



新立的冯小青墓碑

冯小青墓(20世纪初)

孤山北岸冯小青墓(20世纪20年代)

# 《红楼梦》中林黛玉原型是冯小青?

文/本报记者 金梁 照片 唐严等

名著《红楼梦》到底起源于哪里?说法实在太多了,与杭州最有关的,就是说《红楼梦》中的大观园在西溪湿地——书中的“芦雪庭”,原型是西溪湿地的核心景区“秋雪庵”;书中的“藕香榭”,原型也是西溪的“藕香榭”,但西溪的“藕香榭”今已不存,只有“藕香桥”这个名称仍然在当地流传着;书中的“蘅芜苑”,原型是西溪的“花坞”……

除此之外,据说西湖边还有一个女人与《红楼梦》有关,这个并不太为人所知。此人名叫冯小青,杭州的一名才女,她的墓碑刚在今年元旦前夕新立在孤山的放鹤亭边。

据传言,《红楼梦》中的林黛玉原型就来自于冯小青。



潘光旦小说《冯小青》插图

## 相似点一

**冯小青:**化缘老尼劝她出家,不然会折寿  
**林黛玉:**化缘和尚出了个奇怪的药方,救了她一命

自明朝以来,西湖边就一直有两座美人墓,一座是南宋名妓苏小小墓,如今已经立在西冷桥畔,名为慕才亭,很多游客误解为“摸财”,把硬币贴在坟墓之上;另一座的主人是明初的冯小青,极少有人知道她,前不久园文局为此立了一块碑,让她长寂在孤山脚下的梅树丛中。

知道苏小小故事的人很多,关于冯小青,却鲜有人问津,至于传言她到底是不是林黛玉的原型,这就需要从她的故事讲起了。研究杭州历史的丁云川老先生,对这些西湖边的名人墓专门进行过一些调查,关于冯小青,他来讲这个故事最合适不过了——

冯小青原本是扬州人,其冯氏家族曾追随朱元璋打过天下,因此明朝建都南京时,冯家是高官厚爵,冯小青的父亲被封为“扬州市长”的职务。冯小青小的时候在太守府渡过,那日子可谓锦衣玉食,呼婢唤奴,琴棋书画是样样精通。

冯小青十岁时,太守府里来了一个化缘的老尼。这老尼一尘不染,慈眉善目,见冯小青聪明可爱,就将她喊到身边,说要教她一段文章,于是闭目合手,念了一大段佛经。冯小青知道对方在考自己,当即也闭了眼,把老尼念过的佛经复述了一遍,竟然是一字不差。

冯小青的这次“面试”可谓非常精彩,可令边上人奇怪的是,老尼是面露惊诧之状,然后一直摇头,口里念着阿弥陀佛。“此女早慧命薄,愿乞作弟子;倘若不忍割舍,万勿让她读书识字,也许还可有三十年的阳寿!”冯小青的母亲哪里会信,凭着自家的条件,怎么会让她当尼姑呢?

巧合的是,林黛玉年少也有过一段类似经历,她从小就得了一种类似“肺结核”的病,正好遇上了一位来化缘的老和尚,并出了一个奇怪的方子,这才救了林黛玉的命。

还有一点非常相似,林黛玉原籍是苏州,其父亲也在扬州当过官。

## 相似点二

**冯小青:**寄居他人家里,爱上了对方少爷  
**林黛玉:**寄居贾府,爱上了贾宝玉

林黛玉是家里出事后,被送往了贾府,但至少在贾府里没怎么受欺负,条件也不错,冯小青就比她可怜多了。

燕王朱棣抢了皇帝后,冯家就受了牵连,冯小青也是被送到一个远方亲戚家,于是来了杭州,寄居在一个冯员外家里。住进冯家后,吃穿住是不用发愁,可一夜之间从“市长千金”沦为寄人篱下的孤女,冯小青是夜夜以泪洗面。

一次元宵节,冯员外家是张灯结彩,并做了不少谜语挂在灯上。冯小青从小就饱读诗书,这些谜语并不在话下,也正是这次机会,居然让冯家的公子哥冯通看中了。冯通是冯员外的独生子,就好像是贾宝玉这样的人。

这个冯通与贾宝玉不同的是,他已经娶了个老婆,只是他的元配夫人婚后一直没有生育,因此冯家也接受了冯小青。冯小青虽然是名门千金,嫁给他人为妾说来有些委屈,但她却很知足。不料好景不长,那个大小奶奶就开始施展威风了。冯通又有点怕老婆,后来很少有机会来冯小青屋里陪她。

最后,冯通把小青送到了孤山的一座冯家别墅中居住,也正是如今立碑的地方。冯小青酷爱梅花,正好那边有处梅林,于是冯小青就孤独守在了这里。

## 相似点三

**冯小青:**闭门不出,还给自己写祭文,郁郁而终

**林黛玉:**没事就葬葬花,还整天流泪,最后哭死了

冯小青面对西湖的朝霞夕岚,却一点都提不起兴致。那时的孤山离杭州城有点距离,都是些闲人雅士住的地方,可谓是清幽寂静。“冷雨幽窗不可听,挑灯闲看《牡丹亭》。人间亦有痴于我,岂独伤心是小青!”冯小青那时留下的这首诗,成了很多茶馆里说书者的开场白。

