

被偷拍的女孩出名了，有了粉丝团，还来杭州举行了见面会；偷拍女孩的男人也出名了，“出场费”已经叫到六位数了——

偷拍，这是一场什么样的秀？

文 / 本报记者 褚睿雅

上班的路上，忽然有陌生人跑上来送花给你，张口就说“我爱你”……

回家的路上，忽然有陌生人跑上来把电脑往你手里一塞，说“一个小时后我来取”……

公车上，头套塑料袋的乞丐对你伸出手说“小姐，行行好吧”……

你能想到吗？这些奇奇怪怪的人可能都是演员，他们出现的目的是为了刺探你的反应。而你，正处于一群隐藏着的照相机的包围当中，一举一动都会被偷拍下来，传到网上，还有成千上万个网友在电脑面前热切地等待着，看你的反应！

别怀疑，这是一个个真实的故事。7月1日至今，一个名为“绝对真实偷拍中国年轻女性生活实录”的“偷拍秀”在各大论坛火热上演。上述那些场景，都是这场偷拍实录的策划者策划出来的“剧目”。

事实上，偷拍对很多人而言已经不是什么新鲜的词汇，但这样带着设计痕迹的偷拍，并以网络直播的形式进行，还是第一次。一时间，“偷拍”成了各大搜索网站的热门搜索词汇，而这个偷拍实录也陆续被新浪、网易、天涯等各大论坛转载。

这出“偷拍剧”不仅让这个偷拍者成为网友们热切期待的对象，也让那些“女主角”在网上迅速走红，并且有了忠实的粉丝，杭州甚至有了专门的一群“板凳”。



》》导演

这出“偷拍剧”的导演叫立二，网名“立二拆四”，真名杨秀宇。因自曝一手策划了曾轰动网络和媒体的“中国女孩别针换别墅”事件，而被上百万曾热心帮助和关注别针女孩的网友怒骂，也因此成为了“臭名昭著”的网络推手。

去年10月15日，落选超女王晓光（网名艾晴晴）变身“换客”，举着一枚别针出现在网络，在网上开通博客，声称要制造一个“美丽童话”——“坚持一百天，别针换别墅”。于是，“艾晴晴”在网上迅速蹿红，此后的40多天时间里全程记录其交易动向的博客点击竟超过270万。今年3月，立二忽然向公众曝光，自己才是这场“别针换别墅”的真正幕后策划人，艾晴晴只是他找来的演员，博客是他代写的，交换物也是事先安排好的道具。

在众看客的眼里，这出“别针换别墅”的真人秀俨然是一场彻头彻尾的骗局。

“我的电脑里已经存了三万多张美女的照片了”

“别针换别墅”事件，让这个名叫立二的男人几乎成了众矢之的。他很不甘心，因为，他坚持说，他只是想做个网络真人秀而已。为了证明自己，他买了设备，准备“偷拍真人秀”。如果说，“别针换别墅”的真人秀是观众们被设计了，那么这次“偷拍真人秀”被设计的对象，则变成了主角。

立二偷拍下来的很多照片效果都不错，根本不像是偷拍的，立二说，那得归功于他们长时间的练习。从今年三月份开始，立二和他的偷拍小组（最多的时候，这个小组有8名成员，从各个方位包抄偷拍女主角，这也是一件需要相互协作的“苦差事”）几乎每天都出去练习偷拍技术——50米、80米、甚至100米偷拍，通过无线快门用臂下偷拍。大街上来来往往的女孩子，都是他们练习技术的对象。“现在，我的电脑里已经存了三万多张美女的照片了，不仅为了筛选合适的偷拍对象，也是当时苦练偷拍技术的成果。”

“而且，要拍出这种照片，也是需要倾注感情的，偷拍花腰女孩的时候，我一度产生错觉，如果不去偷拍她，我的心会痛。”

为了更完整地展示每一个偷拍对象的生活，每一次偷拍开始之前，他们都要花不短的时间来跟踪。为了偷拍，他们几乎每天早上七点钟就要按时守候在“女主角”的家门口了。白天，跟拍一天，晚上还要上网发图，最忙的时候三天三夜没睡觉。

“原打算3年偷拍100个女孩，现在有可能要放弃”

立二最初的计划是在3年内偷拍100个中国年轻女性。设想，知道自己被跟踪、被偷拍、被发到网络上，女孩们会有什么反应？她会哭？会找人报复？还是会到法院起诉？……

》》女主角

到目前为止，这个偷拍实录已经上演了6季，女主角分别为：

第一季：发廊女孩，原名裴丽娜，在发廊工作。

第二季：花腰女孩，原名陈潇，经营一家制衣店，曾做过模特。

第三季：背带女孩，原名李仪，演员、平面模特。

第四季：吉他女孩，原名蒋寒凝，地铁弹唱歌手。

第五季：舞酷女孩，原名小洁，一家服装店的店员。

第六季：网吧女孩，原名刘盛雪，大三学生。

这场偷拍，对她们都造成了不小的影响。发现被偷拍后，发廊女孩哭了，花腰女孩懊恼了，背带女孩、舞酷女孩愤怒了，只有吉他女孩、网吧女孩接受了。

丽娜说，“如果换成张艺谋，那我肯定愿意，但立二拍就不愿意了，感觉是不一样的。”

现在，裴丽娜已经能比较坦然地面对偷拍事件了，但走在马路上的时候，还会下意识地看看身边有没有可疑的人，“听到快门声就过敏，下意识想逃。”

