



在街头 好好 PUNK、撞色一把

文 / 本报记者 徐秀秀

今年流行暗色,所以很难看到有让人眼前一亮的色调,但是喜欢朋克的人们依然坚持着最为浓烈的撞色,例如类似于朋克风格的彩色袜子正在风行。可能就是那么一点点的彩色,让沉闷萧瑟的秋冬忽然温暖了起来。

关于 PUNK

尽管 PUNK(朋克)是那么的负面,那么的极端,但它总算在世界艺术史上写下重要的一页。PUNK 的出现,不只在音乐世界,还影响了时装、平面图像、视像及室内装潢等领域。一位叫 Malcolm McLaren 的作家说过,如果朋克只是一种音乐,那么早在好多年前就已经死亡了。

PUNK 的演变之广,我们可能没有察觉,它已经变身成一种行为艺术,一种思想,甚至一种人生。在平面设计方面,由 SEX PISTOLS 的唱片封面引发一种“并贴”的热潮,当年的海报、杂志都以这种方式排版,对往后的设计业影响巨大。在时装设计方面,大家一向可能误解那些 PUNK 头的人是 PUNK 友,那是错误的!其实 PUNK 的潮流,在上世纪 80 年代曾经风靡,当年梅艳芳的一身打扮都是受 PUNK LOOK 影响。PUNK LOOK 往往是一种反叛型态,80 年代的男生结起头发,一条窄身牛仔裤,加上一件不扣钮扣的白恤衫,再戴上一个 head-phone 连着腰间的 walkman,已经是一种 PUNK LOOK。90 年代朋克摇滚依然是一个热门主题,尽管这种追求有时候是以其他方式表现出来的。流行朋克便是这种性质的一种“朋克复兴”,期间 Green Day 乐队商业上的成功是一个很大的推动力。但这一“复兴”已经失去了很多朋克的本色,因为它有大公司操纵的商业运作背景,朋克的“愤世嫉俗”也正在被“健康向上”的商业流行因素所取代。

1.这个姑娘长得很像张韶涵的发胖版,鲜艳的裤子在朋克的风格里很受欢迎。

2.一身的衣服都是 VIVIENNE WESTWOOD,连包都是这个牌子,胸牌和纹身点缀得恰到好处。

3.本来是黑色的一身,因为有了里面的红色和脚底的出挑,一下子就活泼起来。撞色的效果用于黑色反而更加抢眼。

4.这个女生貌似是出现在某个摇滚音乐节的现场。在中国的迷迪音乐节上也常常出现这样撞色打扮的潮人,你会发现这样六七种颜色搭配在一起并不显得凌乱。

5.两个好朋友,貌似是两种完全不同的风格。LOLITA 加 PUNK,这个是不是欧美版的 NANA?

6.从上到下的绿色呼应,好有春天的气息,原来 PUNK 也能这么有活力。

7.红色漆皮鞋子很特别吧,彩条围巾好甜美。只是袋子上的字母很费解,莫非真的是 VIRGIN?

8.包包是 FOYLES 的,夹克是 Black TOP 的,加上黑色 TOP SHOP 牛仔裤和 H&M 的 T-Shirt,低调的街头装很容易模仿。

9.红绿大撞色,谁说这是传统认为很土的搭配?朋克就是要打破传统。

10.不是很夸张的朋克,但是依然眼前一亮。红色的包起了点缀的作用,大冬天黑不溜秋的,一点红,很好!

11.金色的大镯子,闪啊,闪啊,闪啊……



1		
2	3	
4	5	6
7	8	9 10 11