



杨澜是个可以用“super”形容的记者,她采访的都是些“super”人物。比如美国前总统克林顿、奥斯卡影后妮可·基德曼、Prada的全球首席设计师 Miuccia,易中天、李连杰、周杰伦……横跨全球政界、商界、IT界、文化娱乐界。

上周末,杨澜来杭州签售新书《杨澜访谈录》第一和第二辑,是2006—2007《杨澜访谈录》节目中的一部分“super”人物访谈的文字版。

出现在签售台前的时候,无数早早排队的粉丝都有点不敢相信,因为她就跟电视里我们看到的杨澜一模一样。一丝不苟的干练短发,小脸,精心的妆,不浓也不淡,耳朵上恰到好处的小西钻耳钉,白色的小西装和九分铅笔裤,浅蓝色鱼嘴坡跟鞋。背挺得很直。微笑,点头。无论穿着还是妆容或是言谈举止都无可挑剔。

在我们印象中,她这样一个“super”记者,身经百战,再难的采访也可兵来将挡,化百炼钢为绕指柔,还有什么问题没法搞定的呢?

专访中才恍然大悟,原来她也有软肋在——八卦问题。一碰到八卦问题,就拧巴了。

问采访对象八卦问题,她摇头:其实我有心理障碍。

自己被问及八卦问题,她大笑:我要说不答,你就赶紧缩回去!

大约是有做惯了电视的职业病,专访中,她一直挺直着背,双眼优雅斜在一边,虽然她连日奔波,嗓子都哑了,虽然也没有摄像机镜头,她还是不时下意识地拉拉小西装的下摆以保持平整。

记者杨澜: 她的软肋是八卦

文/本报记者 金丹丹
摄/特约记者 周广利

“八卦”别人: 我有心理障碍

身为记者,难免会碰到要问采访对象八卦问题的时候。

杨澜曾采访过奥斯卡影后妮可·基德曼。其中数次提到了她生命中极为重要的人——“前夫”汤姆·克鲁斯。有一段非常有意思。

妮可获奥斯卡奖后,打出的第一个电话,是给“前夫”克鲁斯。杨澜问了一句:你亲自打电话告诉他这个消息,有特别的含义吗?

妮可:嗯……呃……(低头)这个,好像有点太私人了吧。

虽然这个八卦问题之前已经用若干问题做了铺垫,但至此,杨澜用一句“I'm Sorry”化解,二人相视一笑。

又提及这一段采访时,杨澜低下头有点无奈。“我觉得我挺有心理障碍的,一方面我觉得不应该非要去问人家一个八卦的问题。但是一方面导演说你一定要问这个问题。嗯……这个对我来说有点困难。每次遇到这种时候,我挺不好意思的。但是我努力做到。哈哈。”

“但是如果是节目非常重要的部分,我也会深入下去。我最看重的是一个访谈里我是不是能谈出一个人的比较真实的思想变化的过程,相对比较注重精神层面的东西。妮可跟汤姆两个人的关系,我可能是尝试,她如果是拒绝,我就会停止。但是关于妮可自己要如何超越自己这块,我是会穷追不舍的,因为这是我真正要问的东西。”



《杨澜访谈录 I》

定价:29.8元

《杨澜访谈录 II》

定价:29元

杨澜 编

新星出版社

被“八卦”: 我要说不回答,你就赶紧缩回去啊!

这回杨澜成了被采访者。众记者雪亮且“尖锐”的眼睛滑过她的今季最风行的鱼嘴坡跟鞋及耳朵上的钻石耳钉后,最感兴趣的点,落在了她亮闪闪的手指上:“那个戒指,那颗钻石哦,是几克拉哇?”

虽然惦记着钻戒的克拉数,但因为还真挺八卦的,很不好意思,众记者权衡下觉得让我来发问最为合适:小姑娘问问不要紧的。

光荣任务来啦。不可突兀,我就想好,先问诸如:“平日如何打扮?”再问:“好像很喜欢首饰哦?”之类不咸不淡的问题,然后再:“么个手上的钻戒……是很贵重的钻石吧?几克拉哇?”

我开口:能问个八卦点的问题吗?

