



《天堂口》只是导演的天堂

文 / 吕琳

如果一部戏能汇集各式各样的帅哥美女同场飚戏,那么即使它只有好烂的剧情和呆板的配乐,它同样也是成功的。只是可惜了众多明星,璀璨星光还是没有照亮《天堂口》。

打着吴宇森监制的名号是万分正确的,因为一个新人导演到底还是有些底气不足。吴宇森和众多大腕着实帮了陈亦利一个大忙,使得《天堂口》虽然不怎么理想,却也没有烂到《无极》那登峰造极的水平。当然还要感谢剪预告片出来的那位仁兄,才华四溢地把如此平淡的电影剪成短短几十秒后让人看了心生激动……

一个导演在第一部作品的时候,通常想要表达许多东西,想要模仿许多经典:比如想要像某某片一样黑色;某某片一样惨烈;某某片一样有气势;某某片一样有教育意义;某某片一样又悲伤又温柔……之类。所以会设计一堆人物,制造一堆关系,编出许多线索——每个人物、线索在导演和编剧的心中都是有所指、有所值的。但观众很难感觉到,只觉得平淡和忙乱——当然如果观众也能感到都有所指、细节有意义、线索交织一体,那就是堪载史册的牛X电影了。比如《美国往事》,比如《教父》,等等……

但《天堂口》到底不是《美国往事》,甚至连它的模板《喋血街头》都相差甚远。

故事其实很简单,三个兄弟在上海打拼的途中因为一个老大的女人而你死我活的故事。其实这样的故事是能吸引人的,旧上海的魅力远远超乎人们的想象。

但是却失败了。

吴宇森、叶锦添、张震、舒淇、刘烨、吴彦祖、杨佑宁、孙红雷。

白白浪费了这么豪华的阵容。

只能对着演员抒发爱慕之情。只有这方面电影不会让自己失望。

尤其在最后几分钟里,帅哥们无止境地耍帅。

还真的蛮帅的。

小班讨论

班长感言

其实,不管片子怎么烂,看完我还是全身舒畅。因为帅哥太养眼,也就忘记了剧情本身。

其实看到一半的时候一个念头曾在我脑中一闪而过:导演是不是漏掉了一大段,或者剧本是不是被谁偷走了。因为剧情实在太狗血了,有时觉得是不是哪段漏掉了,但看看又能勉强看下去。这也就是导演和编剧的功力吧,让你若即若离,欲罢不能。

但我还是想说,编剧很烂,很烂。

刘烨终于不再演懦弱男了,但这里的角色却更怪。“大刚”这个角色人物性格塑造得太生硬了,最后转变成冷血杀死自己的弟弟让人咋舌。其实刘烨不适合演这种人,不够精明,不够男人。可怜的刘烨啊,已经被世人贴上了不够男人的标签,即使这个角色是强硬的,还是被那种高级的猥琐感给软化了。

吴彦祖,是帅。角色更讨巧,坏人堆里的英雄。只是你到底是怎样,刚到上海几天,就迷恋上老大的女人,那你乡下那个相好算什么啊,搞什么啊?编剧是不是太嫉妒他的美貌,不自觉地把他这么一个英雄形象搞得水性杨花。

杨佑宁,很可爱,但是小角色似乎还是少了点存在感。“小虎”死得真离奇啊,刘烨犯得着杀亲弟弟么?

小班发言

参与成员:KENZO(男学生)、籽珂(女学生)、阿柯(女学生)

