



《投名状》剧照

# 投名状 + 赤壁 大牌都爱古装戏

文 / 吕琳

自从李安的《卧虎藏龙》走进奥斯卡大出风头以后,华语电影圈对古装武侠大片的热爱程度直线上升。张艺谋、冯小刚、陈凯歌……血与泪的教训似乎还吸引了更多的大导走上古装武侠路。在歌舞电影《如果·爱》后,陈可辛打算在今年贺岁档推出古装动作大片《投名状》;而吴宇森从好莱坞归来后舍弃了擅长的枪战片,一心导演史诗巨制《赤壁》。这两部本年度最值得期待的古装巨作终于各自都露出了庐山真面目,《投名状》下月即将上映,《赤壁》在央视的直播下终于杀青。为何大导和大牌们都瞄上了古装,《赤壁》和《投名状》到底葫芦里卖了什么药?



“小乔”林志玲



“诸葛亮”金城武

## 《投名状》

阵容:陈可辛、李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾

在歌舞电影《如果·爱》刚刚制作完成的时候,陈可辛就有了拍摄《投名状》的想法。他曾私下向记者透露,之所以想把满清四大奇案之一的“刺马”搬上银幕并不是因为这个故事有多少稀奇古怪的情节,而是故事中三兄弟之间的情谊让他觉得既感动又好奇,究竟是什么能让兄弟反目,甚至拔刀相向?陈可辛在影片中要表现的是战争中人性的变幻。

与冯小刚的战争大片《集结号》不同,陈可辛让女人走进了战争,想让人在战争中品出不同的味道。与之前的作品《甜蜜蜜》、《如果·爱》相似,陈可辛此番执导《投名状》,从片花中可以感到,他的人性主题永恒不变,虽然题材感觉上残酷了很多,也只是运用了更加吸引人的包装方式而已吧。

### 探剧情

本片翻拍自老牌导演张彻的经典之作,《投名状》原型为清末四大奇案之一,讲述三位结拜兄弟因女人反目成仇的故事。当年是由姜大卫、陈观泰、狄龙与井莉主演。时隔多年,由陈可辛重新搬上银幕的《投名状》,片中三位男主角换成李连杰、金城武与刘德华。李连杰饰演由正转邪的马新贻,刘德华饰演被夺妻并遭杀害的黄纵,金城武的角色则是最终完成“刺马”的张汶祥。

本片的背景为清朝,剧中男演员都得剃头上阵。此次《投名状》将走写实路线,除了三大男主角之外,其他演员“一定要很男人,一定要不帅”,拍摄中也是“风餐露宿”。金城武一改以往英俊潇洒的形象,以胡子拉碴的造型出镜。

## 《赤壁》

阵容:吴宇森、梁朝伟、金城武、张震、林志玲

吴宇森从枪战电影转拍古装史诗电影《赤壁》的确让人有些意外,而《赤壁》的拍摄过程也是状况不断,先是换角风波,又是近期的《赤壁》剧本网上曝光事件。虽然吴宇森在开拍前一再强调,影片要还原真实的历史,要表现中国人的智慧和力量,但事实是,片中曹操、周瑜和小乔竟然疑似上演三角恋,让赤壁之战这场原本荡气回肠的山河之争成为了隔壁厨房里的吵嘴掐架。

演员的选择问题一直是大家争论的焦点,几次换角,最后还是让梁朝伟和金城武扮演的周瑜和诸葛亮在网上恶评如潮。而女人方面,虽然林志玲扮演的小乔被反复强调不是花瓶角色,但估计现在观众惦记的就只有她和梁朝伟的激情戏了。

### 探剧情

根据之前曝光的剧情,赤壁大战不仅是吴魏两国之间的一场战争,也是周瑜和曹操争夺小乔的一场决斗,最开始被传只有三句台词的小乔林志玲,也许是片中穿针引线的重要人物。据了解,周瑜与小乔将有一段浪漫激情戏,而曹操更曾凭借虏获的小乔要挟周瑜:“还不向我下跪?你们都归顺我,我就把小乔还给你。”而在赤壁大战中,被困的小乔在“霄云楼”起火后奋勇跳楼,被正在楼下守候的周瑜飞身过去用后背接住……

