

探班《婚礼》

石头原班人马全体出动  
这两天都在西湖边拍戏有空可以去看看  
他们这次怎么发昏

①岳小军在戏里演一个小公司的老板,他说人物依旧是和《疯狂石头》里一样不靠谱,看见女孩子就垂涎三尺的。

②片场还看到了《武林外传》里的小六子,戏里演一民工。

③“道哥”刘桦热得赤膊了,“这个你们可别上报哦”  
④陶虹在剧里演一个骗婚女,因为曾经感情受过挫折,所以决定报复男人。陶虹身上的廉价婚纱,被刘桦嘲笑。

⑤群众演员几乎都是坐在那里等戏,天气炎热,很多人开始没有耐心了。

⑥“道哥”刘桦烟瘾很大,一天要抽两盒烟,是骆驼的。他有一个专门的铁皮烟盒,上面印着玛丽莲梦露,这是他最喜欢的影星。

①

②

③

④

⑤

⑥

下暴雨前的杭城,天气格外闷热。六月的尾巴,杭州已经慢慢进入高温天气。西湖边的很多景区,游客都稀稀落落的。

在花港观鱼的广场,远远就看到挤了不少人,《婚礼》剧组就在这里拍摄。早上八点到下午六点,要拍八条戏。

天气炎热,每个人看上去都很浮躁。工作人员的衣服早就湿透了。旁边围坐着,等着拍戏的群众演员,也烦躁地说:“才40元一天,400元一天我都不来。”导演张承脾气很好,很有耐心地坐在监视器旁,审阅着每个镜头。

这里除了几台机器、几个工作人员、几个主要演员、几个群众演员,看不到聚集来的粉丝,也没有“狗仔”要偷拍些什么。出入剧组也挺方便。

就在这安静的湖边,他们要演一场发生在杭州的爱情故事,远远走来了小陶虹和郭涛。郭涛手里捧一束鲜花,他们应该在拍一条求爱的戏吧……

文/本报记者 陈晓 摄/任焯

现场



在片场又热又困,夏天的中午本来应该是个午休的时间。杭州的温度达到了35度,室外更热。演员后面,几乎都有助手帮助扇扇子。演员还是比较辛苦的。

群众演员嫌天热钱少

郭涛拿着一束花,要送陶虹,陶虹不搭理。到了剧组后,看到的就是这条戏,很简单,没什么台词,就是1分钟不到的镜头,但还是拍了三四遍。每次拍完,陶虹和郭涛都要跑到监视器前再看一遍,然后和导演张承商量一下。他们每个人对镜头的要求都很严格,比如陶虹觉得这个画面的表情还不够夸张,那就重来一遍吧。

天气热得让周围的人都觉得心烦,那些群众演员早就开始在那边埋怨,“才40元,下回400元一天,我都不来了。”郭涛和陶虹倒是很有耐心。

每个演员都有一个助手

郭涛有两个助手,看上去年纪都很小,都是学校刚毕业的学生。一个替郭涛拿着剧本和贴身要用的生活用品,另一个助手经常会拿把大扇子跟着他,他坐到哪里休息了,就跟到哪里,然后在旁边不停地扇着扇子,这情景让人想起古代时,皇帝旁边都有宫女这样伺候着。有时候郭涛倒也怜香惜玉,会接过她手里的扇子自己摇。

对话



郭涛是个婚礼司仪,明明是个穷光蛋,还要装得很阔绰。

郭涛  
自打有了小石头,我天天玩视频

郭涛是个极具戏剧性的演员,安静地坐在那里休息时,脸上几乎没什么表情。眼睛和嘴巴都是耷拉着的,会让人觉得很难靠近。

但是,一聊起天来,声情并茂。说到刚过百天没多久的宝宝“小石头”,他脸上的幸福样子早就洋溢开来了,小陶虹在一旁说:“他一天拿出他的手机,看好几回照片呢,也给我们看。”郭涛连忙说:“我每天晚上回酒店就跟老婆视频,然后看她给宝宝洗澡、哄宝宝睡觉、看他对着你吐舌头。有次出差回家,宝宝睡着了,看到我回来了,突然醒了冲着我笑,然后又很快睡着了。亲情真是没办法割舍的。”

