

street——街道,代表着自己走过的、看到的、自由的、周围的、普通的、熟悉得让人无法察觉的。

snap——快闪,仓促的、突然的、简单的、咔嚓的声音、快速且灵活的移动、猛然获取。

street+snap= 街拍。

“必然”的流行街拍

文 / 徐晓岚

大家一提到街拍就会想到日本和欧美。也确实是这两大块地方带领着全球的时尚工业,而他们的街头时尚文化也已经发展到了很成熟的阶段。

顶尖设计师的同名品牌或是副牌如 MARC BY MARC JACOBS、HELMUT LANG 以及努力想讨好消费者的顶级名牌如 CHANEL、LOUIS VUITTON、DIOR 等,无一不努力附和着这股充满活力青春洋溢的街头 style。

巴黎、米兰的女人总是被认为是最时尚的女人,她们享受着自己国家创作的所有令人羡慕的奢侈品牌。而伦敦的街头更富创造性。其他欧洲国家的街头时尚相对逊色点,但是都有各自的特色,西班牙的街头也蛮时髦的,而北欧国家的街头就更为随性些,更多地透过内在的强烈个性展示服装。

街拍的目的不仅是参考造型搭配,也是观察众人的穿着,进而体味到他们想表达的态度。



1

Laura (16岁) & Veera (15岁)

Laura:“在我还在学龄前,我就开始给自己做衣服了。我母亲是一名女裁缝,她告诉我怎么缝衣服。我想做很有感觉的帽子。”

Veera:“8岁的时候我得到这些牛仔裤。我自己做了这件夹克和围巾。我想融合朋克和日本摇滚的风格。我很迷恋鞋子。”

2

Reea(30岁):“当我看到这件“PAM shirt”的时候我就一定要买下它。印花的设计太棒了,很疯狂而且很有型。自从上个圣诞节我买了灰色袜子,灰色T恤和灰色暖腿套(幸好不是发热棒),我就喜欢上灰色。科技与我无关。我喜欢色彩和疯狂,鲜明的对比和夸张,还有帽子。”

3

Minna(33岁):“我的这种风格已经持续12年了,是受50年代风格的影响,很女性化。我想继续保持这一风格,省去那些徒劳的SHOPPING。Dita von Teese是我的MODEL。工作也对我启发很大。现在我穿着Lindex和H&M,胸针是Pulkka的。夹克是我的最爱。”

4

Minttu(42岁):“发型是我自己做的,裙子是Rinne Niinikoski,包包是Chanel,鞋子是Vivienne Westwood。这个廉价的怪异装束我很喜欢。”

5

Jaana(43岁):“我的风格是混搭。我在美发沙龙里读时尚杂志,去二手市场淘衣服,自己做修改。我看了很多60年代和90年代的风格,我仍然喜欢过去的风格。”

6

Katja(14岁)&Eili(15岁):“我们喜欢将各种洛莉塔风格中的元素结合起来,蕾丝是主导。我们通常穿黑色,搭配红色唇彩和指甲油。是歌特洛莉塔圣经风格给了我们灵感。”

7

Maarit(22岁):“我喜欢将各种亚文化的风格混在一起。有时我用带饰钉的皮带,有时穿溜冰裤,这种电子嬉皮士风格来得很自然。Fruits街时尚书籍对我影响很大。我喜欢那些自发的活动和社会事件,像今天的Reclaim the Streets派对。”

8

Reko(11岁)&Jere(12岁)

Reko:“这条围巾是我去年买的,我喜欢它因为它很有型。我穿Acne的牛仔裤,不过Levi's和Lee也OK。我不喜欢鲜艳的颜色。接下来我想买一顶白色或灰色的WESC帽子。”

Jere:“我穿Lee的牛仔裤。鞋子Vans或者Lacoste就好了,其他的都很难看。我绝不会穿橡胶靴子。我们听R&B和说唱,Uniq和Elastinen是最棒的。”

9

Lille(13岁):“我不戴首饰就好像感觉光着身子。色彩也很重要。我的风格一直在变得更加色彩缤纷。上次我从二手市场买了一件绿色夹克和一个橙色手袋。日本街头风格对我影响很大。”

10

Evelyn(25岁)&Nils J(22岁)

Evelyn:“我的钱包是从Gamlebyen一家叫Reprise的商店买来的。裙子来自H&M,TRENCH来自二手商店Uff。”

Nils J:“我的外套来自Markveien的Robot,牛仔裤是Nudie,鞋子是NIKE。”

11

Sanna Liisa(20岁):“我有15分钟来为今晚的派对做准备。短裤是由旧牛仔改的,它原来属于我姐姐的男朋友。靴子对我来说很重要,是Pica给我的,我穿上它们的时候简直要疯了。头巾也真他妈的棒。”