



主演:张国立、蒋雯丽、沈傲君、林永健、苗乙乙
 剧情:故事始于新中国热火朝天的1956年。年轻漂亮的小学数学老师文丽(蒋雯丽饰)和重型机械厂青年标兵技术员佟志(张国立饰)自由恋爱结为夫妻。从年轻到年老,从相知到相爱,从热恋到婚姻,柴米油盐锅碗瓢盆以及为人父母直至祖父母,经历漫长而坎坷的婚姻路……
 华数互动电视点播路径:强档电视剧——情感——《金婚》

五十年结婚样板戏

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

结婚五十年,叫“金婚”。婚姻能延续五十年,恐怕现在的人不敢多想吧。金婚纪念日,当你看着这个早已熟悉得像自己右手的人,当年结婚证上的面孔饱满青涩得有些可疑,而现在,两道冗长的法令纹即使用高温电熨斗,也熨不平了。时间是怎样偷偷地爬过?热播的电视剧《金婚》,讲述了一对平凡夫妻五十年的婚姻。张国立和蒋雯丽从青涩少年一路携手走来,直至古稀之年,之间婚姻和时代一起变迁,家长里短、大吵小闹、夫妻冷战、婆媳之争、情感出轨、子女教育,婚姻百态尽显。结婚了都能碰到啥事情?在《金婚》里,你都可以找到。



同名小说
 《金婚》
 王宛平 著
 作家出版社
 定价:29元

新鲜的编年体故事

看《金婚》的头一个感想是,张国立、蒋雯丽演得真是赞啊!两个年纪加起来奔一百的人,演起二十多岁的大姑娘小伙子还是有模有样的。第二个感想是,这电视剧的剧情发展,还真新鲜。故事从文丽、佟志夫妻1956年结婚讲起,一集一年,五十年就是五十集。看惯了家庭伦理剧一贯的一条线索到底的讲述方式,《金婚》的“编年体”结构的确实让人十指大动。

本剧的导演是曾经执导《北京人在纽约》的郑晓龙,在他看来,一味展现两位主角的相濡以沫,还不如把婚姻中所有的可能性都浓缩到他们身上:“过去没有用过编年体的形式拍婚姻,一年一集显得很郑重。而且婚姻里面的内容太多了,情节剧很难把各方面的问题一网打尽,而编年体的涵盖面比较广,可以跳出来把方方面面的问题都讲到,可看性要比情节剧强。”而不同年龄的观众都可以在五十集五十年的跨度里找到共鸣,勾起自己的怀旧情愫。

导演的直接贡献

看电视剧就是要看剧情。《金婚》里有很多有意思的细节,隔三差五地爆发,叫人击掌大笑。

比如剧中蒋雯丽扮演的文丽连生三个女儿,最后怀的是儿子却打死也不相信。这个桥段其实就是导演郑晓龙的贡献:“我们是家唯一的儿子,上面三个姐姐。当年我妈怀我的时候,真不相信我是个儿子,她说一张桌子四条腿,怎么可能最后一条腿会和其他三条不一样?”夫妻俩当年结婚时写下的《婚姻保证书》也很是好玩,即便是年纪小的观众实在没办法追忆当年往事,也能从里头看到点《浪漫满屋》里Rain和宋惠乔结婚契约的调和《河东狮吼》里柳月虹爱情宣言的意味。

“一、结婚后不能冲文丽瞪眼珠子、不能大嗓门,如果吵架,不管谁的对错,佟志都要首先赔礼道歉;二、和文丽同志恋爱后,保证不再爱其他女同志,一辈子只爱

文丽同志一个;三、和文丽同志结婚后,洗衣做饭,所有家里的脏活累活都要抢着干;四、结婚后保证支持文丽同志的工作,下雨送文丽上班,天太黑了接文丽同志下班;五、结婚后只要文丽喜欢的事,保证全力支持积极配合,不说文丽同志不喜欢的话,不做文丽同志不喜欢的事;六、保证和文丽同志共同进步,白头偕老,特此证明!”

【吵架教科书】

已婚或者准结婚同志必读

新婚燕尔时期

1957:结婚第二年

新婚夫妻日子幸福甜蜜,但随着两人个性、成长背景不同而产生的矛盾渐渐出现:文丽从小娇生惯养还有点洁癖,佟志天性懒散不修边幅,生活上两人并不合拍,不断发生大小矛盾和磨擦,终于发生大的争吵。

片断:

文丽抱着佟志的枕头在床上怎么也睡不着,索性趴在枕头上看书,越看越睡不着,正要起床,门悄然推开,佟志进来:“你怎么还不睡啊?”佟志说着往床上爬,文丽问:“你洗了吗?”