吉他女孩： 偷拍给我带来的，是利大于弊

吉他女孩名叫蒋寒凝，今年17岁，经常在北京的地铁站弹唱。她被偷拍的第三天，有朋友打电话告诉她。

立二照例设计了这个女孩：装作吉他弹唱歌手去捣乱；找来两个网友假扮情侣塞给她500块钱，然后转身就走。

说起那两次设计，蒋寒凝笑了。那天，她正在唱歌，忽然有个人拿了个和她一样的蓝色小板凳坐在旁边，就唱了起来。圈里有个潜规则，如果有人已经在同一个地方唱了，那么另外的吉他歌手们就不好再来，如果很想来，要打个招呼。大约一个人唱个三五首歌后，会打下手势给对方，然后对方再唱。当时，她想，这人怎么这么不懂规矩？看他的样子就是像来捣乱的。

第二次，偷拍小组扮演的情侣在她的吉他盒里放了500块钱。她的第一个反应是假钞，因为基本上没人会扔500块钱过来的，她想追上去，但没追上。

后来立二敲开了她的房门，蒋寒凝说，当时自己真的很吃惊：“他竟然还能找到我住的地方！”立二把帖子找出来给她看，她着实吃了一惊——没想到有那么多网友喜欢她，为她创建了官方网站，还亲昵地称她为“寒儿”……

蒋寒凝的粉丝大多数是男的，在杭州举办的吉他女孩板凳见面会上，来的几乎全都是“老男人”，有些都可以当她叔叔了。不过，蒋寒凝说，他们都对她很好，当她是邻家小妹妹一样疼爱。而且都是属于默默支持她的类型，不会打扰她的生活。

对于这次偷拍，蒋寒凝说：“立二老师是个好人，但他不是个正常人。偷拍给我带来的，可以说是利大于弊。”

如他设想的那样，第三季的背带女孩知道自己被偷拍，要求立二不要再拍她，否则就要到法院提诉讼。

不过，立二说：“我当时倒是希望她提起诉讼的，因为剧情要有矛盾冲突才能进行下去，网友们肯定喜欢看到这个情节的。”不过最终立二希望的这一幕并没有出现。

当问起立二要偷拍满100季，有没有考虑来杭州偷拍——杭州可是个出美女的地方。没想到立二居然表示：“我现在已经无数次想过要放弃了，因为压力很大。做这个要投入金钱，如果做满100季，需要有上百万的投入。主要是精神压力很大，要面对被偷拍的女孩，要面对矛盾冲突。像发廊女孩，最后因为我的偷拍连工作都丢了，我感觉很难受的，这是一种折磨！不过，真的坚持下去，我会考虑来杭州。但因为成本太高，暂时还不会考虑的。”

“现在有不少想出名的女孩来找我”

立二说，现在，不仅那些“女主角”人气很高，他也红了。出去的时候，会有人跑过去对他说：“这不是立二吗？你现在在拍哪一个？”

“一次，在地铁上看到有个女孩子还挺丰满挺可爱的，于是顿生偷拍的狼子野心，凑过去，偷拍了几张照片，正准备换个位置，然后跟踪她，结果，她忽然冲我伸伸舌头笑了，说：‘你不是立二老师么！’我当时爆汗！”

那现在是不是有主动要求被偷拍的人呢？立二说：“有，而且还不少。有些给我的酬劳甚至出到六位数了。不过，我都拒绝了。”

立二表示，自己做这个偷拍真人秀，是渴望通过网络这种新媒体来制造属于自己的娱乐。和几个朋友用键盘、简陋的相机，让我们身边真实、普通、美丽的女孩能被更多人所认可，成为网民们自己喜欢的明星！

发廊女孩：

听到快门声就过敏，下意识想逃

被立二称为发廊女孩的裴丽娜，是“偷拍实录”中的第一季女主角。她在一家发廊里上班，在某次发传单的时候，闯进了立二的镜头。立二选她的理由是：相貌普通，身材普通，普通服务行业，生活工作比较规律。

拨通裴丽娜的电话的时候，她正在一家新公司面试，因为偷拍，她失去了原来的工作。说起7月的那场偷拍风波，裴丽娜到现在还不能理解，为什么自己会成为主角。

在被偷拍的第五天，有个在深圳的朋友打电话给她，说在网上看到了她的照片，她还不相信。后来就上网去看了，看到那么多照片，吓了一大跳。当时就哭了，感觉好像是被脱光了衣服，赤裸裸地被展示在众人的面前。

立二在偷拍裴丽娜的时候，设计了三个情节：陌生男子送花给她，并说“我爱你”；陌生男子送笔记本电脑给她；头套塑料袋的乞丐问她要钱。

当然，花她没收；笔记本被她当成炸弹交到了110民警的手中；看到那个头套塑料袋的乞丐，裴丽娜跟很多人一样笑了。

就在她以为这只是自己生活的几朵小浪花的时候，她在网上看到了这些场景。原来，这一切都是立二设计好的。那一刻，她有些恨立二。

发现被偷拍之后，她有想过找到那个偷拍者。但还没找到的时候，立二他们就捧了束花到她店里找她了。对立二，她无法理解。立二表示想把她包装一下捧红，但裴丽娜拒绝了，她还是想对普通人的生活。

被偷拍之后，她没了工作。因为时不时有网友到她工作过的那家店里去问：“你们店真的有这么一个女孩吗？”对她的工作造成了很大的影响。后来，她干脆回家休息了，希望时间能冲淡一切。

事情过去两个多月了，但现在裴丽娜出门，还是会被人认出来。朋友们几乎都知道了她被偷拍的事情，有时候还会开玩笑说：“你离我远点，别把我也拍进去了！”从一个无名小生成为一个网络红人，是不是该感谢一下这场偷拍呢？裴