



航悦简历

连获三届(2005年、2006年、2007年)“中国十大化妆师”
 连获两届(2006年、2007年)“BQ红人榜”年度最佳造型师
 新浪博客首位点击量突千万、排名第一的造型师
 中国首位受邀国际彩妆品牌创意总监造型师
 第三届、第四届瑞丽封面模特大赛评委
 2007年度 COSMO 杂志美容大奖年度最具贡献造型师
 在《瑞丽伊人风尚》杂志开设航悦个人专栏《OL造型室》
 华表奖、金鸡奖、百花奖、香港金像奖、风尚大典、MTV 音乐盛典等各大颁奖典礼
 明星御用造型师
 多次参与嘎纳电影节、威尼斯电影节、日本电影节、韩国釜山电影节、印度电影节
 的颁奖典礼,为众多明星的指定造型师

【航悦的美容宝典】

黑眼圈

去黑眼圈没有什么办法,唯一的办法就是睡眠,如果工作上不允许,只有靠一些化妆品来遮掩,比如一些遮瑕膏。其实做按摩啊、冷热敷啊,是有效果,但是你能做到坚持吗?

建议有些晚上睡眠不好的人,午饭后睡个午觉。晚上最好12点到两点间睡觉。有些人比较喜欢玩,可以建议先睡一觉,再出去玩。

睫毛膏

推荐用一些日系的睫毛膏,中国人的睫毛和日本的比较相似,会比较往下垂,一些日系的睫毛膏卷翘功能比较好。

卸妆

卸妆很重要,FANCL的卸妆油不错,注意一定要彻底卸妆,用完后,一定要用洗面奶再清洁一次。卸妆只是脱去“衣服”而已。

敷面膜

范冰冰、李小璐、吴佩慈的皮肤都很不错,平时在一起会经常探讨一些护肤心得。要

敷补水的面膜,不是美白、抗皱类的。开始连续做一周,第二周就隔天做,第三周三天敷一次。之后,没有时间的话,也要一周一次。

正确的护肤程序

早上洗完脸,不要把脸立马擦干,要立刻拍爽肤水。然后是眼霜、精华液、乳液。

粉底霜

其实还是要选适合自己的,粉底霜最重要的是怎么去抹。如果你觉得抹上去不薄的话,你可以加点乳液,其实每个品牌的都可以打得薄、很透,重要的还是技巧。

推荐的面霜

LAMER的面霜,我真的觉得对我的皮肤改变非常大。皮肤是很容易衰老的,虽然这个牌子很昂贵,但是用了之后,是有回报的。过了18岁之后,人的皮肤都是不健康的了。女性有生理期,男性熬夜、吸烟,这些都能影响你的皮肤,你别以为你的年龄很小,但是你的皮肤衰老了。

明星御用造型师建议
女孩子们,请化妆出门

文/本报记者 陈晓

》》 这么练习
曾经用火柴头画眉毛

航悦从事化妆已整整8年。“化妆师这个行业没有什么投机取巧的,化得好不好,很明显的展示在大家面前。一靠天份,二靠勤奋。所谓的勤奋就是苦练基本功,练手臂的平衡度、练手腕的力量。没人给你当模特,你只能在自己的大腿上练了又练。”

记者:从事化妆行业多少年了?之前就是学的这个专业吗?

航悦:我很早的时候是学绘画的。后来阴差阳错的,大学里学了电业,完全是两个概念。但是绘画一直都没放手。毕业后去了国营单位,到后来,才觉得这个工作不适合我,朝九晚五。

记者:怎么会去当化妆师的?男人当化妆师会被周围很多人误会。

航悦:我那时候开始学化妆,父母限制非常大,那个年代没有人支持。但是我觉得我受不了三点一线的工作,消磨了年轻人很多的意志。一定要出去多做点事,辞职后,跑出来之后遇到台湾的一个化妆老师,他比较欣赏我,让我学化妆。现在还不能说他是谁,还没到说的时候。他让我当助手,让我做了很多基础的训练,技术上对我来说没有多大的帮助。只是让我知道作为一个助手怎么和老师打配合。

记者:男孩子学化妆会不会比较困难?但奇怪的是,往往好的化妆师都是男性。

航悦:其实化妆是天性的东西,我从小爱画画,上学的时候一到演出我是骨干,但是我那时候着迷的不是在舞台上被大家鼓掌,而是喜欢给周围的小朋友画画。有时候自己都没化妆就上去了,我发现自己享受的是在被人称赞:“你真会化妆”。

记者:8年前学化妆,跟现在的人学化妆又不一样吧?

