



## 看看周迅设计的衣服

# 自称独一无二 你觉得呢？

文 / 本报记者 陈晓 原见报日期:2007年5月25日

周迅说：“有一天我要出门时，发现没有衣服可以穿，我就问大齐怎么办？大齐就用了小小心思，在一件非常普通的T恤上画画贴贴，就变成独一无二，只有我一个人拥有的衣服了。”周迅希望她设计的衣服能给大家带来独一无二。

**记者：**为什么会有这次设计？什么触动了你？

**周迅：**因为《明明》。《明明》的导演是香港著名的MV导演区雪儿，她赋予了这部电影非常炫非常酷的视听效果，从摄影到剪辑到音乐到演员造型都特别时尚新潮。我希望跟大家分享我在电影拍摄中的一些灵感和感受，就想到了设计。

**记者：**设计的系列为什么叫Rock Star？

**周迅：**《明明》是一部很cool很有rock味道的电影，我本身很喜欢rock style，顺理成章地就把rock感觉加到设计中；选用星星图案，是因为我觉得看星星是一件很浪漫的事，而且这一季我欣赏的设计师都用星星做主题，于是我就把这两种有趣的元素结合起来，命名为“Rock Star”。

**记者：**能大概说说你设计的过程吗？

**周迅：**T恤看似简单，但要有独特的地方蛮不容易的，因为它大致的形状就是那个样子，我就希望领子可以大点，袖子紧点长点，宽松了会感觉比较邋遢。关于图案上的字怎么写，我左来右去反复了好几次，粗的还是细的，角度怎样，星星要放哪里等。在帽子的设计上，我采用了“合二为一”，把棒球帽和毛线帽结合起来，前面是棒球帽，后面是毛线帽，所以从侧面上会觉得“她是不是戴了两个帽子？”的感觉。为了适应季节的变化，连接的地方我采用了扣子的设计，能拆开来。

**记者：**介绍里说每件Rock Star T恤都赠送水晶石一包，似乎很有意思。

**周迅：**对，闪石是可以热熨斗熨到T恤上。

**记者：**怎么会有这样的想法呢？

**周迅：**有一天我要出门时，发现没有衣服可以穿，我就问大齐怎么办？大齐就用了小小心思，在一件非常普通的T恤上画画贴贴，就变成独一无二，只有我一个人拥有的衣服了。我希望每位拥有Rock Star的朋友也都可以拥有一件世上独一无二的衣服，和我一起完成这次设计的最后一笔。

**记者：**设计过程中大齐有帮你吗？帮助大吗？

**周迅：**有参考大齐的意见，而且我不太会画画，所以绘图工作都是大齐帮我做的。大齐给我的帮助非常大，但不完全指这次设计，因为是大齐帮我打开了时尚的这扇门，让我知道了服装设计造型搭配原来还有

这么多学问。我现在真的还刚刚开始。不过设计对于一个演员来说真的是很有意思的创作，我很享受。

**记者：**大齐给了你哪些建议？

**周迅：**我有时想法比较天马行空，从操作上来说是很困难的。这时，大齐和Izzuc品牌的专业人员会跟我讲哪些想法是可行的，哪些是不靠谱的，然后一点一点帮我收回来。

**记者：**想了多长时间？

**周迅：**断断续续两个多月吧，改了好几次。

**记者：**见到成品了吗？什么感觉？

**周迅：**看到了，很欣喜。从设计图到实物，又是一种很奇妙的感觉。

**记者：**平日里怎样的衣着打扮？

**周迅：**很随意很随便，黑白灰比较多，尤其是黑色。

### 【写在后面】

#### 下一次，会有惊喜吗

这个月，周迅在昆明拍摄她的新电影《李米的遭遇》，要演一个女出租车司机，从没有挑战过的角色。周迅说，若是一天到晚在拍戏，根本不知道自己在看什么。她花了长长一年时间看剧本，不是挑剔，而是因为害怕，害怕那种日日在镁光灯下作傻笑状、说客套话，然后两眼一呆，不知身在何方的状态。

周迅曾经三次出现在《城市假日》封面，她在娱乐圈的影响力可想而知，但遗憾的是，还没有一次是一对的做的专访。

其实，周迅很少会答应做专访。她的经纪公司通常会把她最近宣传的内容，写好稿子发过来。有的说，周迅是因为有些小结巴，不喜欢接受采访。有的说，李大齐做了她的经纪人，所以他只挑选时尚杂志为周迅做专访。

不管怎样，周迅就像个邻家女孩，我们看着她一步步成长。从《大明宫词》到《夜宴》，周迅在影片里塑造的人物形象，越来越深刻。从她开始做演员，到后来跟着男朋友李大齐学设计，这个小姑娘越来越可爱，越来越散发出女人般的成熟魅力。

相信，下一次面对面和周迅聊天时，她会带给我另外的惊喜。

她真的是个不断有惊喜的演员。

### >>>写在前面

明星光芒四射的舞台背后，逃避镁光灯、抹掉油彩应该是什么样子？在自己的小屋里素颜或是奔波于各个城市的酒店，怎样才是他们最真实的面孔？夜深人静之时，他们会想到什么？他们为什么欢笑，又为何困惑哭泣？

《城市假日》文娱部记者们一次次站在明星对面，插科打诨或者秉烛长谈。直面他们头顶灼热的镁光灯，也分享他们独自的小快乐和小悲伤。

### >>>导读

袁泉  
爱情有没有七年之痒  
04

张靓颖  
完全适应娱乐圈  
06

“明天一定很难，  
但我要今天开心”  
本报记者横店独家对话张柏芝  
07

刘亦菲  
爱坐过山车的女孩  
08

周星驰，连你都老了  
本报记者独家探访《长江七号》  
09

都爱看王朔秀  
10

我在《色戒》当群众演员  
看奥斯卡最佳导演怎么拍戏  
11