上海外滩——现代 Art Deco 风格建筑。

Art Deco 带来的建筑美学

文 / 本报记者 徐秀雾 摄 / 姚志伟

12 月 5 日 -9 日，在西博会博物馆里展出了 Art Deco 艺术。也许很多人并不关心建筑，更何况在杭州这样一个缺乏标志性现代建筑的城市。于是难得的一个有关建筑的展览，就让人有点好奇。本以为这样的 Art Deco 艺术展览是不会有什么人看的，去了才发现有许多人在里面仔细观看。

西博会博物馆的门面就是 Art Deco 的风格

Art Deco 演变自十九世纪末的新艺术运动。Art Deco 结合了因工业文化所兴起的机械美学，以较机械式的、几何的、纯粹装饰的线条来表现，如扇形辐射状的太阳光、齿轮或流线型线条、对称简洁的几何构图等等，并以明亮且对比的颜色来彩绘，例如亮丽的红色、吓人的粉红色、电器类的蓝色、警报器的黄色，到探戈的橘色及带有金属味的金色、银白色、古铜色等等。据说西博会博物馆的门面就是 Art Deco 的风格。展厅内展出的建筑大多是半个多世纪前的标志性建筑，包括艾菲尔铁塔、迈阿密的经典建筑，也有现代的上海金茂大厦。而展厅的最大部分则展出了尔冬强先生捕捉到的上海经典 Art Deco 风格建筑。

尔冬强与上海的 Art Deco 建筑

“许多人是通过阅读张爱玲的小说来了解旧上海的，其实诞生张氏文本的物质化背景从来也没有离开我们的生活。那一段美好时光离人们其实并不遥远，今天依然可以在上海的大街小巷里触摸到这些美丽的身影，那一种惊艳和背后的身世会令你感慨无限。”尔冬强先生这样在他的 Art Deco 摄影集里写道。

半个多世纪前，席卷世界的 Art Deco 风潮登陆上海，在这座新兴的东方都市引起了巨大的回响，上海以其飞速发展的自由经济和永无止境的消费热情呼应和张扬了 Art Deco 的精神与个性：摩登、时尚、激进、丰沛、勇往直前……，不管是坐卧在浦江岸边的百老汇大厦、沙逊大厦，还是闪烁在南京路霓虹里的大光明电影院、百乐门舞厅，它们始终以摩登的姿态和时髦的光彩引领着上海的时尚。

本次展览里展出的尔冬强作品，拍摄了上海街头不经意便可见到的 Art Deco 经典风格的建筑。20 多年来，尔冬强拍摄了所有上海的 Art Deco 建筑，采访到多位著名建筑师或者他们的后人，并全力搜罗和收藏各种 Art Deco 风格的器物和家具。而他拍摄的 Art Deco 作品也印证了上海的 Art Deco 艺术的发展史。 （下转 A08 版）

展馆现场，克莱斯勒大厦模型

尔冬强

中国最早的自由职业摄影师，以捕捉和记录文化变迁而见长，足迹遍布我国各省市和世界各地，出版画册数十本。曾获美国建筑师协会等专业机构颁发的奖项，被西方媒体称为学者型的摄影家。