



工作装  
费雷衬衫、白色休闲裤、墨绿围巾

## 杭州男人 有谁衣服比我更多?

文 / 本报记者 徐秀霁 摄 / 姚志伟

因为胆子够大,10多年前,朱泽带着58块钱来杭州闯荡,一不小心就成了颇具风格的造型师。也因为胆子够大,他总能穿出别人不敢穿的色彩和撞色搭配。刘晓庆对这个男人的评价是单纯,而我印象中这个四十岁的男人看起来仍然很孩子。

➤ 朱泽:格迪安形象设计顾问,2006CCTV时尚中国整体造型冠军 曾获2004澳大利亚华人色彩服饰搭配大奖赛新人创作奖

### 更衣室和《浪漫满屋》里的 Rain 差不多

初次见到朱泽时,他穿的是白T恤和肥大的黑色裤子,绿色的贝蕾帽,大夏天还戴一条翠绿翠绿的围巾,很少有人出来玩会穿得这么大胆,可确实很好看。他说他所有的衣服加起来一年365天都不可能重复。

于是好奇这样一个潮流男人的衣柜是怎么样的。没想到的是他的衣柜比女人还夸张。

朱泽的更衣室,大概10多平米的空间整整齐齐地放满了衣服裤子还有鞋子,光围巾就有上百条,所有的东西规律摆放,如同专卖店的陈列,这让我想起了《浪漫满屋》里的 Rain。在几百件衣服里选出当天想穿的一件也是很困难的事情。但就算是这样,朱泽有时候仍然觉得没衣服穿,于是更衣室的承载力也只能越来越大。

### 16年前的衣服,依然穿出潮流

不像很多人的衣柜只有常穿的几个色系,你可以在朱泽的更衣室里找到任何颜色的衣服,并且总可以搭配出不同的效果。在一大堆的衣服里随便挑出两件,他会说,这是16年前买的,或者10年前买的。你一定诧异,普通人十多年前的衣服一定不知所踪,而他却可以一直穿下去,并且一件衣服穿了这么多年,还能穿出时尚的感觉。

很少有男人把白色的裤子穿得很好看,朱泽却喜欢搭配各种白色的裤子;很少有人敢大红大绿地穿衣服,朱泽却可以把绿色的裤子和红色的鞋子搭配得恰到好处;甚至他还能用唐装配上白衬衫和牛仔裤。在他看来,任何衣服都可以穿出味道,只要够大胆,以及足够的色彩感。

随手拿起一件D&G的衬衫,他会告诉我是在打折的时候买的,又或者拿起一件izzue,他却根本说不出是什么牌子。在他眼里没有牌子的概念,很多衣服都是在香港和加拿大的小店里淘的,“只要适合自己就好,我的很多衣服,我都不知道是什么牌子,有些也要好几千,但我从来只靠眼睛的判断而不是对名牌子的崇拜。”

### 给刘晓庆当造型师,被说单纯

给很多名人做过造型的朱泽,印象最深刻的还是刘晓庆。一来二去的,这个50岁的女人给他的感觉很是亲切,“以前跟她在剧组里做造型,她自己吃盒饭,怕我吃不习惯,就叫她老公阿峰带我去外边的饭店吃,很照顾我。”

刘晓庆对他的评价是单纯,在她看来,圈内人都挺复杂,而朱泽是个异类。她甚至还热心地给他介绍对象,也很信任他的造型。去年刘晓庆来杭州参加电影节的时候,那一头抢眼的短发就是朱泽设计的,只是当时没有听取朱泽的意见穿了那一身天蓝色晚礼服,稍显逊色,回去后直呼后悔。

朱泽会淡淡地说,范文芳的皮肤太好了,安在旭的发型很好做;他也会淡淡地说自己怎样拿着58块钱来杭州闯荡,就像是个涉世未深的孩子。可是一做起造型,他便即刻显现出独到的眼光和决策力,所有的搭配用不上三秒,他就可以立马挑好。

### 妈妈是镇上最时髦的老太太

朱泽走上造型之路,得到了妈妈的巨大支持,这个本不怎么时尚的老太太,在朱泽的打造下,也成了全镇最时髦的老太太。

“她所有的衣服都是我设计或者我给她买的。我让我妈妈住在小镇上,特地买的房子,因为那空气好。你想啊,我妈妈穿着我给她买的衣服,在镇上逛一圈,谁都觉得太时髦了。”



街头装  
蓝色头巾、加拿大小店里淘的T恤、七分裤



运动装  
D&GT恤、花布头巾、白球鞋



时尚派对装  
咖啡色小西装、沙滩短裤、阿迪球鞋