



苏芒：见证中国时尚的发展

文 / 本报记者 钟兰 原见报日期：2006年10月13日

相信那些凡是去过2006芭莎明星慈善会的人，除了对耀眼的明星、奢华的限量版拍品以及豪华的晚宴留下深刻印象之外，还会被一个人深深打动。她，不是明星，却被那些号称大腕的星们所尊重；她，年纪不大，却已成为中国最时尚的杂志的“掌门人”。她，就是《时尚芭莎》的主编苏芒。

12年前，原本读艺术专业的她因偶然的机会进入了《时尚》集团。5年前，她着手创办《时尚芭莎》，成为这本杂志的年轻掌门人。这5年来，她一直倡导慈善事业，以强烈的社会责任感担负起一本杂志的使命。如今，她一手操办的明星慈善会已经成为国内最有影响力的慈善盛会，受到社会各界的瞩目。

2006年10月初，几经辗转，记者终于在北京东方新天地见到了这位久负盛名的女子，和拍卖会上的短暂交谈不一样，这一次是零距离的接触。这是一个有着智慧双眼的女人，漂亮、时尚，浑身散发着优雅的气质。她说话的时候音量不大但是很韧，语气非常真诚，说到动情处，她几乎哽咽。她说，有很多人直到现在还不理解她为什么要这么坚持做慈善，还要做得这么张扬，甚至有人干脆说她是在做秀。

“你知道吗？我虽然不是基督教徒，却一直笃信《圣经》里的那段话：爱是恒久忍耐，还有恩慈、良善；爱是永远守护、永远相信、永远希望；爱是永远坚持到底，因为它永远不会失败。就是因为这句话，

我一直努力到现在。”

相信有爱就有希望的苏芒，是怎样走上做慈善这条道路的？作为国内顶级时尚杂志主编的她，怎样看待时尚这个概念？她自己又有哪些穿衣心得？本报记者为你奉献独家专访——对话苏芒。

关于慈善： 我想向每一位来宾鞠躬

《城市假日》：拍卖会当晚，我看到你有好几次在台下悄悄抹眼泪，为什么？是因为激动吗？

苏芒：是啊，那其实是感激的泪水。很多人都说，《时尚芭莎》太了不起了，居然能让这么多明星集合在一起。因为你也知道，现在明星有自己的圈子，影星、歌星、艺术家不太可能同台献艺，而我们那晚出席的明星有一百多位。况且，现在一线明星的出场价都在几百万以上，而我们那晚的明星出场费是零。章子怡很少出席国内的一些活动的，这一次她不仅全程出席，还花那么多钱拍东西。那英也是推掉一个商业演出自己贴机票赶到的。还有景岗山，连拍了两件拍品，他说就是想为山区的孩子

多出一份力。还有吴若甫，刚刚新婚的他没有给妻子买钻戒，他们在婚礼上互换的是纸戒，却为慈善事业拍下了10万元的旅行包……太多太多这样的事情，让我从心底里感激他们。坐在台下的我一个劲地感叹，你苏芒何德何能啊，能集合起这么多的力量！我想，如果可能的话，我想给每一个人鞠躬，感谢他们为慈善所做的一切。

《城市假日》：当初为什么会想到做慈善？毕竟在很多人眼里，做慈善总有做秀的嫌疑，特别是明星，所以很多明星做了好事都故意不说。

苏芒：是的，其实有很多同行也抱着这样的想法，曾经还有人问我，苏芒，你做慈善，你们杂志的发行量增加了不少吧！对于这样的问题，我不想回答。不管做慈善是出于什么目的，只要它的结果是好的，能够帮助到那些需要帮助的人，这就够了。当初，我也是听进了那英的一句话受到了感动，她说，不管你是什么样的人，在做慈善的那一刻，你的心灵会非常干净和纯粹。

《城市假日》：做慈善，你最大的感受是什么？

苏芒：我觉得我变得更坚强了。以前大家总是追求物质上的一些东西，很容易变得庸碌，变得患得患失，甚至于非常脆弱，一遇到困难就觉得天会塌下来一样。但是，5年前，当我看到那些贫困山区的家庭，他们甚至连饭都吃不饱，可是，他们却活得非常快乐，父母为了孩子能读书，甚至愿意去卖血。那时候我就在想，人家这样贫穷都能过得这么开心，我们凭什么不坚强？以前我总是不好意思甚至于不愿开口让人家做慈善，但是现在我敢开口了，因为我的心里总有一种力量在支持我，我觉得我是在做一件有意义的事情。

关于时尚： 我见证了中国时尚的发展

《城市假日》：作为中国最早一批做时尚的人，对于时尚有没有特别的感受？

苏芒：我永远记得我第一次坐在米兰秀场第一排看秀时的激动心情。因为能够参与到国际大型秀场，坐到第一排的通常有3种人，一是重要媒体，二是明星名流，三是全球VIP客户。不过，那个时候中国的时尚远没有现在这么发达，能够得到这张门票非常不容易，我们动用了许多关系，甚至于借用政府的力量。现在不一样了，全球的奢侈品牌会第一时间送来他们的新品，国际顶尖的设计师会专门为我们定制服装，让我们出席最FASHION的时装周，我还能与世界一流的奢侈品集团掌门人定期碰面、交流。我深刻感受到中国在国际时尚圈地位的变化，因为我们的祖国越来越富强。

关于时装： 最高的着装境界不是完美，是惊喜

《城市假日》：你的同事都说你是一个非常FASHION的人，每天都要把自己打扮得光鲜靓丽，你是怎样为自己挑选衣服的？

苏芒：登喜路的设计总监曾经和我说过一句话，让我印象深刻。他说，着装的最高境界是穿错一点点。譬如你穿的服装是一身黑，按理说配些白色会最经典、最完美，但是，如果这个时候你能配上那么一点橙色，说不定会有意想不到的效果。当然，这个也是讲究搭配的，不是胡乱配色。所以，穿衣服的最高境界是能让人有意外的惊喜。

《城市假日》：做时尚杂志的主编总是走在时尚的前面，新一季有没有向大家推荐的单品？能够快速提升时尚度？

苏芒：希区柯克风格的套装会非常流行，长及手肘的手套以及宽皮带也将快速提升你的时尚度。新一季，我最想拥有的是BOTTEGA VANETTA的鳄鱼皮拎包以及CELINE的超宽鳄鱼皮腰带，还有GUCCI的鳄鱼皮长靴。我现在正在为它们攒钱呢！

苏芒近况：

刚刚从希腊度假回来；

刚刚接受完《鲁豫有约》的专访；

刚刚做完中国杂志界最厚的9月特刊；

我们不得不承认，她真是一个活得精彩的女人。