纯粹工作室主要成员

独立摄影师必须要有气场

文/本报记者 徐秀雯

月月是个很特别的女生,半年前加入婚纱摄影独立工作室队伍。身在北京的她每天都能用她的佳能 5D 创造出灵感无限的照片,从天涯上的热门帖子就能看出,粉丝无数。很多人只因为她是月月,于是径直找上她拍一套婚纱照。看过她拍的作品的人,一定觉得这女摄影师能拍出这么生动灵气的画面一定是个开朗无比、热热闹闹的姑娘,很容易就喜欢上她这样的摄影师。

月月

接触了月月才知道恰恰相反,她是个什么都很平静的女孩子,就连在拍摄的时候也依然平静如水。话少是她最大的特点,和她沟通,基本是要问很多很多问题,她的回答永远是“嗯”或者“不是”。她说自己就是不爱说话,所以很容易让人误会。月月说自己是个单调的人,很少有事情可以让她兴奋,一天工作 12 小时,不上街也不喜欢购物,但是她相信自己是个有气场的人,并且她觉得一个好的摄影师必须有强烈的气场。虽然,不太喜欢动声色,但从她拍的片子,可以看出她热爱生活,而且她的确是个有气场的人。

城市假日:谈谈你们三月摄影的成长历程吧。

月月:2005 年,三个朋友一起成立了工作室。几乎是做一切事情都在一起。我们都在尝试一种新的生活方式。那时我们的经济来源是靠给杂志拍片子的稿费。后来给身边的朋友拍婚纱,效果都很好,所以朋友介绍朋友,找我们来拍的人越来越多,到 2007 年的三月份,我们退掉了所有的杂志拍摄,转到婚纱摄影上来。

城市假日:说说你的第一单生意吧,比如第一次拍摄的外景是哪里?有什么特殊的记忆吗?

月月:是去爨底下(位于北京门头沟——记者注)的路上,风很大,新娘的头发总是吹得很乱,包括新郎不是太配合。所以第一次拍摄就遇到很大的困难。

城市假日:你觉得独立的摄影工作室最讲究的是什么原则?和专业的婚纱摄影机构有什么不一样?

月月:首先要确立拍摄风格,其次是亲和力。消费者本身都是有独特的个性的,所以要做到个性,片子不是流水线上千篇一律的。消费是明码实价的,服务是一对一的。要说区别,具体的,我能跟你说上一阵子。

城市假日:你们的工作室走的是什么样的路线?是突发其想的还是模仿国外或其他的模式?

月月:我们针对的是都市有个性的青年人,真实的记述他们的美丽和快乐。其实在我们之前,就存在着很多工作室。包括之前,我们也都有过工作室的经历。谈不上模仿,基本我们的工作生活方式,像社会主义公社。不过听说国外早就有这种方式。

城市假日:遇上什么样的人最不好拍?

月月:客人本身并不在意你的拍摄。

城市假日:用个比喻来形容自己在工作中扮演的角色。

月月:蚂蚁,负担比自己身体重很多倍的压力。

城市假日:能概括下什么是最快乐的生活吗?

月月:平静而充实。

城市假日:在世人中你最钦佩的是谁?

月月:戴安·阿博丝(美国犹太女摄影师——记者注)。她是摄影界的梵高。

城市假日:你最希望拥有哪种天赋?

月月:能说,呵呵,事实上我话很少。有时给很多人造成误解,我不太擅长和人交流。

城市假日:那你靠什么吸引了那么多人?

月月:摄影师一定要有气场,无论你拍模特还是老百姓,都能控制住。虽然我不爱说话,朋友却不少,大家对我都很好,很友善。

城市假日:是不是觉得你很真?

月月:应该说我是个执着的人。我老有礼物收,哈哈。有时拍完的客人很满意,就会送我东西,其实也不是特贵重的,但是给予我的肯定,我很开心。还有个朋友让世界各地的朋友给我寄来明信片,这个礼物是我收到最特别的。

城市假日:个人觉得拍摄这个事情,乐趣并不在结果,而在拍摄的过程,在你看来结果对你的吸引力大还是只是这个过程?

月月:其实过程是相当的艰辛的,所以结果更能让我快乐,尤其是人们对于你的拍摄给予肯定的时候,这就是工作的意义。

【来自客人拍摄笔记】

总的来说拍摄是非常成功的,我们很满意,我的一大感受——累!累到什么程度呢?就是从外景回来的路上音乐声再大都能睡着,而且一个姿势根本懒得动。然后第二天早上起来,双腿酸疼,尤其在走楼梯的时候甚是明显。第三天有所缓解。

其实拍摄的时候我也没觉得怎么上蹿下跳,奇怪怎么就这么累呢。看来是我缺练,平时不太运动的 MM 一定要健身一下,否则体力不好,到室内拍摄的时候就会像我一样,觉得身子都僵了,表情也僵了。不要以为自己平时体育成绩很好就放松警惕,我也是我们公司爬山比赛的第三名(上百年轻人参加),短跑也很快。但是看来拍婚纱外景还是不一样的,你得拎着很长的裙子穿梭于高低不平的草丛中,根据摄影师的指示,抬头向太阳。那天 31 度。为了避免上厕所尽量少喝水,我喝得真的很少,拍完之后狂喝。

我们在怀柔拍的,拍摄的时候看到很多人也在拍婚纱。不知道是哪个影楼,居然在青山秀水中让新娘穿上类似于章子怡在十面埋伏里面跳舞的那个大袖子花袍,头发也弄成个那样。第一,我特讨厌不自然的仿古做作的造型;第二这个造型实在不像婚照。然后再看新郎,更晕死,非常不合身的白色燕尾服。大燕尾服已经很不合身,居然头发搞得黄色向外翻大卷发,更显得头大身小……

扯远了,拉回来。我是想说还是“纯粹”好,因为人家自然,不做作。而且,我喜欢“纯粹”的诚实,明确地告诉你男装得自己准备,事实证明,就是得自己准备,因为不像女装那样容易改。以前我的很多朋友拍完了婚照我居然很难辨认是不是她,真晕死。那天的妆就不是浓妆艳抹,头上也不是顶着 N 多个卷,N 多花。非常自然,我很喜欢。

安波拍摄非常有经验,很让人放心。按着他的指示,脸再往左点,头再往右点……很累,像木偶。但是看到效果,噢噢噢,原来这样摆出来是这个效果。恍然大悟的感觉。而安哥品味相当不错,车里放的音乐很好听。但还是没拍够,想跟你们去坝上再拍,还有三亚……

小露