佟志说:“洗什么洗,我困死了。我加了一晚上班,你那工序能不能省一道啊!”

文丽看着佟志问:“你想干嘛?说话怎么这种语气啊,我知道了,你要跟我吵架吗?”

佟志赶紧:“谁跟你吵架啊!我洗我洗!”

等文丽倒了水时,佟志已经合衣躺在床上,四仰八叉睡着了,呼噜声震天响。文丽立刻拉下了脸,啾啾一下放下水盆,走到床前抬起佟志的脑袋喊:“起来!起来,脱衣服洗洗再睡!”文丽的手滑了一下,佟志的脑袋滑落磕到床沿上了。佟志惊醒了,冲着文丽喊:“你干什么?你有完没完啊!”

文丽被吓住了,说:“你干什么这么凶?”

佟志说:“我天天加班累得要死,你有点人性行吗!”

文丽喊:“我没人性?让你讲卫生有什么不对的?想吃人啊,结婚才半年就原型毕露!我妈说得一点没错!”

佟志说:“你嚷嚷什么?你以为你身上毛病还少啊,我不爱说就是了。”

文丽一下扑到佟志身上,喊:“你毛病少啊,你呼噜跟打雷一样,吵得我天天晚上都失眠。脚臭得能熏死一头大象!吃饭巴搭嘴,也不好好穿鞋,老踩鞋帮子。还有你说戒烟,信誓旦旦的,结果你偷偷抽!还不爱刷牙!还骗我说爱看小说,你结婚以后看过一篇小说嘛?你和大庄一样,大骗子!”

婆媳关系

1973:结婚第十八年

文丽溺爱儿子,忽视全家,佟志工作不顺心,夫妻关系日渐冷漠。佟母用嘴给大宝喂饭,文丽见了大怒,婆媳争执,佟志逼文丽向婆婆道歉,文丽怒而回娘家。文丽大姐劝合,但佟志坚持文丽道歉,夫妻关系僵持。

片断:

文丽:“你怎么能用嘴嚼了喂大宝吃饭呢,你知道这样多不卫生啊,大宝怨不得他老是说肚子疼呢!”

佟母:“怎么不卫生啊,我用我自己的嘴喂他,还有什么才干净啊?”

文丽:“你知道嘴巴里有多少细菌啊,你怎么连这个道理都不懂呢?”

佟母:“你的意思是说我的嘴巴不干净,你这不是骂我吗?”

文丽:“我不是说你的嘴巴,是我们所有人的嘴巴都不干净。”

佟母:“我喂孩子吃饭,我还喂错了,哪有你这个态度的,我还做错了。南方,你们几个姐妹都在,你们都看见了,你妈妈是怎么对我的,你快去叫你爸爸回来,我这待不下去了,我马上回四川!”

外遇时期

1975:结婚第二十年

李天骄死心塌地爱上佟志,佟志有点恍惚。文丽在家听到传言,并看到二人工作合影,非常恐惧,决定捍卫妻子权力,于是拖儿带女杀到厂部要求厂领导立刻调回佟志。佟志迫于传言压力,有意疏远李天骄,李天骄却固执地靠近佟志。调令下来,佟志不顾李天骄苦劝,回到北京,等待佟志和文丽的是一场家庭战争。

片断:

佟志鼓着怒气回了北京的家,一边往桌上放东西一边摔摔打打的。文丽一进来就关上门,冷冷地问:“你想干什么?”

佟志猛地转过身,怒道:“你想干什么?”

文丽不怒反而笑了:“你干的好事你还有理了!我看看你去那三线别的本事没长,这脸皮倒厚了一尺!还有脸穷横!”

佟志大怒,喊:“我他妈干什么见不得人的事儿啦?”文丽冷笑:“还好意思说!你那大照片都传遍全厂了,谁不知道有个大美女李天骄缠着你佟工啊,丢人!”

一听李天骄这名字,佟志更怒了:“人家小李怎么你了?人家刚毕业的小姑娘……”

文丽冷笑:“还小李,还小姑娘,真够肉麻的!”

佟志瞪着眼睛:“我告诉你再胡说说我扇你啊,我他妈干什么了,你这么撒泼放野的。”

文丽立刻扑到佟志眼前:“你扇,你扇,你扇一个试试你!”