



李安改编《色,戒》并获得威尼斯电影节金狮奖,又让人对张爱玲这个短短万字的小说发生了极大兴趣。在上海的老人都知道,在1939年底,上海滩曾发生了一个“遐迩喧腾”的大事件——爱国志士郑苹如刺杀汪伪特工总部杀人不眨眼的“76号魔窟”头头丁默村的“刺丁案”。张爱玲的小说,材料便源于此。

郑苹如,祖籍浙江兰溪,是当时上海滩的名媛,曾是当时最畅销的《良友》画报的封面女郎。她精通日语,周旋于当时侵华日军高层,为抗日提供了无数珍贵情报。在刺杀丁默村计划暴露后被捕,被杀害时26岁。

《色,戒》背后,藏了许多历史和故事。小说主人公王佳芝再次被放到了台面上。

汤唯出演的王佳芝的“原型”便是郑苹如。但郑苹如,并不是王佳芝。

记者来到上海,走访那一段历史,并在上海采访到了郑苹如的侄子郑国基先生,看到了无数珍贵的老照片。

张爱玲写的是她 汤唯演的也是她 《色,戒》背后的真实故事

文 / 本报记者 金丹丹(上海报道)

《色,戒》中的经典场所 追访郑苹如的刺杀之路

1939年的12月,圣诞节前夕,在当时的静安寺路(现在的南京西路)上,留下了“刺丁案”惊心动魄的一幕。

小说《色,戒》的主要框架,也是静安寺路一个下午的提心吊胆。

在68年之后,再次踏上了这条马路,也许,能找到一些当年的影子。



西伯利亚皮货店
郑苹如安排的刺杀地点
如今已是中信泰富广场

九月午后的南京西路,车流熙熙攘攘。现代化的水泥森林里很少再有几十年前的痕迹。偶尔在横穿这条马路的巷子间,踩着三轮车的师傅来收垃圾,他摇着铃,叮铃铃铃铃。每个“铃”字都变成冷冷的一小点,一点一点连成了一个绵延不绝的省略号,切断了时间和空间。

人们在两边林立的店铺里步进步出。南京西路的江宁路口。中信泰富广场和梅陇镇广场对望。修路,很吵。两边的人群在人行道上等绿灯。没有人会记起,68年前,这个路口(原为静安寺路戈登路口)曾有一家俄国人开的西伯利亚皮货店。

那是1939年的12月21日。丁默村带着郑苹如赴友人的一个宴会。午饭回来后,郑苹如

说要去买大衣。把丁默村带到这里,埋伏在马路上的人就可以找机会暗杀他。丁本在皮货店里陪郑苹如看大衣,突然就丢下一叠钞票说:“你买吧,我有事先走了。”从事特务工作的丁一直相当警觉,他在店内发现外面埋伏,迅速躲进自己的防弹车内扬长而去。负责行动的人没有估计到那么快出来,错过了最佳射击时机。

如今,人已非,物也早已不是。当年在南京西路1135号的西伯利亚皮货店,几易主人,也搬到了南京西路878号。和店员聊起,她们并不知道曾经有过这样一段故事。



静安寺
郑苹如被逮捕的地方
68年后仍矗立

小说里,易先生在珠宝店发现有诈,夺路而逃,王佳芝知道事情已经败露,心慌意乱走到平安剧院前的场地上等三轮车。等了许久,才来了一辆。她上了车说,愚园路。她想去一个亲戚家躲躲,看看风声。沿着南京西路一直往西,还没到静安寺,就听见吹哨子,封锁了。易先生一脱险,马上一个电话打去,把那一带都封锁起来,一网打尽。王佳芝就这样被捕了,不到晚上十点钟,就被枪毙了。

于是就这样沿着南京西路一直往静安寺走。路很长。天色也一点点暗下来。我不知小说中的王佳芝坐在三轮车上,在轮子滚动的声音中在想一些什么。也不知在电影里李安会让汤唯在脸上浮起怎样的风云变幻。她会想些什么

呢?

郑苹如的侄子郑国基说郑苹如当时去刺杀丁默村失败,暴露了身份。她就打电话给丁,说很抱歉,你陪我买大衣,结果遭遇那么大的危险。丁说那是你搞的,你来自首,不然我杀你全家。

那时郑苹如抱了一颗必死之心。她打电话给丁,说“过圣诞节了,我们见见面。”赴约的时候,她在随身小包里放了一把勃朗宁手枪,那是12月24日,平安夜,心里已有同归于尽的想法,不管怎么样都要杀掉了。

结果在去静安寺边上的百乐门赴约时,被“76号”的二把手李世群抓住。



万航渡路435号
郑苹如曾被关押在那,
现在是上海市逸夫职业技术
学校静安分部

静安寺的拐角那条路,是万航渡路。以前这里叫极司菲尔路,这里的76号,就是汪伪特务魔窟,始终和罪恶、血腥联系在一起。76号魔窟开张后,在抗战时,肆无忌惮地残杀了无数抗日爱国志士。这里有丁默村的卧室。《色,戒》中众官太太在易先生家打麻将,但这种场景在现实中是不可能出现的。丁默村极为阴险机警。他从不睡卧室,而睡卧室旁的浴室里。因为浴室四周装有防弹钢板,他每晚在浴缸上放棕棚,起床再拿掉,日日如此。

郑苹如被捕后,汪伪政府为笼络人心,想说服郑苹如的父亲来出任汪伪的司法部长,如果

出任伪职,就可以救女儿,被严辞拒绝。

汪精卫和丁默村的老婆听到抓了一个女间谍,长得很美,都来看,故意加上醋意。

郑苹如把所有责任都揽到自己身上,否认自己是特工,说丁“开始喜欢我,我把我的爱献给他了他又别有所爱,我就找人杀他。要让他知道天下女子不是那么可欺的。”

1940年的2月,在沪西,郑苹如被杀害。

郑国基说,那时郑苹如给家里写过一张纸条。巴掌那么大,好像是从一张大纸上撕下来的。“字我还记得。‘爸爸,我很好,请放心。女儿苹如。年月日。’”

这是最后的一个消息。

“二姑被杀后,‘76号’打了个电话到家里,说,尸体在我们这,你们用多少金条来赎回去。我祖父是个清官,平时生活完全靠薪水,没有厂没有地。所以直到今天,我们都不知道她的尸体流落何方。”清明时节,也无处祭奠。

抗战胜利后,丁被抓,要审判。郑国基说:“丁的妹妹还是什么人,拿了一个黑皮包,装了很多金条,还带了一个女孩来到我家。向我祖母哭诉说,你们不要起诉他,这些金条,我们私了。祖母说,‘她是为抗战牺牲的,我会为了一点钱把她的功劳抹掉?另一点,你告诉我,我女儿的尸体在哪里,我要安葬她。’他们来过两次,都被赶回去。后来在南京审判,我叔叔代表家里人向法院控诉,最后丁被枪毙。”

现在这个魔窟已变成上海市逸夫职业技术学校静安分部,早已没有当时的一点影子。