

把西班牙的椅子搬回家

文 / 本报记者 周乐乐
照片提供 / 冯家敏

屁股下的椅子, 饱受我们折磨, 我们也同样饱受椅子的折磨: 造型别致的, 我们会觉得不舒适; 舒适的, 让人觉得千篇一律, 没有新意。其实, 每个人有半辈子是坐着度过的, 拥有一把设计时尚又舒适的椅子, 应该是家居生活最点睛的地方, 也最能体现个人的家装风格。

刚刚从上海的西班牙设计作品展回来的小邈大发感叹: 看了之后才知道原来椅子也可以种花, 有的椅子还可以精致得像穿时装的女人, 巫师椅可以用来环顾四面, 就连唱诗班庄重的长椅, 也可以被设计师拿来戏谑……究竟是怎样的椅子让她如此痴迷? 不妨让我们来看看下面的几款椅子设计, 虽然在市面上你还找不到, 不过或许可以从中获得灵感, 挑选、定做一张时髦的椅子, 带出家居的时尚感觉。



经典的靠背椅

经典篇:

大气的靠背设计配上朴素的实木扶手是这次展览中司空见惯的作品, 这种款式其实很普通, 不过也是最经典的。设计师们还借鉴了建筑中张扬的力度, 用完整牛皮或是原木包裹, 贴合臀部和背部的每一寸肌肤, 舒适度不言而喻。



最受欢迎的“米奇椅”



休闲篇:

竹、藤、麻是编织乡村梦想最适宜的材料, 椅子则是这些材料运用最为广泛的器具。这次的展览, 就有不少藤编的圈椅、沙发椅、高背椅揉合了传统的工艺和现代的设计, 让人们清凉一“夏”。

MNT设计的T-维斯托椅让人想起了儿时为妈妈绑绒线的经历: 设计师将橘色的绒线缠绕于椅架子上, 直到把椅架绑满, 留出两个线团放在椅子上; 让坐着的人不由自主像猫般蜷缩其间, 在这样的椅子上享受夏日的清凉, 应该是最舒适悠闲的了。



绒线椅



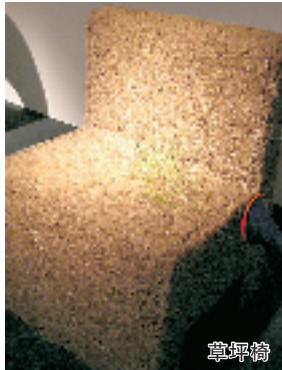
金属椅

创意篇:

不少先锋设计的创意让人们叹为观止, 表现在椅子的造型上就是与传统椅子大相径庭, 不再是一个座面与四条腿的组合。这次展览中小邈就见到了鞍马椅、爱心椅、书架椅、还有透明材质的椅子, 还有一款猫咪草坪椅, 则可以在浇灌得宜的情况下长出一块草皮……“这样招摇的椅子生活摆在家里一定风头十足, 像皮质鞍马椅, 没事锻炼身体也不错, 还有钢框与尼龙布结合的休闲躺椅, 一天的疲劳都会随之消失。”



战车椅



草坪椅



书架椅



无标题



你和我



音符



湿婆椅

●设计师眼中的椅子

95%其实很舒服

椅子, 是西班牙设计的代名词。据说, 西班牙一些地方, 至今还保持这样的风俗: 青年男女谈情说爱时, 总爱在身边放一把空荡荡的椅子, 上面并不放任何东西。西班牙对椅子所表现的好感度, 可见一斑。

不过对于这一场西班牙设计展, 小邈却表现得诧异: 怎么看怎么觉得那些椅子不是用来坐的? “真是形状各异, 有的像建筑, 有些长了两只米老鼠的耳朵; 还有的呢, 简直就是惊世骇俗的装饰品, 比如‘湿婆椅’: 它的椅背上枝蔓一般伸出数条‘手臂’, 臂端都是小镜子。只要坐在椅子上, 你多个角度的镜像就会呈现……”小邈说, 这样的椅子, 在很多场合看来不像是家具, 更像是一件雕塑品。比如展厅中年代最久远的一把椅子来自1900年制作的“无标题”, 座椅独特的曲线和巴特罗椅相仿; 还有一把摇椅扶手、椅脚和座位上站立着一百来个端着步枪的小兵。

设计展上的东西不实用, 或许是大多看过展览的人的想法, 设计师冯家敏却表达了不同看法: “那些椅子折射的是一种生活方式。不管是古典的还是现代的, 风格多变, 能满足不同装修风格的要求, 而且它们的设计都从人们的舒适度和审美角度出发, 很多椅子我基本上坐过, 95%是很舒服的。大家一下子还接受不了那些造型奇特的椅子, 主要是因为设计细节的缺陷, 如果有了好的范本, 你家也能拥有这样一把西班牙的椅子。”