

“如果去 KTV,拜托,根本就设这个如果。现在连闲下来想事情的时间都没。睁开眼就是一件的工作。”

“我的生活就是工作,我希望体会生活,不希望被生活体会。”

“要说成名前后的生活圈子,我反倒觉得后者的圈子更容易亲近。我怕生,之前认识新朋友,都要见很多次面才能聊得来。现在进了娱乐圈后认识的朋友,很多原因是和工作挂钩,更容易沟通、聊开来。”

“穿着上,方便就行,能省事就省事。我觉得如果不是工作的话,就没必要花那么多时间在打扮上,没多大意义。”

张海豚 你到底是谁

文 / 本报记者 陈晓

唱歌很享受 吆喝很痛苦

去纽约学习、开了演唱会、出了两张专辑《The One》和《Update》,张靓颖在两年时间里已经彻底从一个非专业歌手,转为职业歌手。

“我们那届超女出的专辑我家里都有,我总是很惊喜,因为我们都是从非专业歌手成为了专业歌手。她们几位专辑的风格,我想大家都应该很明白,我们的歌曲风格都不一样,所以我们发展的方向也不一样。”

由于太忙,张靓颖和那时候一同比赛的好姐妹碰不到一起,连打电话互相关心的时间也没有。“我们会在一些活动中碰到,也就是很慌忙地打个招呼。我有假期的时候,她们又不一定有假期,所以联络自然很少。”

8月2日,张靓颖的第二张专辑《Update》要开始发行,接下来就是第一轮宣传,要跑很多城市。“你知道吗?选歌、录歌的过程很享受,一点也不觉得累,最累的就是宣传啦。哎呀,痛苦的还在后面呢。”她说这话的时候很孩子气,又有点撒娇的样子。

手机基本没用 出门基本不修边幅

晚上八点了,张靓颖还在从一个地点赶往另一个地点,没吃晚饭。

跟在她旁边的助手曹蕾,几乎成为了张靓颖生活的伙伴和工作的助理。“完全没有假期。早上一睁开眼睛,就是一件一件事情,都是公司给安排的。基本上她们要求我怎么就怎么做。现在习惯这样的生活了,每天接到电话,就跟条件反射一样了,很容易的就说出一些自己的感受。我大概是

被训练出来了。”

“我的家人,也就是我的母亲和外公、外婆,她们都在四川生活。在北京我就是一个人呆着,我的助理每天都跟我一起。妈妈不可能跟在我身边,我每天天南地北地跑,还要赶好多次早班飞机,她的身体根本就不允许。呵呵,她还是照顾好她自己吧。还好我的身体素质很棒,这是我一直以来很庆幸的。跟妈妈经常是十天半个月才通一个电话,这还属于时间比较短的呢。有时候忙起来,根本就想不到还有电话这个东西。为什么说我的花费很便宜,有时候半个月都不开机。你想想,早上起来赶飞机,一上飞机就要关机,下飞机后又要赶去做很多事情,晚上回到房间,通常都是累到倒头就睡。过了好几天我才想起来,原来一直没开手机。一个人真的是属于真空状态了。”

“习惯了,完全习惯了。”张靓颖说这话的时候很坦然,“以前除了感觉不习惯之外,还会有点小小的反抗在里面,很浮躁。我不是叛逆,而是喜欢自由,如果有不能让我决定的事情,就会变得浮躁。很多时候,大方向还是要我自己决定的,比如做歌手,这总是自己决定了,公司再进一步配合帮助你。有一些大方向,其实是你的潜意识在决定。”

“生活中,我就是个不修边幅的人,平时戴个大墨镜就出门了,不希望被人认出来,那样完全破坏了我出门轻松的氛围。我不是太喜欢到处跑,如果要去的地方,都是老去的几个地点,那边的人经常看到我,即使我出现,他们也不会大惊小怪了。陌生的地方就不去了,还是少去比较好。”

● 疑问

面目全非的新专辑

张靓颖的这张新大碟,怎么都有点四不像的意味。张亚东是好样的,张靓颖在张亚东的带领下,终于摸准了 pop 的脉门,进入了 chill out 的天地。但过于繁多的曲风,让人摸不着头脑地会一时忘记在听谁的歌。

看得出张靓颖急于想给自己找好定位,其实也不失成功。单张专辑的制作水平就比上一张有明显的进步,配乐的精细以及整体的连贯性都让人对专辑制作没话说。即便是《给不起的爱》这样的泛泛之作,也能在男声 rap 与标准主流 R&B 编曲的烘托下营造出动感气氛。《帮帮忙》的 funky 气味与《Dream party》的复古 disco 路线八音盒,尽管曲线单薄,也算是颇有新意。《日落大道》若非蹩脚的词作和用力过度的演唱,本是不错的谈谈情、跳跳舞的背景音乐。抒情,未必要青筋必现,这点上,《我们说好的》之前的纯钢琴段落《A Promise》,和背景中穿插的原音吉他已作了最好的说明。《G大调的悲伤》,有点模糊了,怎么像听见了孙燕姿。

张海豚,你到底是谁?

靓颖自白

这次的新专辑,不能说哪首作品很出挑,很容易被大家记住,但是整体风格很协调。本来公司说要找一个衬托的曲子,我觉得这样没必要。一张专辑在宣传中,大家会注意里面的其中一首歌?我不这样认为,我觉得大家是在听整张专辑的感觉。公司是在考虑市场,而我纯粹是从个人出发。公司很照顾我,会尊重我的意见。不能说这是我的固执,每个人都有自己的固执,就看你坚持的方向对不对。

男朋友? 公务员就挺好

圈子: 我以前的朋友圈子,一见面,并不是一认识就很熟了,然后频繁见面。我不是特别快就能跟人熟的那种,认生。比赛完了后,很多人觉得我冷冷的,看到大家不是很亲近的感觉。现在交的朋友,很多是工作需要,这种认识会很快。一见面,一个朋友把你拉到他面前,说这是谁谁谁。然后就会聊很多工作上的事情,还能经常碰到。我不认为娱乐圈交不到朋友,只要有付出,就会有回报,这是我坚信的。

电影: 听身边很多人都在说《变形金刚》、《哈利波特》,我经常说它们都下线了,我还看不上。

小礼服: 如果是简单的宣传发布会,穿得清爽就好了。要是参加隆重的 PARTY,我还是会选一些小礼服。一般还是在北购物的机会多。进了这行,在某些时候还是要学会改变自己的,我开始学会去怎么挑礼服,一开始尽量选黑色、简单款式的。颜色不会选错,还能遮掩身材。看好多的时尚杂志,不过我就属于只看图、不看文字的那种。

感情: 谁说公务员就不能做考虑,我觉得找这样职业的才好,他考虑的往往是更贴近实际的生活。绝对不会找同行,你想想,比如你一个月才一天假期,他也才一天,还不能凑到同一天。你们永远没有时间在一起,那还叫什么谈恋爱!感情,如果真碰上了,那我就开始想了。



新专辑《Update》

推荐曲目:

《我们说好的》《G大调的悲伤》