“被幽闭在一处别院的冯小青,对着镜子看看消瘦的脸,漫步过走廊。推开窗听那‘吱呀’一声,秋天的凉风穿过厅堂,纤长的手指浸在水盆里,小楷写下的诗句,丝弦断了,一夜雨后零落的庭院,18岁迟迟到来的死亡。”后来有位名家描述小青当时的情况。

据说,冯小青非常自恋,自从住在孤山后,就闭门不出,而且还不让其他人进来。后来写了一篇给自己的祭文,用梨汁儿祭奠了自己十八个春秋的岁月,有点类似葬花的感觉。

一天,小青把一封“诀别书”托老仆妇转交给一个亲戚,并把自己的几卷诗稿包好,送给冯通。然后她沐浴薰香,面对自己的画像拜了两天,后来就死了。据说,冯小青临死的时候,几乎把自己的诗稿都烧掉了,只有送给冯通的那些留了下来。

## 相似点四

**冯小青:**瘦影自临春水照  
**林黛玉:**瘦影正临春水照

那么曹雪芹在写《红楼梦》时,到底是不是受冯小青启发,创造了林黛玉这个人物呢?谁也拿不出确切的证据。“林黛玉的出生、家境、年龄、技艺、爱好、葬花及所作的一些诗词都与冯小青非常相似,《红楼梦》中‘太虚幻境’的细节与当年写冯小青的杂剧《风流院》是非常类同的。”有人总结道。

记者在翻阅各类资料时,发现红学专家杜春耕在1998年的一期《红楼》杂志上,有过一篇关于冯小青的文章,里面把两者的相似之处作了一些记载:

《红楼梦》第八十九回中有一段文字:那黛玉对着镜子只管呆呆的自看,看了一回,那泪珠儿断断续续早已湿透了罗帕。正是“瘦影自临春水照,卿须怜我我恋卿。”

而冯小青有诗云:新妆与画图争,知在昭阳第几名?瘦影自临春水照,卿须怜我我怜卿。此诗的后两句与《红楼梦》正文之诗仅差一字,即“自临”与“正临”。

## 【链接】

### 柳亚子、李叔同给冯小青写过祭文

冯小青和林黛玉在身世上极其相似,但林黛玉毕竟是虚构的,而冯小青却是真人真事。

“冯小青在孤山的墓,我年纪轻的时候看到过的,当时有个墓碑,上面写着:明女仕冯小青墓,边上还有一块石碑,这块石碑上写着不少名人来祭拜冯小青的事情。后来我把石碑的文字拓了下来,前几年捐给了西湖博物馆。如今立在放鹤亭边的石碑,就是当年我拓下来的文字。”丁老先生回忆道。

石碑上写着些什么呢?当年冯小青死后,很多人把她的事迹写成了书籍,至于是不是真的被《红楼梦》引用了这个真实原型,这就无法考证了。但有记载的是,她的故事盛行于戏曲、散文、诗词之中。民国时,有个名角叫冯春航,擅长演冯小青的故事,一次来杭州演出时,与柳亚子、李叔同相遇,一起去祭拜冯小青的墓。这块石碑的文字就是柳亚子所作,讲述了一起来祭拜的事情,然后由后来出家当了弘一法师的李叔同提笔写上去。

“我记得很清楚,1964年12月,杭州要扫除西湖边才子佳人,一夜之间那些墓全部没了,包括冯小青的。”丁老先生说。

### 关于林黛玉的几个原型

**说法一:**黛玉的原型就是曹雪芹的表妹——苏州织造李煦的孙女绮筠,从小寄养于曹家。他的父亲曹兆页和夫人与雪芹约定,只有雪芹考取功名,才能考虑两人的婚事。可雪芹却名落孙山,无奈之下两人离家出走。后来曹家受到牵连,眨眼间雪芹和绮筠已变成了一贫如洗无家可归的人。绮筠上山去寻找吃食却被蒙面强盗劫持,继而被卖到妓院,这和史湘云的经历颇为相似。等他们再相遇时,雪芹已在无奈之下和屈家小姐慧兰(薛宝钗的原型)结婚。

**说法二:**另一个原型人物叫李香玉,其父是任两淮盐课的李鼎。李曹两家同为康熙的宠臣,因此曹雪芹和李香玉交往甚密。后来李鼎夫妇先后辞世,曹雪芹的祖母甚怜香玉,将其接至江宁织造府,与曹雪芹相伴共读,两人耳鬓厮磨,感情日深。李香玉自感寄人篱下,不免郁郁寡欢,加之生来多愁善感,没有几年,竟香消玉殒。雪芹为此悲恸欲绝,便发奋著写《红楼梦》,以资纪念。