

双城记解码汤唯

下一个巩俐
威尼斯 幸运或大胆的?

杭州 举家搬离武林门
曾有要好男同学?

文 / 特约记者 胡心亭(发自威尼斯)
本报记者 陈晓 吕琳(杭州报道)
图 / CFP 陈晓

被美国电影审查局定为“十七岁以下严禁观看”的李安新作《色,戒》,威尼斯当地时间上个月29日晚上终于揭开神秘面纱。首映结束后,杭州女孩汤唯一再成为媒体的焦点。英国的权威影评 Telegraph 不单表示《色,戒》绝对是今年度各大国际电影颁奖典礼的得奖大热门,更大赞汤唯在戏里的表现出众:“虽然这只是她的第一部电影,但即使现在说她将会是另一个巩俐也绝对不会太早。”欧洲更有不少影评人在其影评内花了不少篇幅,盛赞新人女主角汤唯在戏里的表现。“汤唯无论是演一个害羞的年轻女孩、或是后来的一个专业且风情万种的色诱者,都非常称职,令人眼前一亮。《色,戒》整部戏里一个最大最珍贵的发现必定是汤唯这位女新人。”



《色,戒》剧照



第64届威尼斯电影节第三天,汤唯随《色,戒》剧组人员来到威尼斯著名的 Realto Bridge 参观游览

》怎样一个汤唯

幸运汤唯

汤唯是多么幸运。

相信所有看过色戒的人都很清楚这个事情,“汤唯的成长,就是王佳芝的蜕变。”李安含笑看着汤唯说。

来威尼斯的电影记者们,没有一个人熟悉汤唯。这种熟悉是指相熟,在《色,戒》前,汤唯只能算作一个年龄已经不小(当年27岁)却身处三线的女演员。一年前,汤唯去什么场合都会被冷落一边。

现在不会了,她现在在李安的手心里,她被小心翼翼地“捧”着。其实对于李安导演来说,演员是否是巨星没有所谓,他和《色,戒》本身才是最大的牌,他需要的是一个气质符合,而且愿意“把自己交给李安”的人。气质上,汤唯只要描上口红就能从少女变身少妇,心态上,27岁的汤唯需要突破。

《色,戒》的王佳芝是成功的,她在红地毯上比梁朝伟更引人注目,人们称赞她有如一个《巴黎最后的探戈》中的女主角,而那是张艺谋口中“我大学的梦中情人”。

端庄汤唯

威尼斯的汤唯总是端坐着,一动不动,就像丽都岛上到处飘扬的电影节旗帜上的中国美人。所有的采访,她都和李安在一起,以至于给她的问题非常少,当然王力宏一个也没有。

多数时间她就像学生时期的王佳芝,笑不露齿,略带崇拜地看着李安说自己的“中年危机”,但那种眼神王佳芝并没出现过,“王佳芝是没有父亲的”。

端正的汤唯走上红地毯,还是非常青涩,在众多的镜头前,她会茫然不知所措。但她是一个聪明的学生,剧组特地给了她一个指导老师跟着她,直到她撇眼过去看到老师在转身,她马上背过去,露出自己的丰润背脊。

这个聪明的学生,就算回答问题也很狡黠:“其实我做演员开始,就想做一个好演员,做一个真正的演员,一直在盼望,一直在等。拍这个电影像是再进了一次学校,学到很多东西。导演应该再给我发一个毕

业证书。结果大家都看到了,我听到意大利观众的掌声时,觉得自己生命中的第一次是如此宝贵。我所有想要得到的东西都在电影里得到了,不再想别的东西了。”

大胆汤唯

曾经有她的朋友说,以前的汤唯经常去健身房健身,看到有兴趣的男士,便上去搭讪:“我家就在附近,有空过来玩。”大约李安就看出了这种大胆,电影中的汤唯裸露尺度基本上是华人文艺电影女演员之最,就算放在威尼斯,也是令人吃惊的,好在这等裸露如此赏心悦目,意大利的报纸评论:“她的身体非常美妙。”

某种意义上说,说服别人脱衣服恐怕比自己脱衣更难,但是李安做到了,“我一直和她说,我拍戏是没有底线的。”他还略有深意的说:“她肯定明白的,她在行里那么多年。”

她对自己的性爱场面看得很淡,她永远都在说:“我把自己交给李安。”

未来汤唯

几天没有上国内几大热门论坛,一上才知道,汤唯已经被定义为“下一个章子怡”,MSN上同事特别关心汤唯,他们说:“你不在这里不晓得,连前台阿姨都在谈论这个姑娘。”

她是下一个章子怡么?要知道章子怡不是靠一部电影红起来的,也不是靠一个李安而走红。到今天,她的未来,汤唯还有很多路要走,她的下一个角色将对她非常重要。

我问她未来怎么办?她幽幽地说:“我想,恐怕我之后很难遇到这么好的角色和导演了。”

那是个一个阳光充沛的下午,记者在明星下榻的至上饭店门口遇到汤唯,当时威尼斯还没有像这周那么冷,甚至有点热,她却穿着BURBERRY的风衣,里面有件MIUMIU的小礼服,便喊她停下来拍照。她如同每个好莱坞明星那样停步,转过身来,不多话,只多微笑。