

张惠妹 曾经天后

文 / 本报记者 陈晓
制图 / 小杰

在舞台上高歌的时候，她就像是一颗星，光芒四射。

张惠妹一直很喜欢星星的图案，五个光芒似的尖角，总让她有股力量。于是，她偷偷的在右脚背和手上刺了一颗小星星，伴着她走过了所有的风风雨雨，失落的时候就看看它们，仿佛有着神奇的力量。

张惠妹的新专辑《Star》面世，意味着她又是一颗重新闪耀的新星，忘记过去，重新启程。

台东，阿妹的起步点

在台湾东部的台南县居住着一群卑南族的原住民，1972年，张惠妹就出生在这个依山傍水的村落，在家里的九个孩子中，张惠妹排行老七。在这个相对封闭的原始山村落中，唱歌是原住民再平常不过的休闲方式。音乐伴随着张惠妹快乐的童年和少年时光。她那时候还是个孩子王，最喜欢带着一群小朋友到她家的后山，站在山头，唱着那首《站在高岗上》。

不过，第一次用歌声换来别人赞美的，却是她中学参加的一次部落年祭的歌舞表演。

“那时候在学校里就是很活跃的一份子。高中的时候带领100个小朋友，教他们唱歌、跳舞，花了两个月的时间，放学回家就召集这些小朋友开始练习。演出的那天，一百个人出场让现场都很感动。在我们那边唱歌跳舞是生活的一部分，根本没想过以后还能当明星。”

五灯奖，是成功的第一步

张惠妹在父亲的鼓励下参加了一次唱歌比赛。初中毕业后，从台东到了台中，20岁的张惠妹到台北参加五灯奖，形式就类似现在的超级女生，由于最后一轮压力过大，忘了歌词，最后未能夺冠。那时候在病床上重病着的父亲，一直鼓励着她。

“‘五灯奖’是因为爸爸才去参加的。那时候他身体不好，住在医院，医院里最热门的就是看歌唱比赛。那个比赛就相当于现在的超级女生，爸爸每天时间一到，就会打开电视看比赛。”

第一次参加比赛因为忘了歌词未能夺冠，第二次参加顺利地成为擂主。于是，张惠妹开始在台北的民歌西餐厅驻唱，被当时正在寻觅新人的张雨生发掘，并与丰华唱片公司签约。紧接着阿妹发行了她的第一张专辑《姐妹》，清亮的嗓音和浓厚的大自然气息让人耳目一新，张惠妹就这样开始了她的歌唱事业。

张雨生，终身难忘的人

对于张惠妹来说这个可以用“恩师”来形容的人，这么快就因为一场车祸离开了她。

张雨生的辞世对A-MEI来说是个很大的打击。下一步该如何走，少了雨生还能再有《姐妹》、《BADBOY》那样的作品吗？张惠妹自己也不知道。一切都变得小心翼翼了，将脚步放缓，为了适应没有雨生的日子，为即将到来的演唱会暖场，几经斟酌，一张翻唱专辑面世了。不管评价如何，这一步她还是艰难地迈出了，她还是站稳了。

那段时间她一直把自己关在房间，想来想去都没有办法原谅张雨生，“他怎么可以就这样扔下他身边所有的人，我真的很气他。”



张惠妹档案

祖籍：台湾台东县卑南
生日：1972年8月9日
星座：狮子座
身高：158cm
家庭状况：妈妈、三个哥哥、三个姐姐、两个妹妹

波士顿平淡求学

2004年12月，张惠妹做了一个令家人和公司都很吃惊的决定，一个人拿着行李远渡重洋飞越22个小时，来到了完全陌生的城市波士顿，开始了四个月平淡求学生活。

“问了十个人，十个人都说无聊，别去了。我觉得，对了，那就是我要去的地方。波士顿整个城镇就是一个学校，你在那个地方就只能上课、看书，非常简单地生活。过了太多忙碌的日子了，要去寻找真正自己跟自己生活的时间。”

那边的同学都不知道张惠妹是一个歌手，最后毕业的时候用了一种很特别的方式告别。2005年3月，波士顿大学语言学校结业，按照规定，每个学生毕业的时候都要找一个老师，进行一对一的考试。有的同学通过找老师用口语聊天方式交流，让老师评分。有的学生交一份毕业报告。张惠妹突发奇想，想开一个小型的演唱会。

“本来是50个人的演唱会，后来变成了八百。穿了旗袍和高跟鞋，所有同学都吓到了，跟我平时完全不一样。那种感觉像一个新人，让大家重新认识我。老师最后给的成绩评语是：很开朗，和同学相处得很好，学习态度很好，让所有外国的朋友去认识亚洲。”

这个评语真的很棒。

充电回来

在结束了异域旅行和充电之后，2006年，张惠妹推出了最新个人专辑《我要快乐》。这张最新专辑，在创作上偏重她早期的抒情路线，张惠妹也放下了华语天后姿

态，以平实的歌声，走入人群，表达普通人的情感生活。里面的主打歌《我要快乐》也表达了张惠妹当时的心情。

歌词写得就是张惠妹当时的心情，休息了一年半最大的进步是学习到怎么跟人去分享一些故事。“当时把自己的心情故事都告诉了邬裕康，一边哭一边打，凌晨三点半的时候，边哭边说，说了一个多小时，哭了一个多小时。哭完了，就说不好意思我累了，我想睡觉了。那边彻底醒了，第二天，他给我电话，我一夜没睡，结果，歌词就出来了。”

开始走“桃花”路线

张惠妹加盟EMI，首张国语专辑《STAR》在全亚洲同步发行。为了让大家都有个新感觉，张惠妹以全新的形象亮相专辑封面。

公司大手笔请来了王菲、郑秀文的御用造型师Thomas Chan以及知名品牌的首席纽约化妆师Gorden为阿妹量身打造一款全新造型。一改喜爱“黑白配”的阿妹，首次换上鲜艳的红色网袜、穿上性感的红色亮片洋装，并用桃红色的背景来了一次彻头彻尾的大胆颠覆！原来公司一直有心将“桃花”进行到底，早在签约之时，唱片公司就煞费苦心挑选大吉大利的“桃花日”，如今专辑封面首次大胆尝试桃红色，更是喜气。而预购的喜人成绩，也让阿妹私下悄悄表示说：“没想到一招还蛮灵的呢！”

而起初对穿红丝袜心存疑虑的阿妹，在看到自己的整体新造型后忍不住惊喜赞叹：“哇，焕然一新的感觉耶，很棒！”自此，阿妹就连桃红色的袜子都穿着上通告，阿妹笑说：“原来穿这么鲜艳颜色的袜子，会让人有一种好心情呢！”

经历了那么多风风雨雨，该是张惠妹事业的第二回春天了。