



立二设计的“塑料袋乞丐”在地铁里向发廊女孩要钱



发现被偷拍后,背带女孩和朋友找立二“谈判”



花腰女孩十分懊恼



立二的偷拍团队(左起为网友小方、立二拆四、摄影师东东)



立二用于偷拍的特殊摄影包



无线快门

板凳

有主角,有导演,当然还有观众。这场偷拍秀中最引人注目的观众大概就是“板凳”了。在网络论坛上,紧跟发帖人之后第一个回帖的叫沙发,第二个回帖的叫板凳,看帖不回帖的叫潜水员,属于被BS(鄙视)一类。

几个被偷拍的女孩当中,拥有粉丝数量最多的,要数吉他女孩,而她的粉丝就叫做“板凳”。因为第一次在网上见到吉他女孩的时候,她手里除了吉他,还提着一只蓝色小板凳。



杭州板凳为寒儿准备的欢迎牌、手牌,以及与“寒儿”在萧山机场合影

杭州也有“板凳”,网友“矿泉水”就是吉他女孩在杭州的“板凳”,今年30岁,在杭州的一家房产公司上班。“矿泉水”说,在两个多月前,他也没想过自己在而立之年还会成为某人的粉丝,而且对方还只是个17岁小女孩。追溯自己的追星历程,几乎没有太多疯狂的记忆。

会成为吉他女孩众多板凳中的一员,还是得从“偷拍”事件说起。“矿泉水”说,自己确实也是偶然看到“第一季偷拍”字样,才开始关注这件事。起初,他只是每天在网上关注着事件的进展,纯粹是抱着旁观者的态度,没有注册,更没有发帖,只是无数个潜水员之一。这种置身事外的关注,直到8月6日第四季偷拍主角吉他女孩的出现而被突然改变。

“矿泉水”在自己的帖子里写道:“……我破天荒地第一次在天涯论坛上注册,在第四季上第一次留下了自己的感想,并且在当天就加入了网友建的QQ群,成为板凳中的一员,从而真正开始了平生第一次充满理性的粉丝经历。在第四天,也就是8月9日,有群里的网友贡献了自己的空间,并且注册了域名,我马上去这个网站注册,成为了这个后来被称作吉他女孩官方网站的第9名注册会员。”

在立二的安排下,9月2日,吉他女孩独自飞抵杭州举办了一次“吉他女孩蒋寒凝杭州板凳见面会”。见面会的一切组织和筹备工作,都是“矿泉水”和其他板凳一手操办的。

为了迎接吉他女孩的到来,那几天,浙江的板凳们忙坏了,明确行程、制作横幅海报、落实场地布置、安排接机送机等,每一个细节都经过再三确认。吉他女孩来杭州的时候,浙江的板凳从全省各地赶了过来,上虞、宁波、台州、温州……在机场,他们给了她明星般的礼遇——举着接机牌和海报,捧着鲜花,还穿着统一的T恤迎接她,弄得机场的工作人员都以为是什么大明星来了。

直到吉他女孩顺利回到北京,他们收到报平安的短信后,才放心下来。

吉他女孩的板凳男的居多,杭州板凳见面会上清一色“老男人”,都已经要到而立之年了。虽然给蒋寒凝明星一样的待遇,不过,很多板凳都表示:“我们没有把寒儿当明星,只想把她当作邻家妹妹一样疼爱,默默地关心她,支持她,希望她能够最终实现自己的音乐梦想。”

【质疑】

偷拍实为捧红自己?

