

梁朝伟和刘德华的终极PK

如今,梁朝伟和刘德华都在影圈中努力,在不少电影颁奖礼上,二人也经常是角逐影帝的有力竞争者。虽然,从拍片总数上看,梁朝伟不能跟刘德华相提并论,但从获奖次数上看,梁朝伟显然高过刘德华。刘、梁二人“正面交锋”的影帝之争,始于2003年的金像奖。因为在《无间道》中二人都有出色演出,所以在当年的金马和金像奖的评选中竞争非常激烈。结果,梁朝伟在所有奖项中完胜刘德华,包括金像、金紫荆和金马。但在2004年,刘德华便凭借《无间道3》中的出色演出,在金像奖、金马奖中连续翻盘,在两奖中均击败梁朝伟的《2046》。

两人之间还有一个心结,那就是关于王家卫。梁朝伟在电影圈的走红,很大程度应归功于王家卫。纵观梁朝伟的出彩电影:《阿飞正传》、《东邪西毒》、《春光乍泻》、《花样年华》、《2046》等,无一不为梁朝伟带来荣誉。但在拍《春光乍泻》时,王家卫一开始想到的是刘德华,可是刘德华因档期缘故推掉了。对此,刘德华曾有过这样的表述:“我认识王家卫比所有人都早,因为他是无线的一个编剧。你知道吗?他第一部电影是拍我的,大家都不清楚。那时他写了《君子好逑》,一个牛仔裤的故事,他只写了一段,我就觉得这个人很厉害,后来发现原来他是在无线里边当过编剧的,就跟他认识了。”当年刘德华为王家卫拍摄的《旺角卡门》和《阿飞正传》,至今仍被誉为刘德华120多部影视作品中的代表作。之后,刘德华与王家卫之间慢慢疏远。梁朝伟却成了王家卫的御用演员,并由于接二连三地出演王家卫的电影,名气越来越大,记得在梁朝伟的《花样年华》获奖后,刘德华问王家卫:“什么时候轮到?”王家卫说:“我正等你成熟起来。”

刘德华和梁朝伟平时很难走在一起,家庭出身和性格上的两种极端也是重要原因。刘德华来自于一个兄妹众多的大家庭,父亲当过消防队员,退休后务农兼经营小商店。小时候刘德华曾有过继承父业当个消防员的原望。而梁朝伟的童年可谓悲惨,小时候不是看到赌徒父亲赢钱后喝得酩酊大醉,就是听到父母为了钱大吵大闹。父母离异后,梁妈妈含辛茹苦,供梁朝伟读完了一间私人小学。

刘德华的勤奋努力在圈内是出了名的,离开无线的第一年,他一年疯狂接拍影片十四部,人称“十四哥”。与刘德华相比,梁朝伟却选择了完全不同的另一种生活方式。不拍电影时他有点懒散,没事喝点小酒。近年的功成名就更让他对事业悠然自得,享受一种顺其自然的、舒适的生活。梁朝伟曾开玩笑地说:“如果我像狗仔那样不停地工作,我一定会死掉。”



梁朝伟在TVB时代最出色的形象之一——小鱼儿



翁美玲成为汤镇业永远的痛,从此汤便淡出娱乐圈。



20年前刘德华版的杨过至今还被人津津乐道。

“五虎将”今天:无利皆兄弟

曾经红极一时的苗侨伟在1987年淡出演艺圈后,成功转型成为一个眼镜集团的老板。2005年,卖掉公司的苗侨伟应TVB的邀请回归荧屏,《岁月风云》则是他近期代表作之一。近半百的年纪还能扮小生,问他永葆青春的秘密,苗侨伟称,虽然后来没有演戏,但也时刻为复出准备着,“演戏从来都是我的爱好,我一直坚持保养和健身。”一个可以证明他青春不老的例证是:他比王志文大了足足八岁,但王志文在《兄弟》中演的却是他的父亲。

在感情上,苗侨伟和戚美珍相恋时,汤镇业和翁美玲也处于热恋中,但两对情侣的结果完全不同。苗侨伟和戚美珍恩爱至今;而汤镇业于1993年与亚视艺人姜坤结婚,在2001年离婚。如今汤镇业在内地开了一家演艺经纪公司,还和哥哥汤镇宗一起经营着一家食品公司和东方国际影视艺术学院,偶尔会接拍一些广告、客串电视剧,身份已彻底变为“商人”。对于闹得沸沸扬扬的梁朝伟、刘德华之争,汤镇业有自己的看法:“他们两个演戏的路线不一样,而且一个当老板又出唱片,另外一个只是专心演戏,其实让我们来看,他们没有问题,只是你们的猜测,你们给的压力,压得他们两个都很尴尬,好像是真的。”对于“五虎”间的情谊,汤镇业说:“没有利益关系,统统都是兄弟,现在我们五个走不同的路,所以不会有什么不好或者不和。”

