



潘玮柏



范玮琪



黄圣依

## 大致不离谱型

### 潘玮柏

#### 专家鉴定语:

1.个性怪异、自我意识强、个人主义、不易进入其内心。

通常看起来苦苦拽拽的小男生都会被认为个性怪异，但是通常演艺界的朋友们有哪个不怪异，哪个不个人城堡，哪个容易进入内心呢？要是这样的话，娱记们可就不用那么辛苦喽！

2.有演艺天赋、表现欲强。

“是谁抢走了我的麦克风，没关系我还有我的喉咙……”“我像壁虎等待蚊子……”这个有点傻头傻脑的小伙子多亏了他的表现欲和演艺天赋才从一名VJ摇身一变为人气歌手。

3.歌迷很多，但是见光死(见光死即远距离观赏即可，如要近距离接触，如恋爱等，则很难相处，于是让人幻灭)。

这点歌迷们一定是打死不从，个个都幻想着如此帅气可爱的潘帅一定是个绝佳男朋友。而潘帅也一定气得鼻子冒烟。但仔细想想似乎不止一个女艺人说过跟他接触过以后不来电，而潘帅似乎也是绯闻少少。事实谁知道呢？也许吧。那么，谁要自告奋勇先试法跳入火坑，来《城市假日》报名吧……哈哈……

4.文化修养一般，不爱学习，不上进，情绪性大，感觉派。

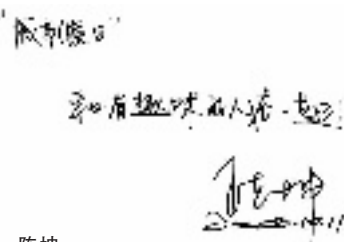
人家好歹也是加拿大的海归，英文一流啊。不过爱不爱学习咱就不知道了。搞嘻哈的，都是感觉派，不然怎么创作啊！

5.影响力大，一个阶段内人气不错，但是不长久，事业阶段性较强。

这是个大胆的预测，此言论不代表本报立场啊。不过潘帅是好久没动静了噢。

6.财运不错、很会走秀。

这个绝对没错。潘帅在周董和SHE的引领下也杀入内地进行“敛财”。动感地带，穿的吃的能代言的都差不多多了，钞票自然数得合不拢嘴。



陈坤

### 黄圣依

#### 专家鉴定语:

1.特别勤奋，性子很急，善变通，圆滑。个性上掩饰较多，城府较深。

这小妮子的勤奋人尽皆知，从当初的《红苹果乐园》尽力地使坏露露头角，到成名作《功夫》中用力地流出一滴泪，再到努力地跟星爷打官司极力地和杨子哥哥恋爱到成为现在的餐厅老板娘，都是靠小妮子勤奋出来的啊。至于性子急，水瓶座女生总是难免的。善变通圆滑城府深怕是多年的演绎路走来练就的一身本领了。

2.早年坎坷出身较平，事业没打开，还处于发展阶段。

这倒是确有依据啊。小妮子当初万幸地被星爷挖掘成为“星女郎”，红极一时，正当事业即将得意之时，以一套性感照片引发的官司爆出了小妮子在星辉公司两年来的遭遇，官司紧紧缠着还没怎么发展的事业。小妮子这才知道了世态炎凉和坎坷演艺路。幸好黄圣依也不是什么省油的灯，杨子的靠山很是强大，小妮子铆足了劲在演艺圈打拼，只是除了每每作秀炒作绯闻，已鲜有作品问世。

3.文化素养不错，内涵修养都不错。

那是当然，人家怎么说也是北影的高材生哦。似乎还是出自书香门第，再怎么也算个大家闺秀。

4.为人真诚，作秀不行。

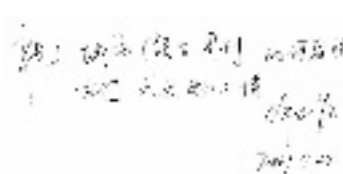
作秀不行?!敢问说到这个谁比得过黄小妮子啊?为人真诚倒是不追究了，作秀不行怎么说不过去吧!

5.个人感情上有压抑的一面和发泄的一面。

这个……只有问杨子哥哥了……



佟大为



陈宝国

## 分不清对错型

### 陈坤

外向，有爱心，底子和修养不够，艺术天分好，好相处。(一片浆糊。)

### 陈宝国

好好先生的典型，外在开朗亲和，内心很难进入，朋友不多深交很少。(一头雾水。)

### 黄奕

胆子不大，做事胆怯。财运不够，事业本身能到达的高度不高。有内涵不浮躁，事业上升的空间不大。(可怜的“小燕子”再出发的道路好像还是不平坦啊。)

### 费玉清

非常强的管理才能和领导才能，是做生意的好料。(老哥有在做生意吗?)

人生残缺，家庭和出身较苦。(哥哥张菲怎么看都不像是贫苦人士啊!)

有深度，名声实。(老哥那一口好嗓子那是迷倒万千阿姨奶奶啊。)

### 张智霖

典型的大男子主义，压迫狂，喜欢将自己的想法强加于人。(这样看来，咏仪姐姐还真可怜呢。)

在艺人圈不受欢迎，歌迷多也属于见光死类型。(又是一个“见光死”啊，还是要感慨咏仪姐姐的大无畏精神。)

声音有磁性。(哈哈，这个都能看出来，大家觉得有磁性吗?)

### 佟大为

内心孤单，缺少朋友，情感没有归宿。(这个咱又不得而知了……)

事业最坎坷，人生起伏最大。(怎么感觉他的事业一直还不错啊。)

性格懒，有天赋却不上进。(有点像。)

### 李冰冰

性格浮躁，性子急，没恒心。(是吗?)

男朋友换来换去。(可不能诬陷人家哦，人家好像没什么绯闻呢。)

### 范玮琪

才子，艺术感强。(范范的才华也是公认的。)

浮躁，虚名一场。(太对不起人家的才华了吧。)

感情上，追求浪漫，很容易追到手，不现实，活在梦中的人。(看来黑人是浪漫的人。)

心量大，包容力好，人际关系好，有亲和力，讨人喜欢。(姐妹淘手帕交一大堆，没错。)

## 鉴定报告

笔迹鉴定这还真是项微妙的行业，说他不准还真不能不信，说他准吧那也还是有些勉强。但还是有科学依据的。笔迹心理学(简称笔迹学)，是应用心理学的一种，是根据心理学和生理学原理，研究不同人的书写习惯所表现出来的笔迹符号的形态特征，及其反映出来的书写者的生理、心理状态和行为个性特点的一门科学。通俗地讲，笔迹心理学是以笔迹为窗口，来研究不同的人是如何把人性的属性以与众不同、独一无二的方式表达出来的科学。

#### 鉴定出来的结果:

总数 14 人。

绝对靠谱型的, 2 人。

大致不离谱型的, 2 人。

不靠谱型的, 2 人。

其余根据事实全部判定为分不清对错型。

结果不重要，因为本版文字纯属娱乐，请勿当真。明星们可要小心啦，除了要小心相机意外，还要多多留意不能到处泄露笔迹啊，平时要多练字，要出手不凡，让我们爆不到一点料，这才有意思嘛。

#### 专家介绍

沈初旭，笔迹学研究者。开设有“笔迹观人”学员培训班、“笔迹与营销”百人课堂等，1999年开始研究笔迹心理学。