早在“偷拍秀”刚刚开始的时候,一个叫孙志明的人在新浪博客上发表了题为《揭秘立二拆四偷拍门事件》的文章。据了解,孙志明原先是立二策划团队中的一员,曾参与多起策划,“别针换别墅”事件后两人分道扬镳。

记者通过其留在博客的手机号码联系上了他。被问起对立二这次偷拍事件的看法时,孙志明表示,他现在与立二已经分开,不方便说太多,所有他知道的内容都已经写在博客上了。

他在博客中写道:“这个策划,早在今年年初就已经有了方案,因为没有找到合适的赞助商,所以一直都没有做。我在猜,毕竟我也参与过策划,在我看来,这个女主角很有可能是某公司或赞助商的员工,也很可能是立二的朋友给介绍的,现在为了出名不要脸的女孩不少……这次的偷拍事件因为失败而成功。为什么这么说,因为我们曾在策划的时候就有很多的争议,偷拍是为了向网民说现在网络上偷拍的猖獗,是给大家提个醒。可是这次偷拍的本身也是偷拍,难道为了不让大家杀人,我们还要杀个人告诉大家吗?”

孙志明甚至还表示:“我很幸运,没有被声称要弄死我的立二的二哥弄死,没有参与

到这场为了炒作而炒作的事件当中。毕竟和立二曾经兄弟一场,我只想对他说:网络推广有很多路可以走,请现在停止吧,我是为了你好才这样说。”

立二的“前科”也让很多网友都心有余悸,害怕这又是事先设计好的一个“骗局”。

第二季花腰女孩的偷拍出来后,就有网友在网上“挖出”花腰女孩以前的艺术照,那套艺术照的名字也叫“花腰女孩”,她以前就是一个模特!

对此,立二表示,拍完第一季的发廊女孩后,他觉得应该找漂亮的女孩子拍,这样女孩发现自己被偷拍以后,才不会不自信。至于找上花腰女孩,纯属巧合,而且北京的娱乐事业比较发达,稍微漂亮一点的女孩子,说不定就当过模特、演员。

关于炒作的质疑,立二也在帖子里做了回应:“我说当然是炒作!我要炒作的是我自己,偷拍会让被偷拍的女孩子红么?不会,要红的只能是我自己!因为我是贯穿始终的大男一号。我说我当然不是炒作!我只是在做事情发给大家看,能做到什么程度我不清楚,我只是在拼命去做,别的都没想过……难道只要做事就是炒作吗?!”

【声音】

偷拍超越了社会道德底线

不少网友对于“偷拍”都持否定态度,认为立二的做法,侵犯了这些女孩的肖像权、隐私权,不道德。

就连吉他女孩的板凳,对立二的偷拍也持了一定的保留态度。网友 realcat 在吉他女孩的官方网站里发帖表示:“建议不要过于宣扬立二的偷拍行为,MM是个特例,因为MM实际上在偷拍之前就是地下铁歌手,实际上就是公众人物,所以拍了MM是立二的运气。只是像MM所说的,被立二拍对她是‘利大于弊’,因为MM选择了音乐这一行,实际上就是选择了成为公众人物。但立二拍其他人,这是涉及侵犯隐私权的,恐怕不适合进行正面宣扬,会起不好的示范。”

有网友甚至提醒那些被偷拍的女孩子——去告他!但是,如果真要告立二,官司会以什么样的方式收场呢?记者采访了浙江杭天信律师事务所的余海月主任。余主任告诉记者,在公共场合拍的,用作个人收藏的照片,是允许的。如果这些照片没有用于商业用途,也

没有拍摄当事人的隐私部位,拍的照片也没有特殊含义,如果要起诉,可以要求他赔礼道歉,但要求经济赔偿还比较困难。

浙江大学哲学系伦理学专家朱法贞表示,从法律上讲,偷拍侵犯了个人隐私,从道德上来讲,偷拍也是一种很恶劣的行径,大大超越了社会道德的底线。

随着电子技术的发展,公车,商场,街头,洗手间……随便哪里,都有可能被偷拍。早在几年前,可拍照手机开始出现的时候,对于偷拍就有了很多议论——该怎么防?该怎么对待?但至今依然没有杜绝偷拍的办法出现。

事实上,偷拍是一种损人不利己的行为,但却依然让人防不胜防,这很大一部分原因是“偷窥”心理的作祟,特别是现在的年轻人,好奇心都很强。

要彻底消除偷拍现在看来还比较困难,但可以通过立法,提高公民的道德水平来减少这种情况的发生。