

西溪龙舟竞渡 源于梁山好汉?

吃粽子、挂艾草、划龙舟,各地都保留着端午节的这些传统项目。关于划龙舟,最传统的说法是屈原投江死后,很多人借划船驱散江中之鱼,以免鱼吃掉屈原的身体,由此形成赛龙舟的传统。

杭州人赛龙舟,无法考证是从哪朝哪代开始的。据记载,明清的时候,划龙舟已从最早的祭祀活动,发展成为民间传统的水上体育运动。每逢端午前后,西湖就有龙舟竞渡比赛,舟约四五只,长四五米,船身彩绘成龙的形状,船头有个龙头,船边挂着彩旗、十八般武器,竞赛时敲锣击鼓,划者呐喊而行。到了道光年间,一次龙舟竞渡,淹死了很多人,西湖龙舟赛就被官府禁止了。

从那以后,也只能在蒋村等地才能看到杭州最传统的赛龙舟了。



“满天装”的模型

记者 金梁
摄影 任焯



今年端午在西溪湿地举行的赛龙舟

不到深潭口,不算划龙舟

杭州传统的龙舟队,除了蒋村这边还保留外,五常、闲林、三墩、良渚等地方也有。但每逢端午的时候只有在蒋村才能见到规模比较大的赛龙舟盛会,不仅蒋村范围内的所有村子有龙舟队出席,而且其他地方的龙舟队也会不约而同地赶来。

一名姓李的蒋村老人说:“每年端午的时候赛龙舟都是在深潭口(如今是西溪湿地公园的一个景点),这已经保留了好几十年的传统,不管是哪个龙舟队的,划龙舟不到深潭口,那么今年就算没有划过。最常见的斗龙舟,几艘龙舟比谁划得快,谁划得漂亮,每年总能见到有人斗到水里去了,所以胆子小点的龙舟队还不敢来深潭口的。”

“赛龙舟的时候,谁被挤下水,龙舟队之间是不会打架的。最介意的就是突然在别人的龙舟前面掉头,当地人叫‘盘我青龙头’,是很不尊重对方的意思,这时候两个龙舟队就会打起来。”西溪文化研究会的副会长沈庆漾对杭州的龙舟较有研究,“蒋村的龙舟历史有多少年了,我也说不上来,反正一直都保留着,以前赛龙舟是比谁的动作齐,动作好看,而现在往往只是比快,有点变味了。”

西溪的龙舟跟水浒有关?

关于西溪这一带的龙舟起源说法很多,沈庆漾说,这一带的百姓都是靠水吃饭的,赛龙舟有保丰收保平安的说法,希望今年风调雨顺不要发大水。

还有一个说法比较有意思,传言西溪的龙舟起源跟水浒有关。提出这个说法的人叫顾振祖,留下人,今年已经80多岁,“大家都知道梁山好汉是山东的,其实他们跟杭州还蛮有缘的,他们被朝廷招安后就来到杭州征讨方腊,张顺就死在了西湖边,武松也断了一只手,这些梁山好汉死的死,伤的伤,后来都

散了,其中有部分人就留在了西溪,在这里住了下来。后来在西溪发展出来的船拳、龙舟其实都是梁山好汉留下的,他们习惯了在水中操练,所以把练武也融入了驾船之中。赛龙舟的时候船最后有个人叫‘踩梢’,很早以前是没有的,当初就是训练水中操练的军官,而如今这个人专门负责指挥和控制船的平衡。”

顾振祖的说法虽然无法从历史资料中考证,但有一点认同的人很多:水浒中的梁山好汉的确来过西溪。研究西溪文化的沈庆漾告诉记者,西溪湿地的渊源除了跟红楼梦有关外,跟水浒也有一点联系。“梁山好汉征方腊失败后,就驻扎在古荡等地方,沿着水路肯定是来过西溪的,至于龙舟是否是梁山好汉水中操练而来的,这点就说不好了,目前没有任何根据。”

记者了解到,不少研究水浒的学者都觉得西溪文化跟水浒有着一定的瓜葛。

“满天装”就像以前打仗用的

杭州的龙舟可不只是一种,端午节那天,记者光在深潭口就见到了两种不同样子的龙舟。一种就是最普通的船,当地人叫“赤膊龙舟”,船体比平常的船小一点,但上面有16个人,其中10个划桨,拿旗、敲鼓的就有4个,剩下的就是掌舵和踩梢。今年在蒋村赛龙舟的一共来了100多条“赤膊龙舟”,船体基本相同,唯一的区别在龙头上。

