



黄丹霞钟爱的暗红色手镯，很能配出效果。



还是暗红色的，配在咖啡色毛衣外面很好看。



香港某小巷里淘到的项链，很有设计感哦。

一个“玩”色彩的人这样认为： 不会穿的人只穿黑白灰

文 / 本报记者 李冰 摄 / 通讯员 戈海峰 任焯

黄丹霞，美国 CMB 色彩顾问（全球权威色彩顾问咨询机构），“西蔓”色彩顾问，季节首席色彩顾问，曾获日本“FOUR COLOR”修习证书。她最早将风靡西方的“色彩季节理论”概念引入浙江，2000 年，开设了全省第一个色彩形象设计室，那时候的她是 3000 人的穿衣顾问，每天穿着职业装穿梭于各式各样的女人之间。

大耳环是她的标志性饰品

为了这次的穿衣搭配专题，我们再次找到了休息期的黄丹霞。见到她的第一面，是周二下午，她的出现是人群中的一个亮点：干净清爽的妆面，清澈如水的大眼睛，棕色的眼影和淡淡红色唇彩浑然一体。一件湖蓝色的 CK 背心，一条简单的牛仔中裙，棕色大皮带，一双带着深蓝色的平底鞋。最引人注目的是她耳朵上一对琥珀色的大耳环。我确定，她身上集聚了我一直寻找的时尚元素。漂亮大气，干净明亮，没有一丝刻意的痕迹。她喜欢蓝色，最讨厌白色，她说

不会穿衣服的人才穿黑白灰三色。

第二次见面是在她家里，为了去拍她的首饰。她的穿着依然简单，耳环又换了，这一次是一幅木质的椭圆形大耳环，跟她蓬松的短发配极了。她家不大，一张简单的大床，一张韩式单人沙发，房间的一个角落用落地玻璃包围起来，这是她的卫生间。极具设计感的一个小家，黄丹霞告诉我这是她自己设计的。

打造时尚形象的“杂工”

与其说黄丹霞是一名色彩形象设计师，不如说她是一名打造时尚形象的“杂工”，至少她是这么来

形容自己的。她说：“跟服装设计师不同，我以前的职业就是要把人弄得得体漂亮。其实，服装设计师也好，珠宝设计师也好，他们设计的是物，而我设计的是一个人的整体造型，如何把其他设计师的作品完美地结合在一个人身上，那就是我要做的事情。”

那时候，她每天的工作就是教大家怎么穿衣服，除了传授穿衣搭配理念，有时候还要陪人逛街买衣服，有时候要到会员的家里，帮人家搭配衣服，整理衣橱，什么该添置的，什么该丢掉的都要帮人家明确。

“时尚不是前卫，不是夸张，更不是怪异。它不是流行元素的堆砌，而是要大方得体，是在各个不同场合都要做到的得体，每一个环节都要协调，然后在这个基础上再追求出彩的效果。”这是黄丹霞对时尚的理解，也是她工作的基本原则。

给自己最好的设计是放大优点

作为形象设计师，黄丹霞的会员数目一度到达 3000 多人。黄丹霞发现，很多人对形象设计的概念有很大的误差，她们很主观地认为，好的形象设计是要掩饰缺点。

黄丹霞认为，正确的观念应该是如何去突出自己的优点，缺点再怎么掩饰都是欲盖弥彰的。“比如，很多胖的人会选择黑色的衣服，觉得可以使自己看起来不那么胖，其实胖就是胖，你穿黑色的衣服会让自己更加淹没在人群中，别人根本看不到你身上的亮点。只有把自己身上最出彩的地方亮出来给别人看到，才能形成属于自己的风格。像肥肥，她够胖了吧，但她为什么给人感觉还是那么舒服？她皮肤很好，她就把这一点突出了，在穿着方面就比较大胆，什么颜色都敢穿，花的也穿，这就是她的个人风格。同样是胖人，韩红就胖得没有肥肥好看，她永远是墨镜加深色的衣服，永远把自己裹得像个粽子一样，就一点都不好看。所以，了解自己的缺点和优点，然后把优点无限地放大，这才给自己最好的形象设计。”

配饰需要一个主题

掌握自己的整体风格以后，接下来的工作就是提升细节。配饰很重要，往往能起到画龙点睛的作用。

黄丹霞家里的配饰摊开来有满满一桌子那么多。她曾经一度对项链很着迷，一度又特别喜欢各种各样的手镯。拿起一根有点夸张的项链，她告诉我：“这是在香港逛街的时候，走着走着到一条专门卖配饰的街上淘来的，它的造型很特别，要穿大领子的衣服时才能用。”说着，她就到镜子前比划了起来。“这条链子，可以挂在正中间，也可以歪挂，各有不同的风味。”“这个手镯是我最喜欢的，比较适合我自己，戴着比较容易出效果。”……

最近，她突然又对耳环情有独钟起来。她说，耳环不仅是首饰，更确切地说它是化妆品。耳环是离脸最近的首饰，一对好的耳环能够提亮肤色。暗红色、琥珀色、木质的耳环都是很好的选择。

首饰的佩戴也是有讲究的。黄丹霞说戴首饰也需要有一个主题，确定了主题之后最重要的就是要简练，主角只能有一个，不能项链、耳环、手镯一起往身上堆。

【Tips】

黄丹霞色彩搭配三法

简单来说，服装的色彩搭配分为两大类，一类是对比色搭配，近似色相配。另一类是强烈对比和互补色相配。服装的色彩搭配可以衬托出个人的修养和气质。以下是黄丹霞特别提出要注意的几点：

NO.1 近似色的搭配是最不容易出错的。

NO.2 如果喜欢用对比色，首先要考虑的是用色面积。颜色有对比，用色面积也要有明显的对比。身上两种完全不一样的颜色不能平分秋色，比如，蓝色和红色的对比。如果你身穿红色，下身穿蓝色就会很难看。但可以尝试全身穿蓝色，然后身上有小面积的红色就会很漂亮。红项链啊，红丝巾啊，或者是一个红包、红鞋子啊都可以。这就是用色的面积变化。

NO.3 穿衣服一定要有呼应，如果你身穿的是彩色的，那在选择下身的裤子或者裙子时就必须要在衣服颜色中找到一个相近的颜色，这样才能有统一感。不能上身下身各管各的，这样就很难穿好衣服。