

# 刘亦菲 爱坐过山车的女孩

文 / 本报记者 陈晓 原见报日期:2006年9月30日

曾经看到过这样一篇文章,对刘亦菲开始有了另外的认识,这只是一个现场发布会上,记者观察回来的小细节:

支立在桌子的麦克风“啪”一声,全掉了下来。虽然采访还在进行,她兀自伸出手去,一支一支把它们垒好、放齐——直到经纪人忍不住在一旁低声说,“别管它了”,她立即又把手伸了回来,抬起头继续回答问题。全过程,刘亦菲一直保持微笑。

离异的家庭、年轻漂亮的星妈、有钱的继父、神秘的义父、学历甚至有没有整容……这两年刘亦菲受了不少传言的伤害,对于这些神乎其神的传闻,刘亦菲以沉默予以回应。

这一年,关于刘亦菲的访问也越来越少,在更多情况下,她的经纪公司开始对她实行保护:不接受通告、不接受记者采访。在几番周折后,才有了以下的专访。

## 舞娘《刘亦菲》

刘亦菲的采访在半年多前就开始约,似乎艰难了点。那时候的刘亦菲往返于中国和日本,一是在日本进行音乐和舞蹈的培训,二是回中国宣传她的电视剧《神雕侠侣》。

一年的筹备后,同名新专辑《刘亦菲》面世,以类似 Jolin 的舞娘形象出现。

刘亦菲的声音很甜美,语气有点小大人,她是个聪明的女孩。采访的时候,刘亦菲刚刚结束在海宁的《同一首歌》演出。因为是一早的飞机从北京赶去海宁,演出完之后已经是晚上11点了。应该说状态有点疲劳了。电话中还能传出刘亦菲清脆的声音,听起来还很有精神。累吗?“不累。”问她在舞台上表演什么了,“唱了一首新专辑里的《心悸》,是个舞曲,偏印度风格。”这首歌是个电子抒情歌曲吧?“哇,你对我的专辑好了解哦。”

简短的几句开场白中,就感觉到了刘亦菲的很多少女情结,没错,这就是电话那头的刘亦菲。

## 我有很多面

总觉得小龙女的角色并不适合刘亦菲,将她该有的青春与活力都掩盖了。新专辑里爱坐过山车、爱幻想、喜欢淋毛毛雨、穿着简单T恤、小公主裙的,那才是真正的刘亦菲。“小龙女虽然会让大家觉得这个角色和我的年龄不搭,但其实这个角色里有我性格的另一面,我的成熟可能还没在我的年龄上体现。”

“其实我有很多面,新专辑可能又是我和小龙



女完全相反的一面,比较符合我的年龄特征。这张专辑我自己也很满意,专辑里的风格很全面,有慢歌、轻摇滚,还有田园风格的。歌词也都是我的心情写照。”

## 一个人的游乐园

泡芙女孩,指的意思就是爱幻想、喜欢做白日梦的女孩子。刘亦菲的新专辑里就有首歌叫《泡芙女孩》,这首歌是轻摇滚的曲风,里面还加入了一些RAP。歌词会让人有点孤独的感觉,是讲一个爱幻想女孩在追寻她的白马王子。“这是我日文单曲的主打歌,我的制作人为了让我感受到女孩子梦幻般做白日梦的感觉,在歌单上画了非常可爱的Kitty猫,想让我一看到这个,就把愉快的心情表现出来。把感情融入到其中需要自己的想象力。”

歌曲的MV是在日本有名的游乐场富士迪拍的,时间选在了晚上。“一个人的游乐园,是很寂寞的,但感觉超好。看到刺激的过山车,我就想坐。好几次,我都拉着身边的同事陪我去坐。拍MV的时候,地上还洒了水,能映照出人影,这样的感觉很朦胧。那天拍摄的时候除了一些工作人员,就只有我一个人。”

反正夜晚一个人的游乐园让刘亦菲难忘,穿件

T恤配上蓬蓬裙,坐上旋转木马,神秘又清纯,相反还有一点摇滚的个性在里面。

不知不觉想起了歌里的那句:“月光中爱像泡芙膨松,换上美丽衣裳,既不安又自由。橱窗中霓虹编织彩虹,踏着脚的你我,做着长大的梦……”

## 【写在后面】

### 第一次恼了

### 张纪中这大胡子喝了点酒就毁了我的专访

8月26日,就在前几天,刘亦菲在剧组过完了她的20岁生日。那天也正是《功夫之王》剧组杀青的日子。剧组的工作人员为她准备了三个巨型蛋糕,让她开心不已。

这个夏天,她在横店《功夫之王》剧组拍着戏,好莱坞的班底,大牌成龙、李连杰也陪着,在剧组她肯定又受尽宠爱。她的身世、她小小年纪就拥有的事业,总是让人很羡慕。

回想起去年十月的一次专访,刘亦菲的那个只有十多分钟的电话采访,很难忘。

第一次采访刘亦菲,没有成功。她的专访难约出了名。

第二次竟然约到了刘亦菲的专访,开心得不得了,经纪人说:“她正在海宁参加同一首歌呢,可能你得等她演出结束,会很晚了。”

没关系,为了这么难约的采访,多晚都会等。

先前对刘亦菲的印象并不是特别好,看过她很多的报道,讲她不明不白的身世,说她被大款包养,会让人觉得这个才20岁不到的女孩子,已经熟知人情世故,一定很有傲气。再加上刘亦菲的经纪公司次次拒绝记者的采访请求,心想:“再大牌也不用这样,连宣传都不做吧。”

都错了,当我接到刘亦菲演出完的电话后,简单的几句寒暄,清脆的声音,留下了深刻的印象。这是个很纯洁的女孩子,她不像人们想象得那么复杂。她说起自己爱坐的过山车,说起家里养的小猫小狗,天真极了。你说她的新专辑好听,她真的会非常开心。聊得不亦乐乎时,突然电话里传出了严肃的男低音:“喂,我张纪中,这边好多人等着刘亦菲吃饭呢,改天再采吧。”没等我反应过来,电话已挂断。

被张纪中这个大胡子导演扫了兴,他又怎么出现在刘亦菲演出的地方了呢?这肯定是个不讲道理的导演,一直记着他破坏本来很完美的电话采访。

恼了,人不能××到这个地步吧。

