

发现杭州间谍

“间谍，从来都是没有尽头的游戏”。

这是布拉德·彼特在电影《Spy Game》中的一句台词，这句台词同样可以成为行将落幕的2007年最合适的旁白。你得承认，今年的间谍游戏不仅漫长，而且高潮迭起。

年初，我们就被间谍软件打了一懵棍，才知道像我们这种被控制的电脑在网上是可以打包批发的，单价是1毛到1块不等，还有个花名叫“肉鸡”。

年中开始，《色，戒》开始无止境地在你耳边制造动静，不论你爱不爱看，你都知道了那著名的令人扼腕的七分钟，当然还有那个汤唯打造的美女间谍。

好戏还没完，《谍影重重3》这两天又被正式引进大陆，作为近年来最牛B的间谍系列电影，马特·达蒙的身手大有让人忘记007是谁的错觉。

间谍风行。连蔡伊林都赶着搭这班顺风车，新专辑主打——《特工J》。

间谍的故事，果然无论何时都是最迷人的。只不过，真实的故事比虚构的更引人入胜。

这一次，我们本来打算请美国的FBI(联邦调查局)、CIA(中央情报局)、前苏联的克格勃、以色列的“摩萨德”来谈谈真实的间谍生活。

很可惜，我们的预算并不支持我们完成这么庞大的采访。

于是，最终我们决定将范围缩小为杭州，同时撇开政治和军事的严肃命题，采访一群有间谍色彩的职业人士。你可以称呼他们为“商业间谍”、“企业间谍”、“私家侦探”或“资深调查员”什么的。私下里说一句，这行还挺带劲的。

入冬的午后，太阳依然火辣辣地刺在身上，晃得眼睛只能处于半睁状态。马路难得清闲，没有了熙熙攘攘的高峰景象，竟然让人觉得有点寂寞。

终于找到了那传说中的大楼，只是一幢并没有像它的名字那么有气势的写字楼。一切很普通。按下电梯的楼层，心中开始微微忐忑。

是电影中的侦探办公场所太过奢华还是眼前的景象太过简陋？到底走出电梯走进他们办公室的大门会是怎样的一幅场景？

电梯中一位身上散发出酒味的大叔朝我上下打量，更让我质疑这幢楼里都是什么人。而回想刚刚联系到这家侦探社的时候，他们的态度好得让我受宠若惊，跟之前接触的几家截然不同。而当我提出要采访的要求时，对方斟酌了很久终于答应，约好了时间之后却又以突然要见客户为由百般推托。在我的死缠烂打之下，他们终于答应让我去他们的办公室，但是，只能一个人前来。

一人，只能一人。总在意这句话了，为什么只能一人？也只能壮着胆子上了。光天化日之下能怎样？(事实证明这是电视看多了的后遗症。)

佩服自己在那么短时间里思想斗争了如此之多，最终还是敲响了侦探社的铁门……

再普通不过的办公室，几个小隔间，几台电脑，大家打牌QQ看网页。里面隔出一间稍大点的房间是经理的办公室，我们的侦探正坐在明亮的办公室里用粉红色的笔记本打着双扣。这是个小小公司，再普通不过的模样，给你十次机会应该也猜不出它是干什么的。和想象中的不一样，L小姐很漂亮。她在杭州业界小有名气，采访的过程一直保持警惕，并一再要求我们不要暴露她的具体个人信息。



杭州惟一女私家侦探：女人跟踪更方便

最常见的手段是跟踪

记者：自己的职业对外是保密的吗？
L：一般都不会对人家说，要是亲戚朋友问起来，就说是普通打工的。虽然这个职业做的不是什么不正当的工作，但还是会怕家人朋友误会。你说你是调查员，他们不懂；你说你是侦探，他们更会笑你脑子不正常。所以还是不说为好。再说这行业也不适合总拿到台面上来说。

记者：那你们到底是做什么的呢？
L：我们的业务范围主要是公司资产信息和信用度调查、诈骗调查取证、商务打假维权等一些商务调查，相对主要的还是婚姻调查。

记者：很好奇你们怎么打假？
L：调查到制假窝点，然后报警。

记者：好像侠盗啊！
L：不是每件事情警察都有空管的，你说怀疑老公，警察不会帮你调查，我们可以去做，有时候还可以挽救人家的婚姻家庭。一举两得，何乐不为。

记者：一般通过什么途径取证和调查？
L：其实我们做的也没有外界想象得那么神秘，无非就是比你多了那么点途径。我们跟律师行等一些专业机构都是挂钩的，所以有些事情有专门途径。户外的话一般最多的情况就是跟踪。这是最基本的工作方法。

