

TV

电视

金丹丹 陈晓

【剧行天下】

《我爱我夫我爱子》

主演:邱于庭、倪齐民

看点:继《真爱一世情》、《哑巴新娘》之后推出的《中国媳妇三部曲》的最后一部,该剧延续了前两部缠绵动人的风格。讲述了一个催人泪下的中国传统女人的成长故事。

浙江少儿频道 10月26日起 每天中午 12:30

《来电奇缘》

主演:李威、李小璐

看点:都市爱情剧,又名《麻雀爱上凤凰》。和其他偶像剧不一样,本剧相当浪漫搞笑。它讲述的是一段现代女佣保姆变凤凰的故事。

浙江钱江频道 10月26日起 每晚 19:30

《远东第一监狱》

主演:许亚军、齐芳

看点:是一部男人戏,虽然剧中也有女主角,但情感戏只是起辅助作用。真正吸引人的是剧中策划的三次越狱。

浙江教育科技频道 10月28日起 每晚 18:40

《爱我不要放手》

主演:河莉秀、施易男、吴佩慈

看点:仍旧是一个王子与灰姑娘的现代版故事,剧中河莉秀和吴佩慈、林立雯三大美女共同爱上了男主角施易男。

杭州西湖明珠频道 11月5日起每天 15:30 两集连播

《如此多娇》

主演:鲍国安、吴晓敏

看点:是电视剧《江山》的姐妹篇,被称为特务版的“无间道”,讲述了新中国成立初期公安人员与美蒋特务斗争的故事。

杭州生活频道 11月4日 每晚 21:35

【华数天地】

《婚姻百味》专题

《不想回家》

以三位四十岁中年男性生活为切入点,描述了他们在当代社会中承担的“生命中不能承受之轻”。由王小帅策划执导,实力演员陈小艺与侯天来在该剧中扮演一对中年夫妻。

点播路径:强档电视剧——情感——《不想回家》

《结婚十年》

展现“徐帆”和“陈建斌”结婚十年来遇到的一系列“麻烦”事:生育育女、下岗、打工、分居、破产、重逢。比《牵手》更感人,比《来来往往》更深刻,是现代都市夫妻、婚姻家庭的一面镜子,一部现代婚姻、情感警示录。

点播路径:强档电视剧——情感——《结婚十年》

《半路夫妻》

反映都市人再婚的家庭伦理剧。孙红雷与陈小艺扮演一对再婚夫妇。剧中没有出现婚外情或是家庭暴力,而是以一种健康的心态,极力提倡对婚姻的执著,强调个人在婚姻中应该承担的责任和义务。

点播路径:强档电视剧——情感——《半路夫妻》

《女人心事》

陈小艺扮演性格泼辣直爽的杂志社编辑,冯远征则出演一个逆来顺受的丈夫。延续编剧万方一贯的创作风格,用淡淡的笔触刻画普通人的生活。

点播路径:强档电视剧——情感——《女人心事》

《同事三分亲》

主演:关咏荷、金燕玲、江欣燕

剧情:从美国回香港发展的家岚(关咏荷饰),来到一家广告公司担任初级职员,每天都要和上司戴安娜(江欣燕饰)斗智斗勇。该片在剧情上同《穿普拉达的女王》颇为相似,办公室政治是最大看点。

点播路径:强档电视剧——港台——《同事三分亲》

FILM

电影

吕琳



《M》(韩国)

导演:李明世

主演:姜东元 李妍熙 孔孝珍

乐类型:神秘/爱情

上映日期:2007年10月26日

《M》是姜东元与李明世导演继《刑警》后再次合作拍摄的影片。在此之前姜东元曾拍摄了影片《我们的幸福时光》和《那个家伙的声音》,塑造了死刑犯和绑架犯两个人物形象,成功颠覆了以往花美男的银幕形象。在影片《M》中,姜东元将再一次挑战全新的角色形象,扮演一个年轻、才华横溢,但却迷失在11年前初恋当中的年轻小说家。

影片凭借独特的视觉风格和姜东元、孔孝珍等豪华演员阵容在开拍时就倍受关注,甚至邀请了BOA来演唱影片MV《迷雾》,众多观众被那充满神秘魅力的美丽影像所吸引。

9月10日,《M》在多伦多国际电影节 Vision单元中首次公开上映并成为了当天的焦点。该片将在今年的釜山电影节上与韩国的观众见面。而《M》在釜山筹备期间通过网络销售的门票在一分钟内就被抢购一空,充分体现了该片在观众心目中的超高人气。

SHOW

活动

陈晓

11月3日 BabyFace 巨力呈现张震岳

杭州 Baby Face 时尚音乐酒吧 10月26日至10月29日,开始进入《红唇黑羽》毛毛 PARTY。创新好玩的毛毛世界,充满了神秘妖艳的气息,在上海驻场 DJ ANDY 释放的电音魔力里,感受不一样的 PARTY 新体验。10月30日至10月31日,连续两天的《万圣节鬼混》PARTY,传统的西洋节日里升级恐怖,让你心跳加速。

11月3日杭州 BabyFace 巨力呈现张震岳《思念杭州》演唱会。和一般的酒吧明星见面会不同,在这场演唱会中张震岳旗下“FERR 9”乐队鼎力助阵。当晚张震岳除了会带来《爱我别走》、《爱之初体验》等经典传唱老歌,还会演唱全新大碟《思念是一种病》里的好听歌曲。除了个人演唱和乐队演出之外,这场演唱会最大的亮点是张震岳还将担任主打 DJ,带来他的全国首场 DJ PARTY。门票正在火热销售中,数量有限预订从速。

阿杜 唱自己的歌也会忘词

阿杜来杭州宣传他的新专辑《差一点》。取这个名字,是觉得念起来很亲切。生活中总是会遇到很多差一点的事情:比如“差一点迟到”、“差一点获胜”……而那天阿杜的见面会,尽管主持人在上面不停地暖场,还是让在场的很多人“差一点睡着”。

阿杜最早是个建筑工人,后来幸运地被挖掘成为艺人。这个过程需要很长时间的适应期,每次他接受采访总是很腼腆,连经纪人都担心,“他不会说话,见人就紧张。”

宣传新专辑之际,阿杜还来参加浙江卫视《我爱记歌词》的录制,这是一档门槛最低的互动音乐节目。不比歌喉,只比记忆。只要领唱一唱完,你能接下一句,就获胜。阿杜这次来,就会担当领唱,不过他说起自己的记歌词能力:“特别是新歌推出的时候,经常也会忘词的。”

阿杜在台上并不像有些明星那样闪光——蓬乱的头发,明显用了很多发腊打理过;皮肤很黑,外面还套了一身黑衣服;也没有其他艺人的伶牙俐齿,好几次回答主持人的问题都有点答非所问,所以现场颇冷。

浙江卫视《我爱记歌词》节目

播出时间:每周五晚 21:21

林一峰:抛弃商业的音乐人

提到林一峰,或许很多人根本不知道他是何许人也,更列举不出他的作品。他写过孙燕姿的《遇见》、陈奕迅的《谢谢侬》等。这个小眼睛男人来到杭州举办他的歌友会,还是吸引了不少人。

林一峰是歌坛的个体户,他不想签约公司,少了自由。可是个体户的麻烦就是:出再多好的作品,也没有经费宣传。在幕后一躲就是十年,积攒了六张专辑,一起做宣传。而在歌友会上,他没有提及专辑。只是希望:“大家多关注歌词里的含义,让它能丰富你的精神。我的音乐都拒绝商业气息。”

