

河坊街有帮戴着面具、用绳子串在一起的怪人 这就是传说中的行为艺术?

文 / 本报记者 金梁

前些日子,有人在河坊街遇到了一件奇怪的事情:一群青年男女每人戴着一个白色的面具,手上绑着麻绳,然后串成一串,如影视剧中被押往刑场的烈士们,慢慢地走在大街上。路人,都搞不明白这是在干嘛,有人猜这是商家的促销手段,有人觉得这是一种行为艺术。

一个星期后,在河坊街附近,又有人发现一群孩子戴着面具,然后排成一长队出街。“他们身上看不到任何商家广告的东西,又不告诉人家到底是在干什么。”围观的一位阿姨觉得诧异。

怀着好奇的想法,记者千方百计在寻找这群“怪人”,找到河坊街管委会,找到附近商家,最后在中国美院找到了这帮家伙。“我们所表演的就是行为艺术,它想表达的东西,很多人都不懂,很多人只是把行为艺术当作拍电影来看,有的甚至当作耍猴,但在众目睽睽之下,我们的‘表演’还是要继续下去。”当事人廖同学感慨道。

美院曾有张巨型作弊检讨书

据美院的朋友介绍说,他们学校里能跟行为艺术能搭上边的只有两个专业:综合艺术系和新媒体系。因此,要找行为艺术就只能先从这里下手。

“说起行为艺术啊,我们学校还真有过一个事情,我印象特别深刻。”读大三的杜同学是记者托的一个朋友。“那次是在南山校区篮球场外,中午的时候我路过去吃饭,看到护栏上挂着一张3米高的巨型作弊检讨书。检讨书的文字写得很像散文,记得有几句是:一个人可以失去健康、美貌、才学、荣誉……失去了诚信呢?失去诚信,你所拥有的一切:金钱、荣誉、才学、机敏……就不过是水中月、镜中花,如过眼云烟,终会随风而逝。”

杜同学说,当时这个检讨书一来非常巨大,二来内容很精彩,上面的字全部都是喷漆上去的。检讨书前站满了学生,都非常好奇是谁的胆子这么大居然敢这么干,只知道最后署名为王某某。后来回寝室一打听才知道,这是有人设计的行为艺术,正逢期末考试期间,替学校宣传考试纪律。

“这种行为艺术太别出心裁了,只要那天见过这份检讨书的学生肯定不会忘记,居然还替学校起正面宣传作用。”

屁股后面跟着一群城管人员

廖同学是通过朋友介绍认识的,听说他便参与了前不久河坊街的那个行为艺术活动。

“我记得是去年年末吧,我们一帮同学约好去河坊街表演一个‘不同行为方式’的行为艺术。在学校里的时候,已经排练过很多次了,可真的去公共场所表演,还真有点担心,一个晚上睡不着,后来想想就当作为艺术献身吧。”廖同学讲得很幽默。

“那天中午到达河坊街后,我们拿出提前准备好的面具。这些面具都是白色的,只露出个眼睛,感觉像

女孩子做面膜似的。戴上面具后,感觉就好很多了,毕竟别人是通过面具来看你,之间隔了一层,有种被保护起来的感觉。然后用一根绳子把所有的人牵在一起,好像绑在一根绳上的蚂蚱,每次想起来都觉得好笑。”一切准备工作做完了之后,行为艺术开始了。他们走得非常缓慢,就跟慢动作电影似的,每个人都似乎在摸索着前进,配以夸张的动作,有的像是爬行,有的类似匍匐前行,有的在木偶动作。

“中午的时候,河坊街少人还是蛮多的,挡在前面的人一看到我们过去,就赶紧跑开了,然后用很诧异的眼神看着我们。我知道他们都在想什么,这帮学生好好的书不念,跑到这里来瞎玩。”廖同学说道,“现代都市人背负压力前行,彼此间产生着距离与漠然,同时也被自己所戴的假面所伤害着,所以我们呼吁人们以诚相待,摆脱自身的束缚,这就是我们的意图。”

