



客厅的电视墙



自己画的主卧门



Lulu的卧室像小公主卧室



半截式的厨房门

**主人档案:**可爱多 Lulu, 公务员, 150 平米的家  
**装修心得:**决定了就不后悔不更改, 坚持到最后。

希腊的爱琴海, 爱琴海上的小岛 Santorini, 让很多爱做梦的女孩第一眼就爱上它——蓝天, 白帆以及白得如同童话般的房子一直是她们的最爱。可爱多 Lulu 就坚持把自己的家变成爱琴海的模样。

走进 Lulu 家, 就像走进了一个童话里的世界: 木栅栏、铁丝架、像童话里一样可爱的木头桌椅和装饰品。客厅是 Lulu 家最养眼的地方, 蓝色的双扇入户门让人神清气爽, 为了凸显海蓝和纯白的饱和度, Lulu 把客厅的三面墙都涂成了浅浅的黄色, 配上冷光源的灯, 家里一下子就凉快了。书房的开放入口和墙上的装饰架都做成了圆拱的形状, 是地中海风格的典型特征之一。(图一)

主卧的门是 Lulu 自己用丙烯颜料画出来的灯塔、小径、白帆和大海——梦里的 Santorini 岛就该如此吧。在门上画这么一幅画儿也是有实用目的的: 入户门一进来就看到主卧, “开门见山”总是不太好, 加一幅画儿就变成了“曲径通幽”。(图二)卧室被她装扮得像一个小公主的睡房, 淡淡的蓝色背景墙下, 一颗红色的心天天俯瞰着梦里的小女孩, 旁边还有轻纱围绕。这样的设计让很多闺蜜羡慕。(图三)

虽然热爱爱琴海的那片蓝白颜色, Lulu 也不是不食人间烟火。在整个家里, 就属厨房最让她花心思。半截式的厨房门最适合端着汤汤水水进出, 由于是双向弹簧合页的, 只需要迎着走过去用腹部顶开门就可以了。(图四、图五)

**主人档案:**Tina, 唱片制作, 60 平米的家  
**装修心得:**将视觉和音乐结合, 用丰富的色彩来诠释生活。

Lulu 爱“做梦”, 活泼开朗的 Tina 则喜欢鲜明色彩带来的视觉刺激, 她买的衣服、包包、耳环, 都是五彩缤纷的普普风格。在拥有自己的房子之后, 把家也玩出了一个属于音乐和视觉的小天地。

因为是一室一厅的小格局, Tina 希望能维持视觉的宽敞和自在, 客厅的布置都是一字排开的, 白色柜子去除了厚重的压迫感, 一张大红沙发搭配原木质感造型桌, 展现了年轻人的时尚; 因为从事唱片制作工作, CD 数量惊人, 客厅里靠落地窗角落, 有前后两面 CD 墙柜, 一个可移动的计算机桌, 就是平常 Tina 在家写词创作的地方。这样兼具实用与装饰功能的小窝, 让 Tina 写出许多好音乐。

装饰就在小细节上吧, Tina 根据制冰盒的不同色彩与造型, 挂在墙上装饰或收纳, 用来放耳环, 相当有创意。渴望多彩, 拒绝呆板, “80 后”按照自己的理解用丰富的色彩来诠释着生活空间。

# 80 后, 装修就是用来玩的

上世纪 80 年代出生的人, 是爱玩的一代, 小时候玩布娃娃小飞机, 长大了, 男的玩汽车打火机, 女的玩的东西更多: 化妆品、衣服……兴趣上来的时候, 干脆像童年过家家一样, 把家也用来“折腾”。

不过相比年龄更大的业主在装修时注重功能和实用, “80 后”的年轻人更注重时尚, 就像买衣服, 别人买经典, “80 后”买时尚, 在拥有自己的小家后, 也要把它装扮得个性十足。

文 / 本报记者 周乐乐  
照片 / 可爱多 Lulu、晶晶



1	2	3	4
	5	7	8 9
	6		10

1-6 可爱多 Lulu 的沉醉爱琴海之家  
7-10 晶晶的超简洁宜家小屋

## 80 后装修关键词

### 自己设计自己装修

都说 80 后另类, 最典型的特征就是: 个性独立、想法多。

这在装修上很明显。接触过不少自己“捣腾”房子的人, 从设计户型到粉刷再到最后的搭配, 80 后的都恨不得一手搞定! 用他们的话来说就是“讨厌冷冰冰的样板房, 没有家的感觉, 房子也是要有思想的! 毕竟是自己的家, 怎么舒服怎么弄!”

