懂事乖巧。年纪大的孩子形体课会特别痛苦,因为腿脚比别人硬,别人花20分钟压腿,她要多花一倍的时间。老师总是特别喜欢刻苦的孩子,也因为成绩突出,姚笛当时总是在主要的剧目中扮演主角,《白娘子》和《林黛玉》是姚笛越剧学生时代的两个代表作。因为扎实的基本功,毛老师甚至自豪地说,看《红楼》的比赛,姚笛在比赛里挥个手绢都比别人好看。

姚笛平时话不多,说起话来也轻声轻气的,有时会被人笑说是“黛玉后遗症”,可毛老师觉得她天生就是古典的气质。

当时班里只有五个男生,她在女生中就像个大姐姐似的照顾着大家。有次毛老师生病在医院,一直到晚上还没回学校,姚笛带头和一帮女生一起跑出寝室,在校门口等着老师,直到深夜老师吊完点滴。毛老师说事情虽小,但是大家的团结和对老师的心让她很是感动,到现在还记得。

新版宝钗原室友:她不会大声说话不大笑

“她就是大姐姐。”姚笛当时同寝室的室友王瑜提起姚笛第一句话就是这个。“当时我们是7个人一个寝室,大家都没住过校,生活上很多困难。我是班里年纪最小的,大家总是很照顾我。当时我头发很长,自己梳头都不会,每次都是姚笛帮我梳头,教我叠被子折衣服之类的。就像自己的姐姐一样。”

“她给人的第一印象就是很像林黛玉。她很内向的,总是美美的,像大小姐一样,不会大声说话不会大笑。”

“当时快毕业的时候,越剧团团长来我们这里挑人,一眼就看中了姚笛,但是她最后还是没去,她选择了去北京发展,后来我们大家分散四地,见面就少了,真挺怀念当时一起学越剧的时候的。”

●心理测试

李旭丹测出来是李纨 姚笛测出来是巧姐 看看你是金陵哪一钗?