航悦:最早化妆的时候很简陋,那时候我都是拿火柴燃着了后,火柴梗上有一块炭黑,拿来画眉毛。那时候口红都是变色的,就是那种绿色的,抹上去后变成了红色,用仅有的东西,把一个姐姐打扮得特别漂亮。化妆就从那时候开始。

记者:是不是有些人天生就会化妆,有些人怎么学都学不好?

航悦:现在很多人问我,怎么化得好?其实没有方法,一靠天份,还要勤奋。开始很辛苦,那时候要练手臂的平衡度,每天练手腕,练基本功,我最开始没有化妆对象,就在自己的大腿上画眉毛、眼线、唇形。腿上的线条和脸上是很像的,都是斜面,都是一样嫩的皮肤。不用求别人,自己想画就能画。

记者:从一个不知名的化妆师到现在整天给大牌明星化妆的造型师,中间也有很多苦日子吧?

航悦:刚到北京的时候,我也过过苦日子,比如住过地下的房间,身边没有多少钱,那样的时间持续了半年多。说白了,我做到这个地步,比明星还要累。明星都有不同的期,你知道的,什么档期、宣传期、休息期,但是我们给明星化妆都是在他们最累的宣传期。我们针对的是不同的明星。比如一号是这个明星的宣传,二号是那个明星。你永远在宣传期。明星可能宣传完今天,明天就是休息。

记者:最累的一个工作状态是怎样的?

航悦:最累的一个状态,一个颁奖典礼,化了8个明星,一个明星基本上需要花2个小时。

》》 说给女生
“不要黄脸婆给别人看”

出门化点淡妆,整个人都会很有自信。宁愿接受化妆品对皮肤造成轻微的伤害,也不要一副黄脸婆给别人看。

记者:很多女孩子会认为化妆品对皮肤造成伤害,不敢多化妆,每天化妆是不是不好?

航悦:其实化了一个漂亮的淡妆,整个人会更有自信,待人接物会更顺畅。我宁可接受化妆品对我皮肤有轻微的刺激,但是它能让我每天开心,我觉得我会选择更自信。生活妆主要是颜色的掌握和面积的掌握。日本的街头,每个女孩都化得非常的精致,如果突然出现一个素颜朝天的人,你会觉得她很奇怪。但在中国就不一样,看到一个化得很精致的人,你会觉得很奇怪。这是错误的,化妆其实是对他人的尊重,就像人穿衣服是为了遮丑。化妆也是遮丑。你今天脸色不好了,你就要打扮漂亮了给别人看,你不要黄脸婆给别人看。

记者:那你每天出门也会精心打扮自己?

航悦:我会特别的在意,每天出门,只要时

间允许,我一定要把自己打扮到很满意的状态才出门。有人会说:“这人怎么那么臭美。”没人敢这样说出来,但是很多人潜意识里会这么想。现在中国的男人比女人更注重自己的形象。我看过国外一个报道,在街头放了一面镜子,每个人经过,女性很少去瞄一眼自己,反而是男性居多。原因非常简单,每一个女孩,在出门前就已经精心打扮过自己。反而没有自信的人,才会去瞄一眼镜子里的自己。

记者:你会去美容院吗?

航悦:我会。时间允许,我会去一些美容院啊,按摩院。

记者:吉米都打算出新专辑了,你有什么打算?

航悦:我打算出书,最近在筹备自己的公司。我喜欢做主持人,最近在做一个电视节目。我到40岁之后,我希望办一个慈善机构,人一生的钱够用就行了,那些需要帮助的人,你的一点点钱可能就会改变他的一生。