杨澜大笑:终于来啦!我要说不回答,你就赶紧缩回去啊。

这一句,无招胜有招!结果是,我终究是修行未到,还没张嘴就露了怯!支支吾吾:您是哪个星座的……

一屋子记者怒目而视。

问八卦问题和把头缩回去,对我来说,后者操作性更强。

●杨澜的心灵鸡汤

解决焦虑

这个时代,每个人的焦虑感都很强,总觉得自己做得不够,得到了又害怕失去。整个心态不仅仅是浮躁,是焦虑的。我接触到各个层面的人,大家都有焦虑感,历史上文人墨客在西湖边品茶写诗的心境很难在日常生活中体会。怎么样能够把自己的心安顿下来,大概是每个现代人都必须面临的困境。

我也没有安顿下来。我也有焦虑啊,我会为节目焦虑,会为离开孩子时间太长焦虑,会为父母的健康焦虑。

我参与了全国职业女性的调查活动,发现职业女性特别是做了母亲的职业女性,焦虑感特别强,可能比男性还要强一点,总觉得自己做得不够好。工作的时候,就觉得我不是一个好妻子好妈妈了呢?在家的時候,又觉得我工作是不是完成了上司和同事对我的期待了呢?自我的期待,别人对你的期待,都有很大压力。

如何调整身心状态,这个太重要了。现在必须要寻找这个答案了。

抛弃励志

我们不需要励志了,我觉得我们每一个人都把自己打得好惨啊。我们每一个人都是自己的小奴隶主,有一条无形的鞭子一直在抽打自己,我一点不担心我们缺乏向上的动力啊鞭策力啊,我们是缺少一种方法,在继续往前的时候能不能让自己更快乐一点,更平和一点,更有效率一点。

赵忠祥说

其实只要有自己的生活态度,能按照自己选择的生活方式生活,就是很有成功感的。

不要以完美主义的要求来对自己对别人,有些事也要放开一点。我记得那个时候,我在中央电视台,每一次节目要是现场的效果不是特别火爆,我就特别特别难受。赵忠祥老师就跟我说:你要记得你的事业一定是在很多很多次的不完美的基础上,突然有一天,天时地利人和都在,但是你根本不能期待那一天什么时候会来,你就是每一次不完美都自己积累着。事情都是磨呀磨呀磨呀,有很多不完美和失败的地方,突然有一天,做出来一个,人家觉得还行。

看卡通片

有一次遇到一个心理学家,说锻炼是一种很好的方法。我从去年开始,虽然是很初级在练瑜伽,我就发现真的很好,对身材也好,有助于节制胃口,而且你会发现当你身体很灵活地时候,脑筋也会运转得更灵活。

还有一个身心平衡的好方法是和孩子一起看卡通片。我回家就陪他们看,和小孩特别有共同语言,卡通片的歌都会唱。

新书架



《谁掠夺了我们的脸》

陈染著

作家出版社

定价:28元

女作家陈染沉默几年来的最新散文集。自小说《私人生活》后,陈染一度搁笔,如今的她已经走进恬淡成熟的阶段。除了依然充满个性,且处处透露出从容淡定的生活态度。

共分十一个篇章。讲述我与我、我与物、我与生存、我与思考等话题。文字一如陈染以往的风格,精致细腻、独特悠长。从青春的激烈到如今的沉静,从往昔的叛逆到现在的洗练,每个人都可以在真诚的娓娓道来中体味生活本初的意义。陈染冷僻的幽默也处处闪烁着光芒。那些对生活 and 自我的调侃,让人读后忍不住浮上会意的微笑。



《那些不值钱的经验》

石康著

上海人民出版社

定价:20元

“我曾支离破碎,直至一塌糊涂,我理解那最柔软的生生之梦,那种对人生的最大胆的感情……”

作家石康睽违四年的破冰之作,由2006年写作的几十篇短篇集结而成,约10万字,分为五编。文字继续作者一贯的风格,随意挥洒,北京味十足,语气亲切而轻松,内容却很庞杂。作者将思考与写作的眼光集中在生命创造出价值之上,从自己真实的生活经验出发,努力关注并发掘生命背后的多种意义。可以说,这是作家的哲思录,但娓娓道来的表达却叫人读起来轻松愉快。



《纸醉情迷——写给上帝的情书》

禅猫东子著

河南文艺出版社

定价:32.8元

她是一个奇女子。从美校毕业,学的是雕塑,却喜欢上了陶瓷。早年在北京后海开一间“禅猫”店,里面卖的全是自己动手做的瓷艺,一时名声大噪。

13年前,她跑到巴黎做陶,开始了一个人的旅行。在埃及卢克索一家叫Happy Home小旅馆的墙上,她抄下一个陌生人的地址,然后开始了一个伟大的游戏——因为没见过你,所以请你扮演一次上帝,我每天写信给你……

从法国的斯特拉斯堡、西班牙,到北京、西安、成都,再到尼泊尔,她一路“贪玩”,烧陶、造纸、画画、摄影,处处充满着艺术生活的非凡感受,而她的文字,又是那么不拘一格、自然天成。于是这本书也变成一本好看好玩的书。