

# 从流氓外教到章子怡,再到 20 个男明星,张结海—— “我就要请外国女人来评价中国男人”



调查中选用的 20 位男星照片。报告称:金城武、李连杰、刘德华是中国最帅的三位男星,而李亚鹏则是最丑的。

## 【背景】

### 李亚鹏、谢霆锋都是丑男？

这份赚足了眼球和口水的报告,题为《西方女人眼中的中国男影星形象调查》,是一份关于外国女人和中国男人的报告。

这份报告里,争议最大的,是一份榜单。

这是一份外国女人眼中中国最帅和最丑的男影星的榜单。在这份榜单里,中国最帅的男影星排名是:金城武、李连杰、刘德华、刘烨、梁朝伟。最丑的男影星排名则是:李亚鹏、王家卫(导演)、葛优、成龙、谢霆锋。这份榜单,是从内地的陈道明、刘烨、姜文、张丰毅、葛优、李亚鹏及导演张艺谋等 7 人,香港的周星驰、梁朝伟、刘德华、成龙、李连杰、周润发、梁家辉、谢霆锋及导演王家卫等 9 人和台湾的周杰伦、金城武 2 人中产生的。

张结海说,这份报告是历时整整 2 年,由他领衔,经由来自中、法、美、英、爱尔兰等 11 位同事共同完成的。他们的调查手法是把两岸三地 18 位影视名人照片给西方女人看,请她们打分

并评点。其中,以接受问卷方式调查的总共有 108 位,面对面访谈的有 20 多位。

不过,当得知李亚鹏、谢霆锋都在最丑男影星榜前五位时,很多人表示了质疑。“其实调查结果刚出来的时候,我们自己也挺意外的。”张结海说。

而对于这个结果,调查得出的答案是:西方女人不喜欢长头发,觉得这是乞丐、流浪汉的代表形象——有点替李亚鹏打抱不平,因为他现在已经不是长头发了;第二,西方女人不喜欢中性男人形象——不知道张柏芝听了之后会作何感想?

张结海称,通过他们的调查,可以用一句话概括西方女人眼中的中国男演员形象,这就是:功夫明星。他们武艺超强,能把西方男人打得落花流水;他们更像游戏中的人物,而不是现实生活中的男人;他们对西方女人缺乏性的吸引力。

文 / 本报记者 毛蓉蓉

日前,一份题为《西方女人眼中的中国男影星形象调查报告》占据了各大新闻、娱乐网站的头条。发布这份调查报告的,就是杭州大学毕业、现在上海社科院从事调查研究工作的张结海。

光说“张结海”这个名字,可能知道他是谁的人并不多。这样吧,我们换个方式来介绍他——“知道去年在网上发起‘流氓外教通缉令’,然后又说了‘章子怡的伟大被低估了 100 倍’的人吗?”这样一说,很多人该恍然大悟了吧——“哦,就是他呀!”

不过,关于这份报告的来龙去脉,很多人还很想听听张结海的说法。

于是,找到张结海的邮箱,发出了采访函。当天下午,接到回复——“请仔细阅读报告,然后电话联系!”

于是,拨通电话——

## 对话当事人

“我花了很长的时间研究中国电影和电影人,其实,我并不喜欢看电影。”

记者:最近,你们做的这份“西方女人眼中的中国男影星形象调查”无论在学术界还是在演艺界都掀起了不小的波澜。我们也先从这份调查报告开始谈起吧。

张结海:好的。你也知道了,这份调查报告,是我们从去年 3 月份就开始做的,现在发布的,只是第一部分,就是“西方女人眼中的中国著名男影星”调查,最帅和最丑的排行,都是这个部分里的内容,包括后面的对刘德华的发型研究等。这个月 20 号左右,我们将要发表第二部分的调查报告,这就是“西方女人和中国男人的性关系调查”。然后,还有第三部分的内容,西方女人眼中的普通中国男人形象调查。三个部分的调查报告全部发表,估计要到年后。

记者:为什么会选择中国男影星作为这次调查研究的对象呢?

张结海:现在说起外国人的形象,高中生都能说得头头是道:英国人绅士,法国人浪漫,美国有牛仔……给我们的印象,跟国外的电视电影分不开。我们通过电影了解外国人,外国人自然也会通过电影来了解中国人。事实上,中国女影星走向世界要比中国男影星成功很多,比如章子怡,比如巩俐。而至今,很多西方人对中国男人的印象还很单一——会武功。正因为大家不了解,所以我们决定从中国男影星入手开始这次调查。

记者:除了得出了最丑和最帅的排名之外,还有什么意外之喜吗?

张结海:应该说的确有不少意外的收获。你看,我们都在说电影要走向世界,但是在走向国际影坛这条道路上,我们发现,内地的男影星是处于弱势的。因为在我们的报告里,还有一项是对男影星知名度的调查。结果我们发现,内地几个著名影星,比如陈道明、姜文,知名度几乎是零。排在前面的,是李连杰、成龙等。这是一个非常严峻的问题。接下来,年轻一代的内地男演员要发展,必须要解决这个问题。这份报告在发表之前,我曾经给很多圈内的朋友们

看,导演啊、演员啊,他们都很赞同我们的调查和结果。

记者:听你这样说,似乎你对中国电影很有研究?是因为你本身爱看电影?

张结海:其实我不喜欢看电影,看得也不多。有时候一些大片子,有朋友强烈推荐给我,我有空就看看。就像我也曾经说过“章子怡的伟大被低估了一百倍”,这么说,是从章子怡让国际了解国人的角度来说的,其实我本人也并不喜欢章子怡。我记得姜文的《太阳照常升起》还没有上映之前,有一则消息,说这是一部讲述“文革”时期农村题材的电影。我当时就写了篇评论,说这部电影不可能叫座,也不能获奖。事实也正是这样。我觉得姜文还没有从“阳光”情结和“鬼子”情结中走出来。他不知道,以前可以凭借这个在国际上获奖,不是因为他的电影真的到达了国际标准,而是因为外国人不了解中国。现在中国开放了,外国人已经慢慢了解中国的过去现在,“文革”、农村这些东西,是不足以再帮他获奖了。这也是一个问题,一个跟世界接轨的问题。

“我们挑选的调查对象,全是西方发达国家的女人。”

记者:为什么要请西方女人来评价中国男影星呢?这份报告出来之后,网上有很多质疑的声音,其实有一点呼声很高,那就是说“中国的男人帅不帅应该由中国人自己来评价,犯不上请外国女人来评价”。你肯定也听到这种质疑了吧?

张结海:去年,我们决定做这个课题、决定用这样的调查手段,是有一个考虑的。我个人有个判断,在接下来的很长一段时间里,中国走向世界是一个趋势。走向世界,就要按照世界的标准去发展。而至少在目前,西方的标准,就是世界的标准。我想这个说法应该没有什么人会反对吧?这样的话,我们走向世界,就要用西方人听得懂的方式来讲中国的故事。中国男影星要走向世界,要被世界的观众所接受,就要了解他们的审美观。

(下转 B06 版)