削了皮的《苹果》没有滋味

文 / 吕琳

范冰冰、梁家辉、佟大为,分别依靠绯闻、演技和《奋斗》上位,三人主演的《苹果》,没在全国上映就已经先热了大半年,观众跃跃欲试很是期待。该片的完整版在香港被列为三级影片上映,内地公映前片中范冰冰的激情裸戏被炒得天翻地覆,但全国上映一拖再拖,经过了数月的五次审核,片子修改 50 多处,片长由 112 分钟"阉割"到 90 分钟,拖到黄花菜都凉了,终于千呼万唤始出来了。但是削了皮的《苹果》,不是滋味。

班长发言

无视那些翻天覆地的激情戏炒作,应该正视这本还不错的片子。片子的原名叫《迷失北京》,因为审查障碍改名《苹果》。故事很简单,但却有种不遗余力的震撼:一个洗脚妹被老板强奸,从一开始的私下索赔,演变为借腹生子的闹剧,四个"涉案"人员经历着一场"利益冲突"的洗礼。看起来是那么荒诞,却又如此入情入理:卑微的底层生活,让市侩的丈夫窥见一条生财之道,开了"亲子鉴定"的假证明去讹诈老板,但最终却良心发现地偷走自己的亲生骨肉;老板娘为了报复丈夫的不忠,又委身于这个猥琐的民工,而她的肺腑之言也正代表了暴发阶层被扭曲的心声:任何事情都有另外的解决方式,那便是"看在钱的份上"。洗脚妹最终看透一切默默离开……

还是忍不住回家下了完整版,因为被人剥了皮《苹果》始终吃着不舒服,又不是断臂维纳斯专门给人"残缺美",我们要看完整版。对比删减版和完整版,不免要替导演李玉喊冤了,剩下的苹果核,无论是谁都品不出味道的。不再去喊什么"内地赶快建立电影分级制度,以免毁了艺术"的口号了,这样的电影与其支离破碎还是别上映了。

重大整容手术:四删二改二加

四删

1、删掉小妹的戏

刘苹果的好友,与苹果一起在洗脚城打工。一次因遭客人调戏用指甲钳割掉客人半个指甲,被洗脚城开除。后来沦为三陪小姐,最后被嫖客奸杀,苹果去停尸房认尸。内地版只保留到小妹被开除,之后部分全部删除。

2、删掉召妓情节

在影片的一开头,梁家辉扮演的林东在酒店召妓。一个学生打扮的女孩走进房间边脱便说快点等下还有事,林东转身直接递给她几张钞票,说"你现在就可以走。这种事,是能快的吗?"女孩嘟囔着抱怨了几句,拿钱走了。林东一人开着奔驰,在车流奔涌的长安街上。

内地版整段删掉。只有林东开车在长安街上的镜头。

3、删掉所有激情戏

片中有林东强奸刘苹果、刘苹果和安坤在厕所内做爱的大量镜头。安坤向林东老婆王梅索要赔偿,却被王梅引导了两次偷情。内地版林东强奸刘苹果、刘苹果和安坤做爱的镜头被删短,而安坤和王梅偷情的部分则全部被删掉。

4、删掉北京街头场景

片中有许多长安街高楼大厦和旁边农民房的镜头,有升国旗的镜头。内地版表现北京农民房的镜头被部分删剪,升国旗镜头删剪,有地面污水的镜头被删剪。

两改

1、"处女膜"对白变"小内衣"

刘苹果和小妹在天桥上闲聊,小妹指着不远处对苹果说:"那个洗车的小伙让我晚上去他那儿,我要怎样才能让他觉得我是处女?"苹果捋了捋头发,笑着说:"去买个处女膜呗!"

内地版画面一样,台词变了。小妹指着不远处对苹果说:"那个洗车的小伙让我晚上去他那儿,我要怎样才能让他觉得我性感?"苹果捋了捋头发,笑着说:"去买个小内衣呗!"