只有黄日华一人坚守。转入90年代,黄日华和无线的关系也终于不可避免的破裂,于是亚视看准机会,高薪挖黄日华跳槽,并且马上安排了许多重要的剧集给他。黄日华一到亚视,就成了亚视的“收视救星”,出演的几部电视剧不仅口碑甚佳,收视率也高得不得了。很快,无线发觉了自己的失误,于是拼命又把黄日华召回麾下。对此,黄日华感慨说:“毕竟无线培养了我,回去也算是报答。”从1993年到1998年,黄日华在无线又创造了无数的经典之作。1997年的《新天龙八部》,1998年的《天地豪情》,1999年的《新雪山飞狐》,黄日华又找到了武侠剧时代义盖云天的感觉,在诸多后生中终是不弱。这是一个地地道道的港剧艺员,他的存在唤醒了人们对于“五虎将”的稀薄记忆。四年前,和无线约满后,黄日华近年来处于半退休的状态。

香樟雅苑 值得用“心”来体味的独特去处



夜晚6点,位于西湖风景区虎跑泉的香樟雅苑大酒店,与胡亮约好在此见面。之前曾听说这位杭州餐饮业大名鼎鼎的食神,但一直只闻其名,不见其人。今天终于有机会能见到真人,我们不禁十分期待。

当我们匆匆赶到时,胡亮带着亲切随和的笑容出现在我们眼前。一如照片上看到的他,富有亲和力,丝毫没有老板的架子。而眼前刚刚装修完毕的酒店内景布置别具一格:古典与现代结合得相得益彰,古董的独特摆设,古色古香的红木桌椅,浓郁的文化气息一如他所追求的独特意境。而墙上悬挂的胡亮和众明星的合影,传递着他不断创新高的过去的信息。

也许,香樟雅苑的老店新开,将会是胡亮又一个事业亮点。

一场味觉、视觉、精神的盛宴

包厢的设计又让我们耳目一新。质地优良的直木地板,高档红木桌椅,以及考究的配件,胡亮说,他愿意花血本选用好材料来装修。这是一个老板对酒店的重视,也是对客人的重视。

胡亮热情地招呼我们落座,然后让服务员上菜,他爽朗地大笑:“香樟雅苑的特色在于私房菜,今晚是试菜,请大家品尝,提出宝贵的意见,来来,多吃菜!”

服务员每端上一道菜,便有一句结合菜名的祝福,温馨之感立即环绕四周。每一道菜胡亮都仔细品尝,有哪些他认为不尽如人意的地方,便马上和在座的厨师长沟通,这时候的他,格外认真。

“美味豆泥”,是用红豆、豆板等原料做的,构思精巧,风味独特,精致的造型让人舍不得下筷;“密制鹅肝酱”,用特制调料腌制,口感极佳,鹅肝的鲜美,奶酪的醇厚,唇齿留香;“金鳝牛肉粒”,选用最好的牛肉烹制;“锅仔五福鱼腐”,自制的油面筋口感独特,与海鲜料相结合,鲜香四

溢……第一次品尝这些佳肴的我们,不仅味觉上得到了满足,更觉得是一次艺术盛宴,视觉和精神都饱尝这道大餐。

“要先学会做人,然后才开始做事”

品尝佳肴之余,胡亮开始谈起他对事业的一些想法。他说,对任何小事都尽力做到亲力亲为,细节决定成败,只有抓住细节,才能真正将酒店办好。胡亮现在正想着如何学好管理这门知识。他不断强调员工要敢于“突破自我”,海纳百川之余,突破自己的思维定势,创造出更佳菜肴,提供更具特色的服务,从而赋予酒店独树一帜的风格。

的确,从进门感受到的服务员热情的招待,酒店的布置,设备的选购,菜肴的精心烹制,无一不在告诉着我们,这是一个以“心”来经营的酒店。胡亮正在不断提高自己,他说:“要先学会做人,然后才开始做事。”在为人之道上,从他与各界良好的关系已可以斑窥豹,也难怪他的事业蒸蒸日上,日渐红火了。



辽参扣鲜虾



密制鹅肝酱



美味豆泥

谈笑间,火车开过的声音振荡着大家的耳膜。有人轻轻说了声:“火车开过去了。”胡亮接过了话茬:“是的,火车的声音。这是我精心选择这里的一个原因。”见大家好奇了,他将话题继续了下去:“这是给成功人士的一个回忆。许多人都是四五十岁的年纪,在年轻时,曾经上山下乡,这是给他们回忆自己年轻岁月的一个最好的媒介。听着火车声音,回想着自己白手起家之前的各种经历……不仅仅是在这里用餐,还能得到精神上的充实。”一番话之下,本来平凡无奇的火车声音顿时有了别样的风情。而胡亮对事情的认真与执着,亦在这席话里表露无遗。

这一顿饭,胡亮很忙,不停接电话。用餐过半,他起身,请我们继续享用,他有些事得离席一会。走的时候,正好一道热菜上来,他马上停

住脚步,仔细看了这道菜,回头对厨师长说:“大蒜没沥干,下次得注意啊!”然后才匆忙走了。又是一个用“心”的细节。

卡耐基曾说,一个不注意小事情的人,永远不会成功大事业。胡亮的仔细,阐明他的成功有道。老板的性格决定酒店的性格,香樟雅苑继承着胡亮对事业执着的追求:私房菜别有风味,自创一派;服务别具特色,热情洋溢……这里的宜人氛围,由内而外自然散发,胡亮想要的提高,在香樟雅苑,正在得到实现……

地址:杭州虎跑路33号
订座电话:87153378