

墨镜先生又回来了,带着一块蓝莓派。没吃过蓝莓派,但因为电影便想去尝试,王家卫的电影就是有这种魔力,一切都是不确定的,没有剧本,没有指定的台词,但却有每一个让人记忆深刻的细节:《旺角卡门》里买了碎、碎了买的杯子;《阿飞正传》里一辈子只能下地一次,那一次就是它死亡时候的鸟;《东邪西毒》里越喝越温暖的酒;《重庆森林》里期望的一个不过期的罐头;《蓝莓之夜》里不受欢迎的蓝莓派……总有人说王家卫的电影没有故事性,其实,有没有故事那么重要吗?能引爆一种浪漫就好。



别以为换了老外就不认识你 王家卫牌蓝莓派

文/吕琳

班长发言

第一次在大银幕上看王家卫的电影,觉得自己很幸运,《蓝莓之夜》似乎是王家卫第一个结局美好的爱情故事。电影中的一切还是那么熟悉:开篇男女主人公对话时红绿相间的玻璃窗;交替出现的抽格影像;前半部分频频抢镜的城市血脉——呼啸而过的地铁和每到主人公酝酿情绪或者沉思时必然响起的多元化音乐,哦,这一切真的都无比熟悉……

故事相比王家卫之前的作品似乎有了更强的逻辑性,女主角为摆脱情感开始了300天的旅程但最终又回到纽约。她在失恋的痛苦中无法自拔,于是告别这个伤心的城市试图让自己忘记。但在

其他城市中她看到了中年警官的痛苦,又感受到了离家少女与父亲之间的悲伤,于是明白这个世界其实原本就是如此,自己的经历其实就是生活的本来面目。于是她是带着一种释怀回到了原本的地方。

还有另外两个故事:中年男警一直试图改变自己来挽回情感,而他遇难后妻子还是会表现出对他的在意;离家少女与父亲之间的信任和谎言最终还是敌不过亲情的付出。是的,人与人之间哪那么容易相互信任,又哪那么容易相互割舍呢?当我们不懂珍惜情感的时候总是挥霍情感,直到遭到情感的报复之后才懂得回头。情感总是王家卫

电影的主题。人每天都在各种情感中活着,快乐或者悲伤,寂寞或者欢娱,飘忽不定。但总会有那么一些情感让我们刻骨铭心,萦绕我们的情绪。美好的情感总是最能吸引我们的,就像电影结尾女主角回到纽约那家小店与青年店员的那种熟悉的、淡淡的、略带调侃的对话,还是会让人嘴角禁不住上扬,这种感觉即使熟悉但还是会将我们感染。

嘴角沾着蛋糕屑的女主角吃完蓝莓蛋糕,在男主角的餐桌上沉沉睡去,她是那么美,他是那么帅,他们的爱情那么理所当然……于是一个90度的美好的吻成为王家卫电影里又一个经典场景。

小班讨论

●反派观点

一块腻心的烂派

Lulu 女职员

看电影之前还是挺期待的,很想知道王家卫式的电影语言与好莱坞的影星们结合会是什么效果,然而走出影厅的时候,我却充满了失望。

电影里依然有不少王家卫式的台词和充满隐喻的道具,比如门和钥匙,比如轰隆隆作响的火车声;也的确有很多画面拍得很好看,比如两个女人开车去LV的那段。但是,让洋人来表现东方哲学式的感情和思维方式根本就彻头彻尾的不靠谱,王家卫为了适应老外的思维方式把故事改得通俗易懂,然而这样就失去了他一贯的迷离暧昧的风格。然而即使这样的烂桥段也仍然让演员无所适从,更不要说怎样表现得淋漓尽致。几张外国人的脸加上中文的对白,不伦不类得仿佛行为和语言脱了节,诺拉琼斯更是在几个大牌明星的衬托下几乎变成了一个听众,无法担负起女一号的重大责任,即使最终她不用再自怨自艾地吃没人要的蓝莓派而是点了四成熟的牛排,却仍是有些底气不足的感觉。

配音搅了一锅粥

Oneday 女会计

早就听说了王家卫这部由外国演员出演的电

影,也是他的第一部英文电影。但看了没什么惊喜。虽然说是由王导找来了国内大牌,张震、董洁、巩俐、姜文、赵薇、徐静蕾等为之配音,但感觉似乎还是原声的要好些。

影片承载了一贯的王氏风格:浪漫、忧郁。感觉还是少了些新鲜感。

女主角(伊丽莎白)旅途及打工中经历了一些人和一些事,然后返回原来的城市与咖啡店老板杰里米开始了新的恋情,一段旅程的终点成为另一段感情的起点。看完了没什么记忆,或许是在告诉我们“人生就像一场旅行”?

●正派观点

旅行一样的故事

Keke 女学生

电影的画面跟《重庆森林》一样,大量的追逐镜头都是直接跟踪拍摄,而其它的很多镜头都是晃荡着的,配上都市霓虹的光线,使得画面真的有种迷离的感觉。喜欢这样的手法,让情节的表现很有张力,这似乎就是王家卫的特点。

甜品店的老板裘德·洛每天都会做蓝莓派,虽然其他派晚上都会卖光只剩它孤单存在,但是他还会每天都做,只为了伊丽莎白随时回来可以吃到它。然后老板再拿出个巨大的貌似菠萝派的东西和女主人公一起吃。呵呵,裘德·洛可可爱又帅气哦。

女主人公在纽约流浪时遇到的豪赌的漂亮单身女人一直在教她不要相信别人,幸好她没学会。给这个漂亮女人配音的应该是赵薇吧,感觉怪怪的。

但还是喜欢这个像旅行一样的故事。

忧郁得恰如其分

静静 女学生

我在《蓝莓之夜》中看到了类似《落叶归根》的讲述方式,以主角的故事为主线:伊丽莎白等待其钥匙主人的爱情。其中穿插其他相关主题:丈夫等待出轨的妻子,垂死的父亲等待叛逆的女儿两条线来渲染这个关于等待的情感故事。

在裘德·洛饰演的杰里米开的“钥匙小店”里,昏暗的灯光不失绚丽,红色沙发与店内蓝色的支柱交相呼应。在诺拉·琼斯饰演的女孩伊丽莎白吃蓝莓派特写的时候,王家卫都恰如其分地用略带忧郁的曲调来渲染。

爱情就是这样,在选择逃避的时候总被现实无情地捉弄。当伊丽莎白为了逃避失恋选择了远离伤心地纽约,可在逃避旅途中她却无法超脱地释放自己,周围每一个人,似乎都被自己的感情所折磨并困惑着。爱情是无法逃避的,只有勇敢地面对才能从容解脱。浓浓的奶油在蓝莓派上的肆意流淌,优雅轻柔的音乐配上周围昏暗艳丽的光线,痴男怨女的爱情在暧昧的氛围中画上圆满的句号。

【下周电影小班】

片名:《蝴蝶飞》

导演:杜琪峰

领衔:周渝民、李冰冰

主演:邵美琪、林雪、张耀扬、方伊琪

友情出演:尤勇

剧情:影片中李冰冰和仔仔彼此喜欢,但是仔仔因为不愿伤害到另一个喜欢自己的女孩,而一直没有表白。但是就在他决定表白的时候,却遭遇了车祸丧生……

报名方式:

QQ 群:46090236

E-mail: csjr2005@163.com

看片时间:本周六下午 15 点

地点:庆春电影大世界(庆春路 60 号)

