

厨房是可以参透宽容和豁达的地方,计较和得失就在锅铲之间

网络红人文怡的厨房哲学

文 / 本报记者 徐秀秀 摄 / 文怡

文怡很红,就因为她是美食博客的女主人,因为她有让人觉得美得不得了的好厨艺,她的博客上的每一道精制得如同艺术品的菜都是她亲手创作。于是,她的博客的单篇点击率早已经超过了人气最旺的韩寒同学,每天都会有数以万计的人们等在她的博客前期待新的作品。并且很多人第一次下厨做的菜就是看着她的博客做出来的。她说,厨房很美,绝对不是一个乌烟瘴气的地方。

人气旺过韩寒

很多人知道文怡,因为她的博客太火了。但还是要介绍下她,于是我说你介绍下自己吧,她说好吧,于是豁达地扔给我一大段文字,就是放在图片旁边的那段。最后她笑着说,这个不是我写的,别人写的,你凑合看下,要吐就吐,别憋着哈!

记者:你的博客单篇的点击率已经远远超过最红的韩寒同学了,你觉得是什么让你那么红?

答:因为韩寒玩赛车,我不玩的原因吧。哈哈,开个玩笑。红谈不上,但我觉得一些人喜欢我的原因是,她们通过向我学做菜,感受到了一种新的乐趣,和一种特别讨巧的与家人、朋友、爱人增进感情的方式。

其实,我是想通过做菜这件事,来最大程度地感染别人,让她们也觉得,幸福的生活就在你手边,也许就是寒冬中一碗冒着热气的汤。

记者:那么多喜欢你的粉丝每天等着看你写新的博客,是不是觉得特别有成就感?这也是你一直坚持写下来的原因吗?

答:当然,当然非常有成就感,但并不是因为每天都有人给我贡献点击率,而是我知道,她们下班的路上就会去买齐所有的原料,到家后就会把我的新博客内容变成家人的晚餐。真的,每当我听到这样的反馈,就会很开心。

我给别人的生活带来一点点改变,而她们又会去改变身边更多人的生活,这是一种幸福的传递,也是我坚持做博客的最重要的原因。

美食达人,更像是女超人

你一定觉得一个每星期发布那么多原创美食的女人应该是个全职太太吧。可文怡是一个美食节目的主持人,每天要给自己的节目策划并拍摄,一个月要给8个杂志写专栏,给4个产品做菜谱设计和拍摄,还有每周在博客上推出3个新菜。照理这样的工作强度很难让一个女人有空闲给家里人做上一日三餐饭,可是文怡做到了,所以我说她一定是个女超人。

记者:说说你一天的工作吧,最忙的时候还会空出时间来做菜吗?

答:电视节目的拍摄,杂志的撰写,美食的推广活动,很多电视节目,杂志专栏的采访和拍摄,一周三天的博客更新,听起来很忙是吗?但是我不觉得啊,我能把工作与兴趣完美地结合在一起,所以家人的一日三餐,我还要亲自动手,然后将这日积月累的人厨心得和体验在我的节目、我的专栏和我的博客中与别人分享。

记者:什么样的力量让你可以源源不断地创造出新的菜?

答:当别人问我,你能用一句话介绍一下你和美食的关系吗?我总是会说“我是一个和美食谈恋爱的女人”。因爱而生激情,不是吗?

记者:形容下你做的菜吧,别人最多的评价又是什么?

答:我的菜,就像我的孩子,每一道都经过漫长的“孕育”过程。从我考虑做什么,去市场采购,回来试做,给人品尝,到修改,再到最后的拍摄,编辑上传,都像一个小生命的诞生。

而别人的评价,大多都是漂亮、好吃、实惠、简单,就算本来不会做菜的人,也可以跟着我详细的分解图一步步地学。



文怡,央视一套《天天饮食》节目主持人,美食专栏撰稿人,经营着网络世界最红火的美食博客,著有《巧厨娘之馋嘴美食》一书。身为 <http://www.wenyi.name/> 美食博客的女主人,在她的厨房里,每一张菜品图片都像一件精美的艺术品,每一篇短文都点缀着哲理的光芒,众多的博友就这样迷恋于它的精致和优雅。博客背后那个智慧、豁达的女主人,也因此享受着她的幸福——与美食谈恋爱生活。