

第一时间《色，戒》报告 你这该死的七分钟

文 / 吕琳

乱世，纷乱的街道，王佳芝神色惘然地进了一家咖啡馆。桌上，一杯咖啡，杯沿上印着鲜红的唇印。只是，咖啡都已经冰凉了，车子还没来。一种失败的预感，像丝袜上的一道裂痕，阴凉地在腿肚子上悄悄往上爬。

面前的咖啡还在，只是她再也回不去了。

四年前，香港。

一切始于一场算计。一群热血爱国学生天真地想算计一个老奸巨滑的汉奸头子易先生。他们差点成功了，他败给了她的纯真，却禁住了她稚嫩的诱惑。

于是，过了三年，上海。

算计仍然继续，这一次有了组织，她努力地扮演着自己应该扮演的角色，一切尽在掌握，只是她唯一控制和掌握不了的是自己的感情。她跟上级汇报他的行踪的时候，不是不嫉妒的。她说那个公寓有香水的味道，有茉莉花香，不知道他是不是有别的女人。她才不是什么热血分子，她恨他，只因为她见不到他，他走了四天，一点消息都没有。她希望这种关系早点结束。可是，真要命。他们迟迟不动手。她对上级说，戏假情真，他和她都懂得。可是他们不懂，他们一直不动手。她只是年轻的女孩子，很容易就爱上一个人了。就像在香港的时候，她与邝裕民暧昧，因为他才进入这个自导自演的残酷戏剧里。

易先生也被她软化了。1942年的上海，纷乱战局中的孤岛，暗杀与被暗杀几乎每一刻都在发生，他要防范每个人，甚至偷情的女人。而她让他信任，给他难得的温暖，一曲《天涯歌女》让他落泪：郎呀，患难之交恩爱深……他从肉体的迷恋转化成精神的爱恋。他喜欢她穿漂亮的衣服，戴漂亮的钻石。“我对钻石没兴趣，我喜欢看你戴着它的样子。”他说。“我们在一起。”他又说。

她的眼中泛出泪光，她还是舍不得他，在最后时刻，她放了他。

她说，快走！

一切结束了。

最终的结局就是他不得不做的事，杀了她。张爱玲说：“这是最终极的占有，她这才生是他的人，死是他的鬼。”谁知道呢？

电影是有爱的，到后来才愈陷愈深。

他坐在她曾睡过的床沿心痛，满目泪水……



班长的发言

这其实可以是一个残忍到让人绝望至极的故事。

至少张爱玲是这样的，“得一知己，死而无憾。他觉得她的影子会永远依傍他，安慰他。虽然她恨他，她最后对他的感情强烈到什么情感都不相干了，只有感情。”小说的结尾是牌桌上太太们依旧的闲扯。王佳芝被易先生处死了，回到家里一切照常，什么都没改变过。王佳芝不过是易先生心头的微波澜，残酷到没有余地，男人，不过是一种没血没肉生物，那就是女人的命。张爱玲是这样告诉我们的。

相比之，李安则是温柔的杀手，却有着比张爱玲更加锐利的刀锋，在你的心上钻洞。他让易先生爱上了王佳芝，让冷酷的易先生多了一滴眼泪。两个已经开始相互依赖的灵魂偏又生死别离，她救了他，他杀了她，他又为她而哭泣，这样的爱情。一滴眼泪而已，就是何等的天翻地覆。

女人总是有着太奇怪的感情，王佳芝因为喜欢邝裕民才答应了加入刺杀行动，但是却把自己一步步推向另一个世界。她强忍着厌恶与恶心委琐的梁润生进行着性经验的演习时心里还是爱着邝裕民的，她为他才有这样的牺牲。而那个男人呢，怯懦地站在一旁，其实心里也是在滴着血，他必须完成心中的目标，他必须让自己坚定。可是当三年后王佳芝拒绝了他的

吻，并说“三年前你可以的，那个时候为什么不呢？”的时候，王佳芝已经爱上了易先生，而邝裕民迷茫了，自己到底是为什么才做了这些？是他让王佳芝走上了绝路，是他让王佳芝爱上了易先生，一切都源于他当时幼稚的举动。这之后这个男人便没有任何价值，只有最后陪着她一起死。可悲的男人。

也不想说那些只露到脖子的床戏了。因为不管有没有那些两个孤独的灵魂在床上才慢慢互相找到依靠的过程，我都相信王佳芝最后的心软不是因为那个硕大的钻戒。虽然现在删减过的版本看起来是这样。

这还是一本好看的电影，即使被剪得支离破碎。李安的细腻让人心碎，勇敢的女人在最后放走了男人，选择了爱情却又无助的神态和安排在那个冷酷的男人眼角的一滴泪让人心一下子被掏空了，于是，被压抑了两个半小时的心开始颤抖，流泪……

梁朝伟的眼神让人彻底折服，阴险的，谨慎的，狂野的，慌张的，悲伤的，失落的……让一个冷酷孤独的灵魂鲜活了起来，和之前想象的丑陋的易先生是有所不同的。汤唯的努力能深切感受到，但总觉得梁朝伟还是抢去了女主角的风头。

姜还是老的辣。不管是李安还是梁朝伟。