问题

1、哪一种情况让你拥有撕心裂肺的痛?
A.爱人结婚了,新娘不是我 到问题2
B.最远的距离不是天涯海角,而是我在你身边,你却不知道我爱你 到问题3
2、你喜欢哪一种宋词的风格?
A.杨柳岸晓风残月 到问题4
B.大江东去浪淘尽 到问题5
3、你更喜欢看哪一类的电影?
A.思考人生类的如《马语者》、《指尖沙》 到问题6
B.燃起希望类的如《律证俏佳人》、《漂亮女人》 到问题7
4、哪一幕会更让你感觉悲伤?
A.人鱼公主在海上化为泡沫 到问题8
B.卖火柴的小女孩冻死在大年夜 到问题9
5、你更喜欢哪个风格的作家?
A.不惑不火,娓娓道来,在平静中参透人生,冰心,张爱娟,张小娴为代表 到问题10
B.浓墨重彩,挑剔冷眼领悟人生,张爱玲,李碧华为代表 到问题11
6、你更喜欢下面哪一首歌?
A.邓丽君的我只在乎你 到问题12
B.萧亚轩的最熟悉的陌生人 到问题13
7、你伤心时更会想到的情景是?
A.大雨天淋着雨流着泪的自己 到问题14
B.晴天里大笑着滴着血的自己 到问题15
8、你对哪句歌词更有感触?
A. 等到风景都看透,也许你会陪我看细水长流——《红豆》到问题16
B.时间是怎么样滑过我的皮肤只有我自己最清楚 --《给自己的情书》到问题17
9、你认为最具有悲剧性的女性是哪一种?
A.被自己爱的人辜负如《胭脂扣》里的如花 到问题18
B.永远不可能和自己爱的人在一起如《荆棘鸟》中的梅吉 到问题19
10、你对爱情的领悟更偏向理解?
A.没有纯粹的爱情,只有永远的相守 到问题20
B.没有永远的相守,但有纯粹的爱情 到问题21
11、你更倾向于喜欢哪一类型的建筑?
A.欧洲古堡式的有浓郁文化底蕴和神秘色彩的中世纪建筑 到问题22
B.悉尼歌剧院式的集现代与高雅为一体的视觉冲击力极强的建筑 到问题23
12、你更倾向于做怎样的女人?
A. 在T型台上舞会中不可缺少的交际场上的名女人 到问题24
B.天文地理无所不通,字字被读者奉为珍宝的才情女子 到问题25
13、你认为哪种观点更偏激?
A.背叛是男人的血统 到问题26
B.女人通过征服男人来征服世界 A型
14、如果有机会旅游你会去?
A.苏杭,桂林,九寨沟等一些公认的风景名胜 到问题8
B.楼兰,美洲大峡谷等一些有挑战的地方 到问题11
15、与爱人分手,你会做的方式是?
A.平静地走开,不带走一片云彩 到问题9
B.给对方留下世间最美丽的遗憾 到问题10
16、你在异性的世界里扮演的角色通常是?
A.你只醉心于扮演女人这一角色 A型
B.你有时会打破性别的界限当最忠诚的倾听者 到问题17
17、别人对你犯了错,你通常……
A.以原则或法律捍卫自己的利益 B型
B. 在不伤害感情的基础上小心地提醒对方 到问题18
18、你认为《罗马假日》中哪一幕更经典?
A.诀别时公主与记者咫尺天涯的眼神 C型
B.真理之嘴记者骗取公主的拥抱 到问题19
19、看过一场经典的戏剧悲剧后你会感慨……
A.人生如戏,到头来都是一帘幽梦 D型
B.戏如人生,用真实的表达感动了观众 到问题20
20、你对你婚礼的期待是?
A.一定要华丽非凡,让自己成为最幸福的女人 E型
B.平淡而不平凡,只要对方爱自己就行 到问题21
21、你理想的家庭成员是
A.有可爱的孩子,爱自己的丈夫 F型
B.年幼的自己和爸爸妈妈 到问题22
22、你为一个小男孩起小名,你会倾向选择
A.洵洵 G型
B.乐乐 到问题23
23、你更喜欢怎样打发一个外出的夜晚?
A.去自己喜欢明星的演唱会 H型
B.欣赏歌舞剧《茶花女》到问题24
24、对于一个人的永远离开,你的理解是?
A.感情淡无,形同未路 I型
B.无法再取得联系 到问题25
25、你喜欢的颜色是?
A.浓烈的有强烈视觉冲击力的色彩 J型
B.平和的予人以宁静的色彩 到问题26
26、如果给你一个愉快的周末,你会更倾向选择?
A.轻波舟上,泛游西子湖畔,流连忘返 K型
B.帘幕低垂,畅读天下美文,欢畅淋漓 L型

答案

A、李纨
B、贾探春
C、薛宝钗
D、秦可卿
E、贾元春
F、贾迎春
G、妙玉
H、王熙凤
I、林黛玉
J、史湘云
K、巧姐
L、贾惜春

这是一套目前正在网络走红的红楼心理测试题,据说非常灵。经过一番折腾后,李旭丹和姚笛的答案出炉了,令人大跌眼镜的是,新黛玉的选择是A李纨,而新宝钗的选择竟然是K巧姐。让我们看一下两人的答题分析吧。

李纨:李纨是贾府寡居的少奶奶,也是《红楼梦》中最有母性特点的角色,她性格温柔,且宽容忍让;她对儿子贾兰爱护有加且寄予了很大的希望,非常有家庭观念;她与大观园的姐妹们和睦相处时时关照,组织“海棠诗社”时她不但支持而且自荐推荐“掌坛”;她路实本分,不搬弄是非。知她的你是不是才华横溢却不外露呢?抓住自己的幸福,毕竟现代社会不会让这样的奇女子埋没于茫茫的悲剧中,温文的性格一定会让你更具亲和力的。

巧姐:对王熙凤的女儿的描写,书中的笔墨实在太少。她小时候曾与刘姥姥常来的板儿互换手中的玩物,应属单纯外向型性格,而且爱玩;她在贾府败落的危难时刻得到刘姥姥的救助,虽救她的人是刘姥姥,但她自己也有自救的意识。如果你选择了这个选项,虽然你不是书中的主角,但是你却不可小看自己的价值,巧姐的性格完全是适应了现在多变的社会,在经历了幼年的繁华后,可以在家中变故之时,良好地调整了自己的心态,并以一种重新的方式再一次接触这个曾经抛弃了自己的社会。拥有这样个性的完全胜任社会的竞争者这个角色。