

5 关键词:穿越 周董穿过了头

今年网络小说真的挺红的。除了鬼吹灯啊,盗墓啊,还有大大小小的穿越。连带“没有音乐就没法活”的周杰伦都被影响,拿着本破琴谱,一下子拍了电影,并同文艺女桂纶镁谈了场“穿越”恋爱!

不过玩穿越的后遗症是,周董变成了爱洗泡泡浴玩玩具、去酒吧只点牛奶的“很忙”牛仔,在他用甜得发腻的腔调唱起“我轻轻地尝一口,这香浓的诱惑,我喜欢的样子你都有”的时候,不得不感叹,是穿越过头了。



6 关键词:红楼梦 假做真时真亦假

“林妹妹”陈晓旭遁入空门,又绝尘而去。红楼选秀声势浩大,好不容易选出来皆是浙江籍美女的宝黛,导演胡玫却不干了。“新黛玉”李旭丹说,早就知道这只是一场戏。只不过我们这些纯情人都被忽悠了。

其实曹雪芹老先生早就作了预告:假做真时真亦假,无为有处有还无。



关键词:死了都不卖 美国编剧大罢工

美国编剧跟咱们不一样,他们卖股票,不卖字!他们觉得自己拿的钱太少了,到现在还谈不拢价钱,这罢工铁板钉钉要跨年了。美剧们的损失就不用说了,这没米下锅的“灾难”都殃及了中国美剧迷。明年的奥斯卡和金球奖,没人写台词,你们都准备开天窗?

7



8

关键词:姚明 大婚即防守

这美丽的香格里拉,这迷人的香格里拉。可我们愣是进不去,因为姚明大婚的防守实在太强了!这场婚宴,可是惊动了全世界的记者,也让刘翔发了愁,我以后该咋整!

姚明送的小熊喜糖很可爱,在太湖源拍的婚纱照也蛮美的,给准备办终身大事的新人们作了个好参考。

“电影作家”刘震云： 期待当选奥运火炬手



电影作家刘震云习惯用“拧巴”来形容自己的作品和创作状态。几年前,他用自己的幽默“拧巴”出了《手机》;辞旧迎新之际,他最新“拧巴”出的《我叫刘跃进》又冲进了2008年的贺岁片市场。而在这种种“拧巴”着的生活状态中,很多人也许还不知道这位喜欢自嘲、特立独行的作家还带着他“拧巴”的特点,成为三星“和谐使者”,被提名为北京2008年奥运会火炬手。

提及“奥运火炬手”的荣誉和使命,刘震云惯有的幽默中透出了严肃的态度。他说他的作品虽然拧巴,但在幽默中着力表达的仍然是对人生、对社会的思考 and 关注。在他看来,三星奥运火炬手选拔所倡导的宗旨与这种人文精神相契合,必须严肃对待。“我希望代表中国人传递奥运圣火,更希望在奥运带来的巨大感动中萌发更多的创作灵感,写出让人满意的作品。”

“生活的理儿经常拧巴我,为了校正我才写作。”从1987年的《塔铺》,到后来的《新兵连》、《单位》、《一地鸡毛》、《官场》、《官人》,最初的刘震云更重视“人”的物质性,作品也都关乎人的物质生活。到了《故乡面和花朵》,刘震云的作品开始重视人的精神,而真正的“拧巴”出现在《一地鸡毛》中。整部小说没有完整的情节,没有结构的起承转合。面对大家的不解和嘲讽,喜欢与生活较劲的刘震云就是淡然处之。一年之后,回过味的读者幡然醒悟,于是好评如潮,刘震云被公认为“新写实”的代表,他的“拧巴”创作迎来了第一个高峰。

2003年,《手机》上映,令人耳目一新的幽默征服了全国观众,刘震云用自己特有的“拧巴”唤起了人们对现代文明的反思。“我觉得,这才是《手机》的灵魂。”

2007年末,即将上映的贺岁片《我叫刘跃进》再次把刘震云推到了舆论的前沿。对于这部在热烈的奥运氛围中出炉的新作,刘震云的描述颇有深意:写作就像登山一样,没到山顶时说的都是山顶的风景如何美,到了山顶说的都是山下的鸡鸣和炊烟。所以,在这部小说里,他努力让人物和故事更加平实,人们会觉得“刘跃进”是生活中每天都能看到的普通人,或者就是我们自己。而正是在这样一个普通人身上,人们感受来自心灵深处的触动。

事实上,在刘震云30年的文学创作生涯中,他始终抱着孜孜以求的探索精神和不断创新的开拓勇气,而在长期的积淀后,他一次又一次地取得了丰硕的成果。从这种意义上说,刘震云所谓的“拧巴”是他在文学创作上的飞跃,也是人生路上的升华。如今,在文学创作上特立独行的他又“拧巴”成为三星“和谐使者”,将作为奥运火炬手参加2008年的奥运圣火传递。这让众多读者在感到欣慰的同时,他也期待奥运能够带给他更多的创作灵感,创造出更多更好的文学作品。