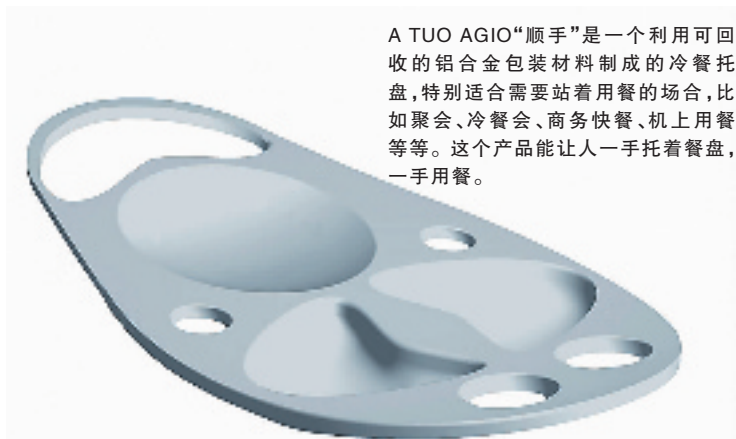




CLOUD 云朵书架是一个可组合的双面书架,内部还有可选择的照明系统,由白色或彩色的聚乙烯制成。由于采用了一次成型的成批制造工艺,只要用两个简单的白色部件就能将多个书架组合在一起。



A TUO AGIO“顺手”是一个利用可回收的铝合金包装材料制成的冷餐托盘,特别适合需要站着用餐的场合,比如聚会、冷餐会、商务快餐、机上用餐等等。这个产品能让人一手托着餐盘,一手用餐。

## 随处舒适的传奇 米兰设计制造展

文 / 摄 本报记者 徐秀霁

为了申办 2015 年世博会,米兰开始行动了。围绕着“滋养地球,为生命加油”的主题,米兰带来了独有的设计,继纽约、多伦多、东京和北京之后,一场随处舒适的传奇正在上海多伦现代美术馆上演。

### 踏在米兰的土地上寻找惊喜

在展厅现场的地面上,有一个放大的达·芬奇十五世纪晚期绘制的米兰架构图,采用类似 Google Earth 的技术,站在地上,随着脚步,地图会随之前进和后退,就像走在米兰的热土上,而米兰的设计精品就多出生于这片地区。

这里有达·芬奇十五世纪设计的自行车,而更重要的是你可以看到这几年米兰的设计工艺,比如法拉利赛车的刹车以及制动盘、普拉达的鞋子,累了还可以坐在奔驰设计师设计的用汽车材料做的椅子上休息。这些展品中,既有来自普拉达、阿特米德、波菲、古奇尼以及米兰著名的制造业的设计,也有来自年轻设计师与当地设计学校的作品。

### 有设计更有精湛的工艺

也许有些设计并不起眼,但仔细品味就能发现,米兰的设计师和工匠真的是细心到了极致,就连并不大的展厅,布置也格外心细,无论是说明标签还是区域分块,都让你觉得通透开放而主题鲜明。兴许你还会在脚底下偶尔发现,透明的玻璃地板下藏着某件令人意外的展品。

此次展览以“时尚和食品”为主要内容。除了米兰制造的运动产品的强项外,还能看见许多惊喜万分的生活艺术和食品艺术,传递的是随处舒适的理念。比如用沙发靠垫堆起来的随意沙发,像云朵一般的双

面组合书架,与众不同的餐具和盛器,也可以看到似乎并不起眼的咖啡壶,却能够让任何人在自己家里就能喝到和咖啡店里一样香浓的卡布奇诺。

这些都无不体现了米兰精湛的生产工艺,在一个出色的创意面前,往往是谁做出了这样的产品,那么谁就给出了最后的答案。就如米兰的设计师说的,好工匠不会拒绝任何设计方案,虽然如今的技术突飞猛进,但是米兰人的手工特质赋予了这些绝妙设计真正的附加值。

### 米兰人透出的米兰精神

这次的设计制造展,让人们看到了米兰制造的工艺和不凡的创意,还有米兰人的精神。

新闻发布会上的一个小插曲让人印象深刻,米兰设计学院院长 Aldo colonetti 是唯一一个没有穿正装出席的,他对自己的不礼貌表示歉意,原因是整个行李箱在上海的机场丢了。他站起身说:“虽然我没能穿上正装,但你们看到的我就是个活脱脱的展览品,我是米兰人,而我身上穿的每一件东西都是米兰制造,包括这毛衣和衬衫,你们看到我的样子,就像是看见了米兰。”

米兰人正在通过上海向世界展示自己的世界。

米兰设计制造展全球巡展,即日起至 11 月 27 日在上海多伦现代美术馆



SOUFFLE 沙发其实是用一个底部透明的塑料框架堆出来的沙发,尺寸大小不一的沙发垫被不规则地放在一起,好像是悬空的一样。这是一款非常有意思的沙发椅,可以随意组合,而且底座可以折叠,垫子也可以被整洁地包装起来,非常方便收纳或携带。



多功能摇篮椅,完全用天然材料制成的摇篮椅,由高条木围挡嵌入四周,给人以大方简洁的感觉。这件家具和这个系列的其他产品一样,灵活多变,非常容易就改造成一个舒适的长条椅。



FRYING PANS. LORENZO 平底锅,结构突破了传统的烹饪工具。



TREBOK 银制的水瓶,上端鸟嘴型的瓶口,倒水的时候,好像是一条小溪轻轻流下。



著名的 UP 系列在翻版之后,像穿上了毛衣的外套,新图案强调了这件幽默设计的现代感。