

潮流,是影响生活的力量

2006-2007 杭州潮流事件颁奖晚会盛大上演

文/本报记者 胡鸿 摄/通讯员 任焯 戈海峰

与其说这是一个颁奖晚会，
不如说这是个音乐派对。
不完全对。

运用“+ - X ÷”
诠释潮流概念，
时尚就如此简单。
所以，
晚会本身也是一种颠覆，
一种潮流。

这是现场，每个人的感受。

9月23日晚，位于钱江南岸的天寓楼盘前涌动的人潮、舞动人心的音乐，让人预感即将到来的大事件。本报主办的2006—2007杭州潮流事件颁奖晚会，即千人音乐派对，在众人的期待之中，盛大开幕。

晚会由浙江音乐调频主持人潘家伟、浙江卫视主持人张雪菲主持，到会的颁奖嘉宾有浙报集团副总编迟全华、杭州文广集团副总经理吴文平、爱玛仕欧洲街店经理江红、《青年时报》总编孙军、著名陶艺家胡小军、著名主持人舒影、张盛楠、网盛科技董事长孙德良等等；好男儿郭帅、超女张焱等也到会捧场。同时，该晚会还得到了银泰百货、香港银时代、古名珠宝、babyface时尚音乐酒吧等多家单位的大力支持。

派对的形式

当晚派对现场，临时的舞台搭建在天寓楼盘前，白色的布景和明亮的灯光，在钢筋水泥的映衬下，清新绚丽。晚上七点半，一天的大雨在此刻突然停止，整个晚会也拉开了帷幕。忽然从观众席后面窜出一线火花，飞到舞台上头，点燃了整个舞台。从“意外”的亮灯仪式开始，千人音乐派对每个环节都高潮迭起，激情四射。这场颁奖盛典同时也被六合天寓作为献给她拥有独特审美观念的千名业主的中秋答谢会。

整个晚会，从灯光到舞台表演人员，以及现场的活动气氛，都以派对的形式全新打造。舞台与观众的零距离，让在场的所有人都为之所动。

传递的概念

整个颁奖盛典分为“+”、“-”、“x”、“÷”四个部分，分别诠释了关于潮流的四个概念：潮流的加法，是赋予，换一种心情看世界；潮流的减法，是舍去，极简主义的盛行；潮流的乘法，是聚变，颠覆现在的加速度；潮流的除法，是沉稳，多元社会的智慧法则。

在潮流概念诠释的背后，盛典上的VCR让现场的观众更好地理解这些概念。“舞林门”、爱玛仕品牌，对潮流来说，本身是一种新的赋予；乐活、环保袋，是一种极简主义的盛行状态；六合天寓、BOBO头是潮流的一种聚变，时代的颠覆；代购、好易购、大众点评网和欧西亚则是一种潮流生活的多元化，而它们是必不可少的潮流元素。

派对现场，每位观众还可领取本报提供的环保袋一个。将潮流理念坚持到底，这也是我们一直在做的。



工作人员在现场分发环保袋



胡小军



江红



舒影



郭帅



张焱

【潮流盛典上与嘉宾的对话】

Q&A:

好男儿 郭帅

Q:激动吗?

A:感觉还不错。

Q:晚会会让你震撼吗?

A:自己是模特出身，走在时尚的前沿，但有些奖项，个人觉得还是很震撼的，比如代购。

Q:什么是潮流?

A:觉得不一定品牌的東西才是潮流，我主张的是个性。

主持人 张盛楠

Q:最喜欢活动的哪个环节，或者奖项?

A:尽管我不是一个很赶潮流的人，但这些奖项都挺有感觉的。特别是环保袋的设置。

Q:平常很关注环保吗?

A:不只是关注，就是从自己做起。

Q:那你也可以当选环保奖了。

A:真的可以。比如出门在外，我都自己带水杯，坚决不用一次性杯子；每次逛街，都提醒自己少买件衣服；我们工作经常吃盒饭，我都和同事用一个饭盒，能节省一个也好。这是种意识上的东西，力量微薄，但也要坚持做下去。

超女 张焱

Q:我觉得你把潮流穿在了身上。

A:是吗？穿的都是自己喜欢的。比如这个十字架、衣服、裤子。

Q:觉得自己潮吗?

A:我认为潮流是多变的，不固定的。我喜欢不同时期自己有不同的变化，无形之间，就会受到潮流的影响。

天寓总经理 魏军

Q:最近在追赶什么潮流?

A:我不赶任何“潮流”，没意思。

Q:那你追求什么?

A:有原则、有思想、能有自己的东西。

陶艺家 胡小军

Q:作为天寓的颁奖人，从艺术角度讲，自己喜欢天寓的房子吗?

A:天寓有着浓浓的德国味，很多设计师都会喜欢，我也一样！

Q:潮流对艺术，有多重要?

A:潮流体现着人们某种生活方式，而艺术需要从生活中获得灵感，两者息息相关。

Q:觉得潮流离自己远吗?

A:每天都生活在潮流当中。