2、哼歌消失

安坤拿到了从林东那里得来的 12 万人民币,回到自己的小屋。趴在混乱的床上,用一沓一沓的钱垒在一起,心情舒畅,哼着小曲,却是《走进新时代》。内地版画面没有改变,只是这一段不再有安坤哼歌的声音。

两加

1、加入对钱跪地镜头

林东得知孩子并非自己所生后,一天早上,安坤来到林东家,把装在牛皮袋里的 12 万扔给正在切菜的林东,袋子掉进洗碗池里,林东呆掉。苹果摔门,安坤说法庭上见,夺门而出。内地版在以上镜头后,增加了一个林东对着洗碗槽里被水泡着的人民币,下跪,瘫了下去,哭泣。

2、加入求婚镜头

林东得知孩子不是自己的以后,一直不肯承认这个现实,仍然每日照料在家中喂奶的刘苹果。内地版增加林东对刘苹果说:"苹果,你放心,我娶你。"

小班讨论

参与成员:阿笨(女 学生)、**小 K**(女 学生)、**vandean**(男 记者)、**艾仟**(女 学生)

艾仟:抱着抵抗的心理我坐在了电影院的银幕前,希望自己不会看完有难受的感觉。看完还是难受了。

阿笨:内地上映的被删得乱七八糟的《苹果》,但还是被深深地打动了。

小 K:这部片子比我想象好看。

阿笨:印象很深一句台词:"城市这么大,这么大,却容不下一个小小的我!"影片里面有种毫不留情的真实:庞大的城市,拥挤的车流,乱糟糟的陈旧建筑隐藏在高楼大厦后边的阴影里。

Vandean:导演李玉以前当过主持人,又曾在央视就职,在《东方时空》做纪录片,这就直接影响她的影片沾染一种写实风格。

小 K:佟大伟演这种小市民演得也不错,为了钱,为了自己的孩子而欺骗,丝毫没有顾惜自己妻子的任何感受,更像是一头野兽。

Vandean:我觉得演得最不好的就是佟大为。他出演此角色前就不为导演所认可,可是我认为他出演以后仍然没有为我这样的观众所认可。

艾仟:四个主人公,两个"富有",两个"贫穷"。一次偶然的事件改变了原本美好的刘苹果,改变了她丈夫,改变了老板和老板娘;改变了两个毫不相干的生活圈。故事很巧妙。

Vandean:故事很简单,可是进行到后来,有了一些荒诞。一起所谓的"强奸案"变成了四角纷争与肉欲交错,变成了丧失人格的交易事件。不可思议。

艾仟:也许生活就是这样吧,不会轻易的把一件事情直白而简单地呈现给你,非得加入些许变故,曲折,无奈甚至是玩笑。像是最后,佟大为不再希望得到那份梦寐的利益了,转而又去追寻那个以前自己拼命要逃开的生活……

小 K:女主角苹果在整部戏中就像是两个男人的玩偶,生孩子和为男人提供生理满足的机器而已。

阿笨:我觉得梁家辉最可怜,其实他最单纯。

小 K:范冰冰小姐这次的表演比以前的花瓶角色有进步,裸妆表演洗脚妹感觉还真有点那么回事。

Vandean:说到演员想说一下片中的激情戏。性,在片中担纲着十分重要的角色,所以导演才不惜启用梁家辉和佟大为的屁股来谋杀胶片,甚至连范冰冰美眉也脱得一丝不挂(电影院里没有,我是回去看的完整版)。但觉得这些没有必要先前炒作得那么厉害。

阿笨:其实片子不应该启用明星的,从影片摇摆不定的那种质感极强的镜头中感知导演的用心,她是想要达到一种逼真、纪实的效果,可偏偏是因为这些明星,将这些刻意营造的效果给削弱了。

小 K:不用明星就没人看喽,你看那个演梁家辉老婆的,侧面还有点像关之琳咧……

【下周电影小班】

片名:《投名状》
导演:陈可辛
主演:李连杰 刘德华 金城武 徐静蕾
剧情:晚清政治腐败,社会动荡,五花八门的事层出不尽。这种"山雨欲来风满楼"的态势,预示着清朝统治行将覆灭。在同治九年,又发生了两江总督、封疆大吏马新贻被刺的要案,真是朝野震惊举国倾。事情发生在同治九年七月二十六日上午,马新贻校场阅兵完毕,返回督署的路上,为刺客张文祥所杀……
报名方式:QQ 群 46090236
E-mail:csjr2005@163.com
看片时间:本周日 16 点 10 分
地点:庆春电影大世界(庆春路 60 号)