在《赤壁》结局里,溃败的曹操吟完一段诗词,镜头就转向了庆祝胜利的吴蜀大军,最终定格在夕阳下孙权、周瑜、赵云、小乔等人的背影上,整个场面非常雄浑苍凉。

## 【本周电影小班】战鼓

### 听,鼓声!

在《色,戒》、《谍影重重》、《虎胆龙威》的大片轰炸下,能看到《战鼓》这样一部清新自然的小成本影片突然觉得很幸福。

影片讲述了一个从小生长在香港黑帮家庭的鲁莽、冲动、叛逆的年轻人成为一个卓越青年的励志故事。Sid(房祖名)狂妄自大整天无所事事,与父亲关爷(梁家辉)之间也是矛盾重重,后因私情得罪了黑白两道通吃的大富商 Stephen Ma(曾江),被迫潜逃台湾,隐匿在深山之中。期间他巧遇“禅鼓山人”中的一员红豆(李心洁),并发现鼓队的生活是那么超脱、神奇而迷人,仿佛是另一个世界。最终,经过重重考验的 Sid 加入了“禅鼓山人”团队。艰辛严格的锻炼,返璞归真的生活,天地自然的洗涤,潜移默化地改变了 Sid,使其重新思考人生。

故事有些繁复甚至漏洞百出,但不妨碍我们观赏台湾的美好风景。

导演毕国智很会展现自然风情,这次他带台湾之光“优生神鼓”首度登上大银幕震撼演出。影片香港台湾两地取景拍摄,台湾山里的景色极其富有人文色彩,满山的绿色,山坳里的村庄,树林间的鸟叫声与深山中传来的阵阵浑厚的鼓点,让人有一种回归自然的感动。

### 小班讨论

参与成员:刘方(女 园林文物局秘书)、徐莉青(女 市科协职员)、墨斗(男 设计师)

刘方:从影片一开始的几个情节来看,我还以为是普通的香港黑社会仇杀之类的内容,但是在开始四分之一后,情节和立意逐渐进入了我们的眼帘。

墨斗:感觉到导演的匠心别具,但感觉不到影片本身的魅力所在。

班长:这话怎么说?

墨斗:其实片子用“黑帮后代”的心智回归来作整个影片的贯穿,并不是很新颖,而且因为这个人物的相对并不厚实,有些单薄,好像将一件很厚重的文化盔甲披到他身上,扛不起来。

班长:但房祖名演这样的“回归”青年还蛮合适的,大概他是山里的孩子演上瘾了。

墨斗:我更喜欢片中表现的父子情,梁家辉饰演的父亲外厉内荏,一开始 Sid 和他姐姐都与之对抗,而且他们都为父亲的死而愧疚不已。特别是监狱敲鼓那场戏让人感动。“鼓”在这时是一种传递父子之情的工具,更贴切地反映了影片主题。

班长:这次大家都说得这么深切。

徐莉青:看完是会想很多,整个影片当中大量表现了中国传统的禅鼓艺术之美,让观众通过鼓声来震撼自己的心灵,同时来拷问自己的内心,我是个什么样的人?我应该怎么做?我是否尽到了为人父母、为人师长、为人子女的责任和义务。

班长:呵呵,不要这么严肃……

刘方:觉得几个老演员很厉害,梁家辉不愧是影帝。

墨斗:李心洁与房祖名的表演,显然两人太执迷于打鼓技术的训练,却少了几分表演上的钻研。

徐莉青:“优生神鼓”参演的这帮台湾成员,虽然外形并不出众,但他们身上似乎倒的确渗透了几分禅韵神意在里面,他们的表演很朴实自然,有一股亲切感。

## 【下周电影小班】



片名:《命运呼叫转移》

演员:徐峥、杨立新、徐帆、刘仪伟、葛优、范冰冰等

### 剧情:

三个同一款式的手机,将三个生活轨迹各异的男人拴在了一起。道貌岸然的陈局长(杨立新饰)原本打算约会网友搞“一夜情”,却被误认为心理专家给病人会诊,而这个病人偏偏是一直给他生活重压的老婆大人;原本要去出诊的孙医生(徐峥饰)却接到电话,去赴一场黑帮的“鸿门宴”;而拿到陈局长电话的孙大头(刘仪伟饰)错过了非法集会,却在酒店客房意外遭遇了一丝不挂的女网友……

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:本周六

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)