

酷在当下四人族

文 / 本报记者 陈晓 图 / COCA 提供

“80后没有责任感”、“80后没有历史感”、“80后不结婚”、“80后离婚率高”、“80后买不起房”、“80后爆富”……为什么都在拿80后说事?于是,四个生活在上海的年轻人:主持人周瑾、歌手王啸坤、出版人HANSEY、记者甘鹏打算合做一件事,展现真实的80后风貌,同时显示80后的能力。一个以80后为主体的展览就这样催生而出了。

开始只是摄影展的念头,后来扩大搜罗范围,将展览定位为“私物”展。这些物品直指这次展览的主题——2007年酷一族80后的生活。浓缩为四字,即为“酷在当下”。酷是形式,不是内容。他们说:“我们在成长,我们有自己的方式,请给我们空间和时间。”



【人物介绍】

出场人物:王啸坤

2006年我型我秀冠军,2007年,先开了个人全国小型巡演,接着发行了首张同名专辑,三个月后发行个人首本自传体小说《王十三》,王啸坤的2007未完待续。

展示物品:吉他

展示原因:记得约莫年初的样子,GIBSON送给我一把SA的吉他,当时的兴奋程度丝毫不亚于中500万。拥有一把好琴,对于一个水平一般的主唱来说,当然是惊喜又是压力,太装了点,哈哈!我从没在任何演出中用过这把琴,当然这个盒子便只能在我的阳台上饱尝风雨朝夕了。我总是抱着那把琴写歌、录歌、分忧、聊天,它听不懂我在说什么,但它听得懂我在唱什么。



王啸坤

出场人物:甘鹏

《上海电视》周刊记者,客座主持电台节目FM105.7《娱乐麦克风》等。担任[V]宣传撰稿。2007年完成诸多大牌明星,如RAIN、周杰伦、王力宏等人的专访。

展示物品:孙悟空的木偶

展示原因:其实我很想把自己作为人体活展品在那展一个星期。我举个现实点的例子,我这次展览一个孙悟空的木偶,再有本事的人,也是要操控的啊,因为这不是一个西游记的世界。



甘鹏

出场人物:周瑾

1999年毕业于上海戏剧学院电视艺术系首届节目主持人班。在上一时参加了电视VJ选拔大赛,并获得第一名,而开始主持生涯。曾先后主持过《越洋音乐杂志》、《乡村之音》、《娱乐星天地》等栏目。2007年的周瑾开始向制片人转型,去英国完成了为期三周的“英国创意电视班”。

展示物品:米其林轮胎先生

展示原因:他是必比登,米其林轮胎先生。以下是我为这个展品写的一段文字。我叫他linlin,我喜欢他。我和大家说,未来的老公就该找这样的。傻傻得可爱,有天真的气质,大智若愚。而且,捏起来的手感也很好啊!他经常让我产生很多欲望。比如,食欲。切成一片一片的放在酱油里煮,像妈妈烧的素鸡。比如,兽欲。像一个充满弹性的出气球,无辜地站在那里任我捶打踹飞。还有伤感时,随时准备好的厚厚的柔软适度的胸膛。

我的,沉默的米其林轮胎先生啊!



周瑾

出场人物:HANSEY

出版人、设计师、图书编辑,曾与郭敬明共同创办《15land岛》。2007年Hansey毅然放弃良好发展前景,从原图书策划团队撤出创办MiMZii工作室,专注创作。策划《Alice爱丽丝》双月图文丛书,第一辑《草木芳华》已上市热销,第二辑《镜之国》即将出版。本年度主要作品有:安妮宝贝《素年锦时》、余华《我能否相信自己》、引进版小说《时间旅行者的妻子》等书的装帧设计,《Alice爱丽丝》丛书策划制作。

展示物品:小时候的相册

展示原因:今年最重要的作品,小时候的照片儿,还有几本珍藏的画册,我的相机。其中有几样是和今年的工作有关的,今年一整年都陷在工作里了。而为了让展览不那么单调,我专门回了一次老家,带了一点儿小时候的东西出来。



HANSEY

【他们怎么答】

- 1、你觉得80后被误解最大的地方是什么?
- 2、你觉得年轻和年老的差别在哪里?
- 3、你觉得现在自己拥有的最大财富是什么?除了年轻。
- 4、你最想体验父母那辈的一件事情是什么?为什么?
- 5、如果以后你当了父母,你会怎么跟孩子解释你现在做的展览?

周瑾:

1、80后有被误解吗?作为70后的我对这件事情没有什么体会。反正在我眼里大多数的80后自我、自私、执行能力强、合作能力差。

2、年轻和年老的差别是:年轻常干蠢事,得意年轻就是本钱。年老常看年轻人干蠢事,感叹无知者无畏。

3、健康的家人,稳定的工作,相对自由的生活,受人肯定的才能,无限可能的未来,并且这一切我都知道并能掌控。

4、我爸以前是潜水兵,鲍鱼生蚝吃到腻,听听都觉得爽!很可惜的是我怕水,即使去了巴厘岛我也只是在岸边湿湿脚而已。我想在我爸爸以前留影过的海边悬崖上的孤松下也拍照留念,体会一次四十年前他青春无敌时的心情。

5、应该不会特别说吧,又不是什么了不起的事情。如果他知道了,那也只能说:要赶超你妈的风华绝代,光靠耍帅是不行的!

王啸坤:

1、没有!大家说80后什么的没什么意思,都是人嘛,可能现在我们这些人还小,不懂事,谁还没这么一段啊是吧!说我们不好的这些人也幼稚过!我被误解?可能是我是个唱流行的吧,没什么,还不让别人说话啦?

2、年轻人有自信吧,年老了我不知

道自己会是什么样。样子肯定不一样了吧。
3、爸爸妈妈给我的好嗓子!
4、我爸去打仗!
5、那一年,你爸正年轻,总觉得世界,一定会很美,可是有了你。

甘鹏:

1、80最被误解的地方是觉得我们不知道天高地厚,其实我们一样对这个世界充满敬畏。我自己被误解最大的地方是大家觉得我很自恋,其实我很自卑,不过别人不相信也就算了。

2、我觉得年轻和年老的差别在于眼袋,我一直很注重眼袋问题。

3、是健康吧,还有我的父母姐姐……亲情。不过我也很想像王尔德那样说:我一无所有,除了我的才华。鉴于我的才华很多人不能看到,也就算了。

4、想看到我来到世界的第一秒是什么样子的,因为我完全不记得了。

5、告诉他以前你爸爸也很前卫滴。

HANSEY:

1、80后自己也不了解自己吧,所以我觉得不存在什么正解误解。有传言说Hansey是一个“英俊”的摄影师,绝对是误传……

2、年老的人更珍惜生活吧。

3、没想说年轻……我觉得诚实是我最大的财富。

4、饥荒。因为我觉得会更容易满足,更热爱生活。

5、告诉他这是爸爸最勇敢的那一年,在年终做的一件有意义的事儿。

展览时间:2007年12月28日14:00
开幕——2008年1月3日晚

展览地点:无限度广场(上海淮海中路138号)