有意思的事情还在后头,廖同学说除了河坊街上的游客感到意外,景区的城管和保安都紧张得不得了,暗的一直包围着这支行为艺术队伍,后来居然有20多人。“杭州作为文化之都,总有一定的文化见识和包容心的吧,咱们又不是做那种裸体的行为艺术,怎么连这么点小动作都受不了。”

有一场行为艺术叫“糖醋排骨”

今年,同样在河坊街,还有一场行为艺术,比“不同行为方式”更让人吃惊,它有个奇怪的名字:糖醋排骨。透露这个消息的也是廖同学,他说有个师兄是那场行为艺术的策划者。这位师兄说自己叫沈括,跟古时候的一位名人是同一个名字。但记者也不能确定这是不是真名,反正跟廖同学提供的信息有点不一样。记者在寻“玩行为艺术”的这个圈子时,似乎对方都比较谨慎,总是提前要问清楚采访什么。

关于“糖醋排骨”,沈括没说几句就挂了电话,对于这场行为艺术,还是通过廖同学描述的:首先是在左边有两个人躺在地上,互相把头部靠在对方的肩膀上;右边也有个人躺在



地上,闭着眼睛,有个女孩子从他的身上滚过,躺在地上的人睁开眼睛,慢慢地站起来,然后一起拍巴掌。“很多外行人,一直错以为这是一场舞台剧,其实不是,参与表演的都是美院的20多个学生。”

这个时候突然有人在人群中喊一声:“糖醋排骨!”只见那人举着一只大碗,碗里装着一份糖醋排骨冲到这堆人中间。边上的人立即举起双手,喊道:“我要!”

举着那碗糖醋排骨的人从人群里跑了出去,其他人都尾随而至,形成一支长长的队伍,在人群中游来游去。这时候,迎面走来一个50来岁的环卫工人,推着垃圾桶在前面走。他们便走到跟前说:“我来帮你推吧。”环卫工人在前面推,满脸笑意,美院学生排成长长一排,在后面推。

别以为这场行为艺术就这么结束了,河坊街上围观的人渐渐安静后,他们又走到人群里,逢人拍两下肩膀说:“您好!”围观者一阵诧异,而他们自己却自顾自背着背,有的互相拥抱着。

“据说这个时候,他们走到一家卖酒的店铺前,有个人正在一旁喝酒。有名学生就跑到他的跟前躺下,闭上眼睛,一动不动。那喝酒的人看着他笑了半天,然后把自己杯子里的酒倒给躺在地上的学生。那学生居然全部都喝了,还咂咂嘴巴。这边刚喝完酒,那边又有一个学生突然在人群中喊:‘我犯法了!’所有参与表演的人一起响应说:‘对!’然后就结束了。”廖同学说,当时看得所有人莫名

其妙。

“别说是他们,就连我也搞不明白,只知道他们所反映的主题是人与人之间的冷漠,至于其他的也不太懂,我当时在学校看他们排练时,并没有推车、喝酒之类情节。”

还有人在家里表演“裸体悬挂”

中国美院新媒体系的张辽袁老师介绍说,行为艺术往往有种偶发性,讲究的是“随机创作”,像“糖醋排骨”便是如此,在表演行为艺术时,或者创作灵感突然袭来时,一切作品都不是进入设想的轨道中,往往有些意料之外或是不预期的情况发生,可能喝酒那段情节就是这样发生的吧,这样反而能达到出人意料的效果。

“目前在我们学校,没有专门的行为艺术课程,也没有专门研究行为艺术的老师,这些你所谈到的行为艺术的东西,都是学生自己创作的。”张辽袁说道。

其实在寻找这些行为艺术时,还有一些意外的发现。有个哥们爆料说:“我有个朋友也是美院毕业的,以前在武林广场这些地方表演过‘脱衣’,有时候在家里会表演‘裸体悬挂’之类的行为艺术。”

小记连忙托这哥们帮忙联系,可惜的是,这个神秘家伙为人非常低调,始终不肯接受采访,因此对他的了解,只是寥寥数语而已。“听说他还做过很多行为艺术的,圈子里的人都知道,他除了搞些行为艺术外,还玩涂鸦、地下音乐等。”

