



书房



金庸的卧室



“桃花岛”



密室在哪里?



密室在这里

【设计秘密】

别墅里的“金庸味”

毕竟原意是金庸的私人别墅，金庸自己也有参与设计，因此相较于一般的别墅，云松书舍还是很有“金庸特色”的。对此，跟金庸一同设计的陈樟德深有体会——

从客厅到卧房，从卧房到书房，要走5分钟。

一般的别墅，就算再大，所有的功能区也都基本在同一幢楼里。不过，云松书舍不一样：从进门的客厅，到园中的卧房，再到一旁的书房，慢慢走，都要走个三五分钟。这似乎太不方便了吧？

“设计的时候，当然还不知道金庸会捐。但是，那时候考虑，除了他在杭州的别墅之外，更重要的是把这当成了将来的景点来设计的。”陈樟德说，“如果只是幢别墅的话，那当然应该把所有的东西设计得紧凑些，方便生活。但是从景点角度来说，只有一幢楼就不那么现实了。”

这里有两个主卧，男主人的、女主人的是分开的。

按照陈樟德和耿乙匀的回忆，金庸应该是一个很爱清静的人。在设计之初，他就提出要求：主卧要建两间，自己跟夫人一人一间。“他说他不希望自己灵感来的时候被打扰，他夫人也很理解。”陈樟德告诉记者。

于是，在卧房主楼的二楼我们看到了两间卧室，每间都有单独的洗手间、走入式衣柜和会客厅。

不过，据陈樟德和耿乙匀的回忆，原本在金庸的房间里，是没有装直线电话的，所有的电话都要先接到他夫人的房间。他夫人觉得有必要的话，才会把电话接到金庸房间。“他夫人就像他秘书一样。”耿乙匀说。

在这里，观景最好的地方，不在客厅，也不在主卧，在书房。

按照一般人的理解，房子里观景最好的地方应该在两个点：首先是客厅，其次应该是主卧。因为这两个地方是人住以后呆的时间最久的地方。不过，在云松书舍，却不是这样。

“金庸起初打算来杭州住之后继续搞搞创作什么的，所以他跟我说：书房最重要，一定要在最漂亮的地方。所以，你看，

在云松书舍，赏心斋门一开就能看到整个湖面，还有大树和樱花，这里也是整幢别墅里景深最深的地方了。”

不能把大海搬进来，但是把“桃花岛”搬进来了。

在云松书舍，除了三幢主建筑和四周枝繁叶茂的大树，最引人注目的，就是园中间的人造湖了。里面清澈见底，水草也都已经长活了。湖中间，是一座石头砌成的小岛。

“这座小岛据说是根据金庸小说里的桃花岛建的，不过因为地方小，还有气候的关系，上面没有桃花，改种了两株樱花。”工作人员介绍说。

听到这个解说，陈樟德笑了：“有点像啥。不过，小说里，桃花岛应该是海面上的一座小岛，有沙滩有桃花林。我们不能把海搬进来，怎么办？你看，我们还在小岛上铺了层沙子的。”

不禁想起了桃花岛上那个躲起来的老顽童，武功极高，却始终保持了孩子一样的顽皮和活泼好动。不过，这座“桃花岛”边，就不见了老顽童了。

一进卧室，工作人员笑着走到墙边。用力一拉书架，竟然缓缓移开了。哇，密室！

我们走到主卧的楼上，换上鞋套，准备好参观一下金庸曾经住过一晚的卧室。走在身后的工作人员突然紧几步走到我们前面，脸上露出一丝笑容。正纳闷呢，只见她走到墙边一个空着的书架旁边，用力一拉，书架竟然被拉开了，缓缓打开，哇——里面是个密室呢！

一人多高，可以站进四五个人。里面放着一部电话，还有对讲机和手电筒，顶部还有通风口。

“这部电话，本来是拿起听筒就直接连杭州市公安局的。现在没有人住，才把线给拉了。”耿乙匀说。

记者亲自站进密室，关上书架体验了一回：空间很大，外面的声音听得一清二楚，加上内壁暖色调的设计，不会让人感觉压抑。

不过躲在里面也不能有大动作，因为隔音效果不好。

不知不觉，记者还当了一回出入密室的“大侠”。

“我们也是从2002年开始才决定可以这样半开放的。在这之前，虽然金庸已经把房子捐出来了，对我们说过‘是你们的了，我没什么要求’，但是，在我们心里，这还是他的房子，我们只是替他管着。所以，当时就算有人要来参观，还必须凭单位的介绍信，而且还得预约。”耿乙匀回忆道。

“有人以为金庸的别墅里肯定有值钱的东西，还翻墙进来想偷东西。结果转了一圈，什么也没有找到。”

现在，云松书舍白天有服务员打扫，晚上有三个保安巡夜。“既然交给我们管了，当然要把别人的家管好。毕竟，说不定什么时候，金庸还会来坐坐，或者住个把晚上。”耿乙匀说。

事实上，从建好到现在快11年了，金庸只在2002年来住过一个晚上，还是应邀来的。

说到这件事，耿乙匀笑了：“毕竟说起来，这里是金庸的别墅，将来就算做博物馆好了，也得有个由头啊，要是金庸完全没有来过，说是他的别墅不就名不正言不顺了吗？所以我们就邀请

他‘回家’来住。他答应了，跟夫人一起来了。”

为了金庸这次“回家”，耿乙匀他们还花了5万元——说起来，这钱花得有点“冤枉”：是为了请服务员、租被褥、租厨师……

“因为金庸把房子捐了，所以里面也就没有放床单被子什么的，都是临时从杨公堤那边的金沙港宾馆临时借调来的。”耿乙匀回忆，“别墅里虽然有厨房，但是煤气啊、锅碗瓢盆啊什么都没有，包括厨师，都要从外面请来的。我们叫的楼外楼的厨师，菜单记不清了，只记得当时这个厨师带着一大堆的工具，煤气瓶、锅碗瓢盆，过来了；菜也是在楼外楼全部配好了才带进来的。”

看到了当天吃饭的照片，一桌人，一桌子菜，基本上可以想象得到当时厨师的状况了。

在“自己家里”请客吃饭还这么麻烦，一般人肯定想象不到。很多人知道这里是金庸的别墅之后，都觉得里面肯定有很多贵重的东西，很想一探究竟。“事实上，几年前，还真有个小偷翻墙进来了，结果转了一圈，什么也没有找到。被我们保安发现了，两手空空又翻墙出去了。”