

如果不了解香水,那就去看《香水》吧。

近期,热门电影《香水》备受关注,更多的影评者将此电影同《剪刀手爱德华》、《铁皮鼓》、《海上钢琴师》相提并论,认为是一部惊悚骇俗的香水传奇电影。影片导演提威客为了忠实于原著的场景,剧组辗转德国、西班牙、意大利、法国等多地取景。选择法国香水发源地——格拉斯为主要故事场景,对香水的制作流程作了完美的展示,让人被格拉斯的美妙深深吸引。

很多人对格拉斯的关注不仅仅停留在书本和电影,慕名前往。看看现实中的格拉斯和电影有什么不同之处?



重回格拉斯,定做一瓶属于你的香水

文 / France

想去格拉斯的念头由来已久,主要有两个原因:一是受到一张香水工厂广告单的吸引,那是格拉斯一家香水制造厂的广告,上面写着:“来格拉斯创造一瓶属于自己味道的香水。”创造一瓶属于自己味道的香水?听起来很令人神往。

第二个原因是受到一本叫作“香水”的小说的影响。那是德国作家 Patrick Suskind 写的推理悬疑小说。他创作这本书的灵感便是由格拉斯而来。他曾在一次旅行中骑着重型摩托车到蔚蓝海岸,在格拉斯转了一圈,满城飘溢着香味突然给了他创作灵感。于是以味道为主题,写出一本既叫好又叫座的畅销悬疑小说。故事描述一个对味道特别敏感的心理变态狂,以搜集香水的手法,连续杀了许多身具异香的美少女,以采集她们身上的香味。写作手法和情节十分引人入胜,读了这本小说,更增加我对格拉斯香水城的向往。

揭开格拉斯的神秘面纱

从格拉斯往南 15 公里,是游艇林立、沙滩细软的戛纳;往东 30 分钟车程,是有着国际机场、卵石海滩的尼斯。丘陵、树林、溪谷、河流……依山的格拉斯,纵使是炎炎夏日,依然胜过海滩度假地,所以过去波拿巴公主(拿破仑的姐姐)维多利亚女王来这里,也不单是为了弄几瓶好香水,修身养性是另一个目的。

我在巴士上读着香水厂的广告单,心里一直揣摩格拉斯的模样。心想那该是一个古色古香的小城,城中林立着无数家香水店,满城飘着浓烈的异香。香水店就该像巴黎香榭大道的香水店,有着大片明亮的落地玻璃窗。玻璃橱窗中摆着数以千计的美丽香水瓶罐,空气中的香味飘到街道上,渗入过往行人的头发中、皮肤表层,以及衣服上。街上每个人都有一股神秘的香味笼罩着。

车子沿着山路往前开,经过许多小村镇,提着菜篮到邻近村镇买菜的妇女、背着书包上学去的中学生,以及老态龙钟的老先生颤巍巍扶着老太太上车,沿路上上下下都是本地村民,全车只有我一个外国人。

香水创造中心

车沿着地区公路驶着,进入格拉斯地标不久,便看到几家香水厂的招牌。我赶紧按铃下车直奔最近一家香水店,门上一块小招牌写着“香水创造中心”。

克蒂芬是一位褐发的芬兰女人,在这家“香水创造中心”担任调香师助理。她接任这份工作之前是一位画家。从感官上的美感转化为味道上的美感,对她来说都是一种美的创造。她说她爱极了这份工作。

“你最好先到总部参观。那儿会有专人为你讲解香水的炼制过程和历史,等你对香水有一定程度的了解后,再回我这儿学习怎样调配自己的香水。”



香水制造工厂

格拉斯一共有四十家香水制造厂,其中只有三家对大众开放,分别是茉莉纳德(Molinard)、法啦格纳(Fragnard)及卡利马德(Calimard),其中以卡利马德的历史最为悠久。

在卡利马德(Calimard)香水总工厂,玛汀负责接待我。她是一位红发的法国女郎,讲得一口悦耳的纯正英语。她不厌其烦地解说着香水的制造过程:“香水的初步提炼和酿酒的过程一样,须要蒸馏提炼。不同的地方在于使用的材料而已。酿酒是用葡萄,而提炼香精则是用花瓣或植物。香精的提炼有两种方式,一种是热炼:利用加温煮沸方式,使花瓣在蒸馏器中分解,过程只要几个小时。热炼后香精和植物油会分开,提取到的香精用来做香水和古龙水,剩下的植物油则用来作香皂。”

卡利马德香水厂是卡利马德先生在 1747 年于格拉斯所创立,所生产的香水有其传统配方。最主要的原料是茉莉花、玫瑰花及薰衣草。提炼这些名贵香精的过程十分费时,平均要花费三个月时间,每天用七十公克的鲜花花瓣,以冷炼的方式提取,一共要用掉五百公斤的鲜花,三个月后再加入纯酒精放置二十四小时,整个提炼过程才算大功告成。

“你知道提炼一公升茉莉香精得花多少钱吗?”玛汀用手指比了一个六字,然后一个字一个字慢慢地说:“六零零零零法郎。”天哪!一公

升的茉莉香精居然要花掉六万法郎的成本,难怪香水的价格会如此昂贵了。

作为世界香水之都的格拉斯,不仅生产自己的香水,也为法国名牌克丽丝汀迪奥、圣罗兰制作香水。此外,其业务遍及全世界,包括日本品牌 Kenzo、美国品牌 Calvin Klein 以及意大利名牌阿玛尼 Amani 也都委托卡利马德调配其品牌所需之香水。

灵魂人物调香师

香水制造厂中的灵魂人物是调香师。这是一个天赋敏感嗅觉的人,全世界目前只有两百位调香师,法国便有五十位,其中百分之九十为男性。玛汀说:“调香是上天给男人的特殊礼物。”

要作一名调香师可不简单。他对味道绝佳的记忆力,一位好的调香师可以辨别出一千种不同的香味。但调香师的生活也受到非常严格的限制,他不可以喝酒,不许抽烟,也不能吃太辣的食物,而且每天只能在香味中工作两至三小时。调香师要调配出一种新的香水,有时需要花两年时间。玛汀补充道:“目前已提炼出的香精大约有一千种,其中七百种是自然提炼的香味,另外三百种是化学合成香味。”

“香水和古龙水有什么不同呢?”我问。“香水的成份中有 20% 的香精及 80% 的酒精;古龙水则为 6% 的香精、80% 的酒精及 14% 的水份。决定香水的价格因素有以下三种:一是香水的成份,以冷炼法所提取的茉莉及玫瑰香精所制成的香水,因为成本较高,价格便比较昂贵。第二个因素是香水的包装瓶。第三个因素是产品广告费,愈是广告打得多的名牌香水,愈是精致的包装瓶,价格便愈贵。”原来一瓶小小的香水里面,还包含着这么多的学问哩!

格拉斯,一个创造香味的原乡,一座打造女人美梦的天堂。

●小贴士:

国际香水博物馆开放时间:10月1日——次年5月31日,每天10:00-12:30,14:00-17:30;6月1日-9月30日:10:00-19:00;周一、周二、公众假期休息,每年11月1日至12月10日闭馆。

普罗旺斯服装和珠宝博物馆开放时间:每天10:00-13:00,14:00-18:00,免费参观。

GALIMARD 香水作坊:每天开放。参加香水制作需预约,制作时间 2 小时,包括香水原料,共 34 欧元。交通:从尼斯出发,每天有 10 班巴士。