“不过也不好, 看到什么都想买, 最去不得宜家了。”

### 拒绝吊灯

“客厅不需要再装一盏明晃晃的吊灯, 那样会很土气。”毕业才三年的何炜两口口对新房的装修意见非常一致, 他们认为, 传统客厅的大吊灯, 明晃晃地照在头上, 像只探照灯, 无法营造出“浪漫满屋”的气氛。三只小落地灯分别摆放在客厅不同的角落, 才有味道呢!

### 不用厨房 餐具却精致

80 后的孩子们很少下厨做饭, 不过, 家里虽然几乎没有飘过饭菜香, 锅碗瓢盆可是一样不少, 还几乎都是新的, 最重要的一点是: 餐具相当精致, 价格还不菲。

晶晶有点不好意思地说: 一个月下厨肯定不会超过一次, 家里缺盐少米是不必说了, 有时买的调料都会过期。买餐具是因为兴趣, 看到漂亮的实在忍不住。家里的冰箱其实也很“寂寞”, 只具有保鲜水果和贴大头贴的功能。遇到有时晚上肚子饿了, 最好的待遇就是泡方便面, “其实哪怕学会了手艺也不会去做饭, 因为估计没人愿意洗碗。”

### 卧室多功能

和上一代人的选择不一样, 80 后们在买房时会特别选择带大卧室的房子。“卧室是我最花心思的地方, 也是利用率最高的地方。”刚刚拥有一套带 20 平米大卧室房子的徐小姐说平时很忙, 家里也不做饭, 通常回到家都九点钟。洗漱完毕, 便到卧室休息。因此, 她的卧室兼具了客厅、书房甚至会客厅的功能, 电视机、音箱、DVD、游戏机等设备应有尽有, 还有单人沙发、绿色植物搁架等等。

### 大件可以缓缓 细节一定不能少

要问 80 后的: 装修里头什么最重要? 答案可能会五花八门, 不过可以肯定的是: 一定不是那些所谓的大件。对他们来说, 电视可以不看, 有网络就 OK 了; 沙发也无所谓, 顶多有个单人的。倒不是小气, 有一个方面他们最舍得花钱: 细节。

80 后的孩子们对于细节的东西可考究啦! 摆的, 不管台灯、相框甚至牙签盒, 都要经过严格筛选: 不是个性十足, 不是从各地淘来, 不是名牌外贸的, 不管价格多便宜, 还真看不上眼; 用的, 哪怕最普通的水杯, 放一个月都用不上的调料罐, 或是订木板、修饰搁物架的小东西, 没有遇到心仪的, 也不会凑合去买一个不满意的, 看中的才是最好的。

### 宁可简单也要环保

80 后的年轻业主们爱家、爱自己、更爱生活, 表现在一点上是相同的, 那就是装修一定要环保。晶晶在和我聊天的时候提到, 宁可装修别的少花钱, 也要保证家的健康环保。从装修一开始, 她在主材的选用上都是环保材料, 比如选用环保油漆、少做木工、购买成品的衣柜鞋柜等, 在装修完成后, 还想做个室内空气质量检测。

主人: 晶晶, 媒体, 37 平米的家  
装修心得: 简单最不会出错。

和 Lulu、Tina 一样, 晶晶的小窝也是她一手设计并装修的。原本就是个简单的单身公寓, 晶晶很自然地用“宜家”来装扮: 白色清漆、黑白家具、落地台灯、简洁线条, 连接放的装饰品都是超级简单的线条和几何, 照她的说法是, 简单最不会出错。(图七、图八)

只有一个房间, 近窗还是一面斜墙, 实在不好处理, 晶晶便想在这里塞个工作台, 两块从宜家方桌上卸下的木板刚刚好, 效果居然还不错(图九); 卸下木板的方桌还充当起了餐桌的角色, 平时用用足够了。

别以为 80 年代的孩子只懂得跟父母要钱, 一旦装修起来, 那可精明着呢。晶晶就跟我算起了帐: 装修钱全部是自己付的, 两万多的预算一定不够了, 大件先不买, 不过细节上的东西一定要注意: 材料要“选环保的, 虽然什么都不懂”, 地板也是“理所当然的事, 不过在装了之后才知道其实保养更麻烦”……还有个插曲, 为了差价一百多的马桶, 晶晶特地花了好几十元的费去“讨个说法”。

“你们这些年轻的小姑娘, 动不动就投诉、维权。”装修队师傅最后丢下这么一句话。“其实想想也就是一百来块钱, 打的费说不定还不止呢。”



超简洁的客厅



卧室里的工作台



餐具很精致, 一个月能用一次就已经很不错啦!