



汤唯 今年最红的杭州女人

文 / 本报记者 陈晓

娱乐圈就是这样,你越是不出现,你就越神秘。出现的频率高了,好的坏的新闻一堆,反而会遭反感。汤唯就挺神秘,总是让人抓不着。一年前,本报记者通过各种渠道打探到她杭州位于闹市区武林路的家,和她母亲进行一番聊天。一年后,就在上个月,记者再一次赶到汤唯的家,发现她已经举家北迁,而那个陪伴汤唯 20 多年的旧居,也在中介所挂牌,月租金 1200 元。从那个面目青涩,在导演面前说不出话的汤唯,到《色戒》里大胆出演的王佳芝。汤唯开始蜕变,一切只因《色戒》。

上海首映礼:汤唯回家

《色戒》在威尼斯展映时,汤唯第一次踏上红毯,她小心翼翼地托着白纱长裙,笑容有些僵硬,拗造型还要专人指点,她有些晕眩,听不见疯狂的影迷在喊什么。唯一让她安心的是,导演李安不时礼节性地搂着她的腰,还有老道的梁朝伟和自信的陈冲。

汤唯是神秘的,她宁愿损失曝光率,也没有接受太多、太滥的采访。两个月来,我们关注着汤唯一路从威尼斯、多伦多、洛杉矶、伦敦再到台北、香港及首尔。前天,她和李

安、王力宏,参加《色戒》公映,转战到了上海。一下飞机,她开心又激动,“终于回来了,我是杭州人,再一次到上海非常开心,一下飞机就闻到了熟悉的味道,真的非常亲切。”

汤唯每次在红地毯上的表现都是无懈可击的。那晚在上海出现,银色的低胸礼服,算是比较性感的一件,头发上戴着一串复古的项链,显示她对内地惟一首映礼的重视。她被很多媒体评为“最得体的内地女星。”

说话的时候,她保持着两个月来最常见的姿势,两手叠放在身前。她和李安皆是表面谦和,骨子里有着强烈的控制欲和征服欲。

她会是下一个章子怡吗?

汤唯在拍《色戒》之前,就和李安达成协议:“汤唯是微不足道的,重要的是王佳芝。”汤唯把自己交给了李安。

在这之前,汤唯年龄成熟,面目青涩,盘着头发,淡妆,坐在导演李安面前,紧张到连话都说不清楚,只能抿嘴低头不语。在威尼斯电影节这个名利场上,李安发掘的这块璞玉显得多少有点寂寞,在接受华语媒体的群访时,只有 3 个问题是属于她的。导演李安本人一直在说:“谁演王佳芝都一样。”影片首映后,她还被淹没在梁朝伟到底露了几点的大众喧嚣声中,她做出的牺牲、努力,被张爱玲、被李安轻轻一笔带过。

因过火的性爱场面,引起关于情色的争议。情爱戏的女主角汤唯因为从纯洁到性感的快速转变,赢得了观众的好评。众多海外媒体发现了新大陆般称:“整部戏里最大、最珍贵的发现,必定是汤唯这位女新人。”美国权威杂志《VOGUE》认定她是继章子怡之后又一位被李安慧眼发掘的天分新秀。

她是下一个章子怡么?要知道章子怡可不是靠一部影片红起来的,也不是靠一个李安走红到今天。汤唯的未来,还有很多路要走。

前经纪人:是男人都会喜欢

竺明是汤唯的前经纪人,他对汤唯印象最深刻的,除了她的好身材,就是她的好脾气。“我第一次见她,觉得她是那种大大咧咧,没有心计的女孩,别人会说‘逢人只说三分话’,汤唯一点这样的概念都没有,特别有亲和力,和她在一起时不用想着怎么去防着她。其实她是一个双面性格的人,工作时很认真,玩的时候就是疯疯癫癫的那种。她的人缘一直很好,她能得到李安的欣赏,多少跟她性格容易相处也有关系。”

竺明清楚地记得汤唯当年来面试时,大家注意到的是她的身材而不是她长得漂亮不漂亮。“她那时候身材就非常好了,是属于男人看了都会喜欢的那种,尤其她穿牛仔裤时臀部曲线特别漂亮,她 19 岁时身材就已经发育得很好了。”

因为不出名的原因,汤唯要拍广告并不是像现在这样,别人挤破了头想求着她拍,刚开始可能竺明要通过找不少的关系才能接到一两个广告。“八九年前,如果拍一个广告有 500 块算是一般的收入,1000 块的话算是不错了,最高也就 2000 块左右,那时汤唯一般拿 500 块左右的片酬。”

今非昔比,如今安女郎汤唯,广告品牌商找上门,已经是络绎不绝,光是广告的出场费就已经飙到了 150 万。

●我们与汤唯的交集

做群众演员探班《色戒》

去年,《色戒》在上海车墩拍摄,李安的剧组封闭性做得出奇严格,中途不少记者去片场,都是毫无收获。还传出剧组内部人员靠卖消息和记者交易。本报记者前去探班时,很荣幸地被剧组选中,当了回群众演员,亲自感受了一把李安如何拍戏。

当年和她母亲的对话

听说那个女主角汤唯,原来是西湖边长大的安女郎,便通过各种渠道,打探到她位于闹市区武林路的家,和她的母亲面对面聊天。那时候汤唯还在上海拍《色戒》,她的母亲对记者说:“在报纸上看到,汤唯每天都要工作 10 小时,心疼。”“我自己是搞文艺的,不希望她走这条路。”

现在,她的母亲或许会觉得,女儿选择这条路,是十分正确的。

记者也因为汤唯成了采访对象

上个月,记者再一次赶到汤唯的家,举家北迁,那个陪伴汤唯 20 多年的旧居,也交给了中介所挂牌月租金 1200 元。

但是令记者吃惊的是,汤唯从小就生活在一个质朴的家庭,那个只有 50 多平米的房子,没有任何装修的痕迹,墙壁发黄,上面还有几张模糊的贴贴纸,那应该是汤唯童年时留下的。

不得不佩服同行的敬业,这一次次的探访工作,被很多同行知道后,去过汤唯家的本报记者,也成为了他们一个很好的采访对象。

连一向走明星大起底风格的《南都周刊》也有给本报记者来电,那些走进汤唯旧居看到的一个个细节,又成为了人们讨论的话题。