“外行人看龙头,觉得每只龙舟的龙头都长得不一样,其实差不多的,只是各村做龙头的工匠手艺不同罢了,有的龙头长一点,有点短一点。龙头的上颌和下颌之间并不是连在一起的,而是用绳子串着,自然状态下就像是龙头张着嘴巴的样子,到了水里船一上一下的,龙头就会‘吐水’。”沈庆漾说,蒋村范围内的13个自然村,每个村都有自己的龙舟队,而且有的不只是一支队伍,每年的龙舟船身大多是新打造的,但龙头都是一直保留下来的,时间最长的龙头已经保留了二十来年。

另一种记者亲眼看到的是“半天装”,龙舟上面还有一层“阁楼”,边上插满旗子,蛮威武的样子。“这种龙舟船只大小和划舟的方式跟‘赤膊龙舟’一样,就是样子不同,这船上的旗子全部都是手工绣出来的,现在保留下来的没几只了。”看龙舟时,一位边上的当地人介绍道。据调查,“半天装”在杭州一共才10只左右,很多“半天装”的船只和旗帜都已破损不堪,今年的端午节才出场了2只。

“这些都不稀奇的,杭州龙舟的老大哥应该是‘满天装’,三年前曾有人划出来过,后来就不见踪影了。”沈庆漾说,后来实在找不到“满天装”,怕这种龙舟在杭州消失,于是自己做了只龙舟模型。“‘满天装’也是分上下两层,在船上架了层阁楼,船体比其他两类龙舟都要大,除了插旗以外,还有插十八般兵器和一些神仙人物的塑像,在船的最上面架个秋千,有小孩子在上面翻跟头。”“满天装”的架势跟打仗似的,有旗帜,有兵器,在船顶上还有面帅旗,所以有人把赛龙舟认为梁山好汉进行水中操练,也不是没有道理。”

还有种龙舟因迷信消失了

其实还有种叫“坞龙船”的龙舟,估计很多老杭州人都没有见过,就连蒋村都没有了。“我最后一次见这种龙舟的时候是在五年前,五常村有户人家划到深潭口来过,这种龙舟的样子跟我们这边的龙舟差不多,最大的区别就在于龙头,我们这里的龙头是木头雕的,而他们是用来做蚊帐的那种布料,包出来一个龙头的样子,然后等到端午节赛完龙舟的当天晚上,用火把这个龙头烧掉,他们叫做‘升天’,有点祭祀的意义。”沈庆漾说道。

那为何现在很少见到这种龙舟了呢?沈庆漾说:“坞龙船划起来很有讲究,人家划龙舟是一前一后来拨动,而坞龙船的划桨是呈一个圆形,一定要把桨在头顶上绕一下,桨绕到多高,表示今年的水会涨到多高,所以很多人觉得很吉利。”

中国青年就业创业行动 在杭授牌

文 / 陈丽丽

近日,共青团中央与宝健(中国)日用品有限公司联合推出了“中国青年就业创业行动·宝健自主创业项目”。该项目旨在为符合条件的青年提供一个良好的创业平台,帮助有志青年克服创业资金短缺的困难,有效规避创业之初经营管理经验欠缺带来的风险,通过优质的创业项目帮助他们实现梦想。

6月15日,浙江省的“宝健自主创业项目”授牌仪式在杭州举行。共青团中央青工部部长徐绍川、共青团浙江省委副书记周柳军等领导到场授牌。杭州青年于绍颖等十八人接受创业扶持,开始了创业之路。作为“宝健项目”的受益者,每位创业者将免费得到两万元的产品支持、完善配套的物流服务、为期三至九个月的技术辅导和两次免费赴京培训的机会,以及电话、网站、内刊、邮件等日常业务辅导。于绍颖激动地说:“我大学毕业后没有适合的就业机会,一直想自己创业,但苦于缺乏好的项目和必需的资金,团中央推出的‘中国青年就业创业行动宝健项目’给了我实质性的帮助和面对困难的勇气。”

宝健公司总裁李道先生表示:“我们希望将一个成熟的、对全社会有意义的健康项目、一个在其它地区得到验证的青年自主创业模式带到浙江,并希望通过‘宝健自主创业项目’为减轻国家就业压力,构建和谐社会尽绵薄之力。”