



尽管有些地方金钱至上，
穷人总像罪人一样苟活，
但至少欣赏该剧期间使之成为富翁。
我的钱变成你的钱，
你的钱变成我的钱，
它将在遵守万物基本规则的同时稍加扭曲，
传达感动和愉快。

看完成为富翁的连续剧 钱的战争

这是个为钱沮丧 为钱欢笑的世界

其实故事很简单，一个因为没钱而燃起赚钱斗志的男人的悲情故事。其实这个男人本来是个证券公司上班的良好公民，家庭幸福，爱情美满。但父亲生意失败，欠下巨额高利贷，于是全家被疯狂追债到家破人亡。

男人愤怒了，本来视金钱如粪土的他歇斯底里了，他要用钱报复世界！这话也放得大大了。韩国片往往都这样。接着，就是赚钱喽，都已经落魄到去垃圾箱拣东西吃了，还是被他找到一线生机。他拜师学艺如何赚钱，高人指点他去放高利贷。这叫以毒攻毒，妙。没有本钱，只得先给人打工，于是，深受要债的迫害的男人，转身成了要债的男人。其实这冤冤相报何时了啊，何苦呢？

没有爱情戏怎么能叫韩剧？虽然这是个不同寻常的韩剧，但还是脱不开老套的戏路。迷失在金钱中的男人和同样为钱无奈卖灵魂的女人志趣相投，于是相爱。

总觉得这样要疯狂报仇的男人是不需要爱情的，果真，被爱情牵绊的话，会让虚假的幸福蒙蔽双眼。男人动摇了，自己到底为什么为钱这么拼命？于是，他在金钱和爱情之间选择了后者，他巧妙地报了仇，把杀父仇人恶整了一把，从此以为能过上幸福的日子，其实不知道自己正走向死亡……

这错综复杂的无聊感情戏也曾激起韩国观众的愤怒，在原本最吸引观众的男主角与大反派的对决告一段落之后，男主角的爱情故事等剧情使得原本以“钱的战争”为主题的电视剧转变成为了一般爱情剧。

“稍微有点人气就不知道该怎么拍了”，“以前那个机敏坚强的金国度现在怎么变成动不动就哭的软弱男人了？”骂声四起，看来群众的眼晴还是非常雪亮的。

虽说是悲剧，但剧集整体风格也不是什么悲悲戚戚的路线，相反的，有些地方非常喜感。主人公智斗黑帮老大，用中文说“再见”，充满夸张表情的脸和肢体语言，配上搞怪的音乐，真的还满幽默的。

“这是个为钱沮丧为钱欢笑的世界，只要有钱，睡着都能惊醒，只要有钱，什么都可以……”剧中总是用RAP唱着这句话，欢快的跳跃着。

●主角



男一号 金国度 朴信阳 饰

其实他是个有魅力的男人。汉城大学毕业的高材生，收起高利贷来果真跟没文化的小混混不一样，看来这年头干哪行都要高学历好文凭。

这是个可怜的男人，家里没出事之前，他是个温文尔雅有点自恋的王子，偶尔透露着可爱的小傲慢。事出突然，还来不及接受自己的角色变换，他已经是个冷血残酷只认钱的机器了。他也害怕自己的迷失，他找了女主角来帮他管着，管好自己的欲望，管好自己的心。当一切都向正常轨道迈进的时候，死对头还是找上门来了，依旧是个只认钱的可怕男人，在他面前，男主角的冷血残酷只是皮毛而已，更像个善良的孩子，尽管以为用自己的善举打动了敌人，却依然倒在了敌人无情的棍棒下。

“我认为世界上的钱只有三种，别人的钱，我的钱，还有即将成为我的钱，但是现在发现任何一种我都得不到。”

一切罪恶源于那该死的钱。



女一号 徐珠熙 朴真熙 饰

一个在金钱和自尊之间摇摆不定的女人。她拒绝金钱，同时又被逼得走头无路，只得出卖自己的自尊向金钱低头。也许本来她就是金钱的奴隶，她在艰苦环境下打起精神努力工作，忍住所有的委屈微笑应对，其实只是为了那10万元的微笑奖。而又为了金钱抵挡不住有钱花花公子的诱惑。

一个矛盾却又真实的女人，最后选择了自尊，但是却没能抓住幸福。



女二号 李茶妍 金静华 饰

太美丽的女人。也许编剧只是想让她来做个花瓶，但是她的存在却是本剧最大的亮点。一个坚强隐忍却又无比高贵的女人。男主角的旧情人，因为金钱而被迫分手，即使怨恨，也大度地接受了一切。果真宽容让女人更美丽。



男二号 夏雨城 申东旭 饰

这个男二号怎么看都弱了点，比起另外几个演员。造型失败，性格定位是隐藏了野兽利爪的美少年，可是开始的造型只是一味抓住了长发这一美少年的标志，没有考虑适不适合。于是整个感觉出来就是一司机小弟。没有人面兽心的强大感，也没有美少年的柔弱感。整体说来存在感不足。

●链接

真实的社会背景 10%的韩国人借钱不还

该剧的最大看点，就是新颖的题材，一个在银幕上稍微敏感了点的话题——钱。

电视剧一开始就能受到如此广泛的关注，很大程度上归功于“钱”——这个人们生活的主旋律之一。虽然在电视上看到这个题材被渲染得好似有趣，会觉得不真实，但也就是这个主题直接刺激了人们的观看欲。即便自己不是有钱人，那么看着电视里主人公们在钱的包围下过日子，无论是摆阔耍狠还是穷到一定境界，都是一种乐趣。

《钱的战争》剧本改编自同名漫画，取材于真实的社会背景：在韩国4000多万人口中竟然有10%的人信用不良，10人中就有1人负债超过2千万韩币（约16万人民币）。故事把描绘重点放在了高利贷业者这样一群整日混在钱堆里的人身上。当然还有很多因为高利贷而痛苦生活的借贷者。这一对矛盾共同体，是故事永恒的主角。

金融的阴暗面一直是韩国电视剧的禁区，高利贷行业的内幕更是曾遭禁播，越是禁越是好奇心爆棚，所以这部《钱的战争》的播出自然吸引了无数想探究究竟的人的目光。

收视蜜糖朴信阳 这次落魄成流浪汉

该剧另一大吸引无数妈妈级粉丝的看点就是收视蜜糖朴信阳。这个韩国的国民偶像，即使已经婚姻幸福家庭美满，依然有无数粉丝倾倒在他们的西装裤下。三年前的《巴黎恋人》，一身贵族气质钱多得无处花的“韩社长”，在阔别荧幕三年后以流浪汉造型示人，并有从垃圾箱里面拣东西吃的惊爆画面，不知道众“社长”迷们是怎么忍受这样的信阳大叔的。不过演技派就是演技派，表演还是很自然到位，真像那么回事。但是还是有粉丝“质疑”：他的贵族气质和自我气质实在太浓厚了，连流浪汉造型都给人一种不屈人下的霸气，还是有些微妙的感觉。