班长:我是个花痴,张震哦,太帅了吧,吴彦祖完全比下去啊。

KENZO:看电影的时候就听你在那边大呼小叫。

班长:那电影本来就不好看了,难得有能激动的地方,当然要抒发一下。那你们来说电影。

籽珂:跟我预计的差不多,国产电影就这水平,毫无亮点太平淡了,一直在流水账似地讲故事。

阿柯:电影宣传时噱头满大的,说是舒淇衣服有几十套还十几套好换,我看看也没有嘛。

班长:舒淇的衣服会不会太现代了……

阿柯:哈哈是的,那根本就是可以去参加颁奖典礼穿的。

籽珂:其实看看跟依萍在“大上海”唱歌穿得也差不多么,就是水钻多点闪点么。

KENZO:片子太老套了,情节勉强凑合但没有波澜起伏,连结尾的高潮都不够激动人心。

籽珂:那段所谓的高潮很明显模仿好莱坞大片嘛,只可惜大概是资金不够,气势啊没有。

阿柯:舒淇老了点吧,跟吴彦祖调情,跟他阿姨似的。我还是觉得她清纯个妆容比较漂亮。

张震,全篇的亮点啊,本来只是个特别出演,没想到一演就演到最后,一路耍帅到底。只是总是做一些奇怪的事情,没事老想杀他哥哥孙红雷,还琢磨了十几年了,为什么啊 就为了个女人?

孙红雷,老大的角色对他来说是家常便饭了,演得够狠!只是作为上海滩老大,就那么几个保镖不说,怎么专业的杀手来杀都失败,在刘烨受伤的时候却又变得那么不堪一击了,为什么啊?!

舒淇的“露露”根本就是个勾三搭四的妓女,值得两个帅哥为她死去活来,还回去复仇么?

吴彦祖和刘烨的矛盾的根源更是好笑:孙红雷指使三兄弟去杀张震,吴彦祖不同意。然后吴彦祖跑去通知张震和舒淇,刘烨赶到要杀吴彦祖,杨佑宁护着,并朝刘烨开了枪。也就是说其实他们之间没有深仇大恨,只是因孙红雷而起。后来孙红雷死了,刘烨完全没必要派人跑回家杀掉舒淇等人,这完全是编剧不知道如何收尾而写的!

还有一个最搞笑的怨念之处,就是张震那如此帅气的脸总是会严肃地说出让人爆笑的话。稍举二例:“以后这里我不能来了,这样太危险了。”这样的台词是张震背着孙红雷在舒淇的闺房里过夜后说的。晕,泡自己老大的女人,还每每都在人家香闺过夜,您这才知道危险?

当然还有最后杀掉刘烨后那句酷到骨子里的:“这就是杀手的命。”酷是酷啊,就是那台湾腔让人想发笑了。

班长:不要这样嘛,人家是电影中的红花。

KENZO:不要老说女人,我们说电影!

班长:好的,您请说。

KENZO:孙红雷演得不错哦,还有张震,杀手也很适合他。(汗……还以为你要说什么,结果也是花痴嘛)

籽珂:好演员遇到烂剧本,再高超的演技也挽救不了。

阿柯:其实几个小赤佬突然混得很好有点突兀,还有刘烨和他弟弟维系感情线索的一快怀表太做作了,结尾完全意料之中。

班长:结局小孩子都猜得到。

KENZO:如果我还是小孩子,我会喜欢上这部怀旧的黑帮片。

籽珂:反正这本大烂片,我感觉有点上当了。

KENZO:里面好几种国语腔调笑死人了,台湾国语,香港国语,东北国语。如果是现场收音的话,真为他们捏把汗,这样说的话整个片场肯定笑翻啊。

班长:我来结束语了。其实说实话,我看完觉得蛮舒畅的。至于结局,我非常满意,就让吴彦祖和张震幸福快乐地生活在一起吧。李小璐嘛,洗衣服做饭做好了。

众人:你……

●本周电影小班

片名:《合约情人》
导演:张坚庭
编剧:张坚庭
主演:任贤齐 范冰冰 元华 徐子珊

剧情:《合约情人》是根据一个网络故事改变而成的,讲的是男主角怕父母不接受他开放的海归女友,想到租借一个女大学生做临时女友表现得更加过分,好让父母最终接受真女友的故事。范冰冰选择了这部戏作为自己的开年戏,从一个农村女大学生变身成为性感妖艳的都市女郎。

报名方式:QQ群 3290330
E-mail:csjr2005@163.com
看片时间:本周日 3点 30分
地点:庆春电影大世界(庆春路 60号)