(跟踪，像我们电影中看到的那样吗？侦探都有自己特殊的装备吗？别急，一一满足你的好奇心。)

记者：你们的跟踪具体是怎么进行的？
L：很平常，就是在对象出没的地方守着，发现目标就一直紧跟。拍到我们需要的画面就撤。

记者：有没有被发现或者更危险的情况？
L：我们出任务一般都有原则和底线，要懂得保护自己，什么样的情况该放弃跟踪自己都能拿捏，不会有什么危险，我们不会和对象正面接触，遇到情况不对会走为上计。

有时会使用一些假发

记者：工作中有没有用到一些比较先进的装备？
L：很普通，大家都知道的，针孔摄像头、追踪器，当然必备的是汽车和DV。

记者：什么情况下会用到针孔？
L：一般正常的相机和DV就够了，近距离拍摄的时候才会用到。

记者：外面有卖针孔摄像头吗？
L：外面是没有的，都是自己改装的。其实很简单，你也可以玩。

记者：有需要伪装的时候吗？
L：跟踪的时日多了会需要。不能总是一个样子，别人会疑心。

记者：会像电视里那样有专门一个房间的乔装物品吗？
L：开始有想过，但是现实中还没有这个需要，最多需要一些假发。

记者：有假扮伪装过别的身份的人吗？
L：当然，做这个的频率比用假发高。我们要根据客户提供的资料备课学习，把自己扮成能接近调查对象身份的人，扮客户什么的，伪装最多的是猎头公司。

有些大人物不能碰

记者：觉得自己聪明吗？
L：没有聪不聪明，只有适不适合。

记者：最怕什么样的客户？
L：说明情况避重就轻，结果去调查了两天发现是个大人物，我们接不了这种任务。还有就是“二奶”让我们去离间人家夫妻的。

记者：最头痛的任务？
L：跟踪了一个礼拜还是没有一点收获。

记者：有没有穿帮过？
L：基本没有，因为计划是很周密的。有一次很乌龙，差点穿帮。有一个男客户委托我们调查他老婆，我们的人成功接近了他老婆以后，他老婆竟然也很巧地找到我们公司调查他老公。很险，差点穿帮。赶紧中止。

记者：怕不怕寻仇的？
L：怕的。所以我们有底线，有些领域不能碰，我们只做老百姓的生意。

记者：最得意的一个任务？
L：具体是不能透露的。一个跟了一个多月快要放弃的case，在最后关头峰回路转，大获成功。对象是一个女人，很警惕的女人，我们在情人节那天成功突破了她的防备，与她成为朋友，约出来喝酒的时候酒后吐真言，真相大白。

记者：她最后知道了吗？
L：一直不知道。我们后来还成为了朋友。

记者：那你觉得背叛了她吗？
L：会内疚，但是没办法，这是我的工作。

记者：最莫名其妙的客户？
L：一个年轻男子，爱上了有夫之妇，那女人在家常被老公打，这个年轻男子总是半夜打电话来问我我要不要杀掉他老公。我不能回答他，只能

任他每天晚上的骚扰。后来有夫之妇和打她的男人离婚，和他好了，他也就再也没有来骚扰过。整件事情就是他没有来委托我们而只是一直电话咨询，而最后解决问题的还是他自己。

职业病：看到像包二奶的就想拍下来

记者：做这行多久了？
L：两年多。

记者：当初怎么接触到这行的？
L：网上看到这样的公司就去了，最早是在上海，来到杭州没多久。

记者：喜欢这工作吗？
L：很享受。完成一件任务会觉得自己很伟大。

记者：侦探的性别要求？
L：其实还是女的更方便跟踪，不会引起怀疑。

记者：会有职业病吗？
L：会的，总在路上会东张西望，会觉得有人跟着，看到老男人和年轻女人就觉得是包二奶，想拿出相机拍照。

记者：平时有什么休闲活动？
L：很平常，看电影、逛街。

记者：看侦探方面的电影吗？
L：看的，最近看了《C+ 侦探》。平时一直在看《名侦探柯南》。

记者：对工作最有用的一本电影？
L：任达华的《追踪》。

记者：最后一个，这个行业最重要的是什么？
L：自身安全。违法的事不做。

【我们学到了什么】

1、这是个有钱途的行业，L的穿戴让我羡慕，尽管没告诉我具体的收入，但她说绝对是上不封顶。

2、这是个有前途的行业，L正打算和国际大公司合作，攀到这个行业金字塔体系(对体系的介绍详见B4版)的第三层，而他们每个侦探都有一份从普通调查员到主管到部门经理再到负责人的职业规划，就像外企一样很有计划。她问我的目标是不是主编，瀑布汗！

3、想当侦探？先好好看看柯南，那里面真有学问。