陶虹  
徐峥来看过我,结婚还是值得的

到片场没多久,就看到小陶虹换上了婚纱。今天她要拍的是一场从西湖跳水被捞上来后的情景。她穿的婚纱质地很一般,上面有很多的污渍,打听到原来是剧组从影楼借来的。刘桦一上来,看到陶虹穿的婚纱就皱着眉头,开玩笑似的说:“呀,你这婚纱是人家穿过的吧?没在合同里写上呀,婚纱必须是新的。”

能看出陶虹的随和,她没有一点抱怨,旁边的助手经常帮她拿着婚纱的裙摆,她也示意不用麻烦,一点架子都没。剧组里的人都叫她:“陶虹老师。”她又玩笑地说:“你们是不是觉得陶虹太老实了,才叫陶虹老师?”

陶虹还说起在杭州拍戏的这段时间,老公徐峥也有来探班,她幽默地说:“结婚还是值得的,哈哈。”

陶虹身边经常跟着的是一个化妆师和女助手,天气太热,经常需要补妆,化妆师不停地拿出粉盒替她扑粉。陶虹倒是从来不麻烦身边的助手,最多让助手拿点冰水和看看手机有没有电。挺随和一个人。

在剧组要守规矩

剧组其实是很混乱的一个团体,工作人员几乎人人都挂着一个工作证。因为又在露天拍摄,难免会有些围观人员,开拍的时候,导演要求不能有一点响声,手机要关静音,还不能大声在那里聊天说话、随意走动。要是一不小心录到镜头里,又要NG。

其实演员也很辛苦,有时候几十秒的镜头,需要来回好多遍。拍完一条,又要重新找个角度,把那些很重的道具搬到另一个场景,然后摄像机的轨道又要重新搭建。这些前期工作就要个二十来分钟。

演员更多的时候就是在片场休息、等戏。他们一般都有一张自己的折叠椅子。剧组里一般都是自己带自己的凳子,你还不能乱坐,听一个工作人员讲起,这是剧组的规矩。如果腿实在酸了想休息,就随便找个角落,或者席地而坐吧。

“道哥”刘桦:  
唉,工钱没郭涛涨得猛啊

拍到了最后几条戏,才看到刘桦的出现。他在剧组的人群里特别显眼。蓝色的格子衬衫,天气那么热,他竟然还把衬衫最上面的那颗纽扣紧紧扣着。在剧里他演一个进城打工的农民。

刘桦一个下午就拍了一条戏,接下来的时间就在剧组找陶虹、郭涛聊天,和身边的岳小军聊天。《疯狂的石头》后,他和郭涛、岳小军都成了生活中要好的朋友。

眼前的刘桦很诚恳,工作人员在发饮料,他随手给记者递来一瓶,毫无《疯狂的石头》里的喜剧感和霸气。

“这么热的天,拍戏很辛苦吧?有时候等半天,也就几秒钟的镜头。”

“不辛苦,一点不辛苦。要不然我们住着大房子,享受着生活,观众就该骂了。演员也是工作。我不要别人记住我,电影给观众留下好的印象就行了。刘桦你们可能都知道,刘桦就不知道了吧?岳小军、黄渤你们就更不知道了。”

刘桦并非科班出身,他当过兵、做过工人、还下过海。“生意场上经常屡战屡败,最难的时候连吃饭都要算计,到最后还是一算还是拍戏能够养活自己,就专心拍戏了。”在《疯狂的石头》之前,刘桦演过《贫嘴张大民的幸福生活》、《前门楼子九丈九》、《疯狂的石头》之后,刘桦的演艺生涯发生了变化,他玩笑着说:“现在总算可以自己选剧本、选角色了。”提到敏感的片酬问题,他倒一点不回避,“片酬肯定提高啊,你不好意思涨,别人也会给你涨。不过郭涛他们涨得都比我多,是几倍几倍地涨啊。”