

# 2008 早春新装： 花朵爬上女人的纱裙

文 / 本报记者 钟兰 摄 / 姚志伟

嗅觉敏锐的时尚人士在看过 2008 年早春 T 台的表现之后,纷纷断言:接下来的这一季,女人们将回归真正的女人味,流行了好几年的“大女人”风潮将暂时引退。

不信?大可去杭州几处时尚高地看一看。杭州大厦的 Anna sui 自不必说,粉红橙黄的连身裙,用一贯的碎花、蝴蝶结诠释着浪漫浓郁的小女人气息;湖滨名品街的爱玛仕,也用宝蓝的漆皮、梦幻般的斜领纱裙,勾勒着女性优美的线条;当然,配饰的表现更加出彩,流行了好几年的大包包终于 Out,只供手指拿捏的轻巧的“信封包”,以十足的女人味赢得女人们的真心青睐。

简单地说,新一季的 08 春装,以抽象的花卉图案、薄纱质地的连身裙成为热门关键词。以回归女人味为主题的春装,让再剽悍的“大女人”,也瞬间回归女人本色。



ANNA SUI 连身裙 5500 元



ANNA SUI 连身裙 7200 元

## 第一拨春装这么穿： 打底衫 + 连身裙 + 厚外套

今年春装的上市时间,和以往相差不多。银泰百货女装部的负责人说,每年的 12 月底 1 月初,第一拨春装就会露脸了。不过眼下正是飞雪飘飘的寒冬,即使漂亮的春装已经摆在了柜台上,恐怕还是比不上保暖的羽绒服吸引眼球。

不过,令几家商场女装经理们感到困惑的是,今年的春装似乎没有太大的规律可循。杭州大厦引进了不少新的品牌,春装都是头一回亮相,没法和以往进行比照。特别是像 MARNI、ANNA SUI、SEE BY CHLOE 这样的品牌,本身就没有太多的季节区别,颜色上也看不出太大的变化。

“以往的春装总能在颜色和款式上轻松地加以区分,比如颜色多以粉嫩的色系为主,粉红、鹅黄或者嫩绿,让人很能感觉到春天的气息。以往第一拨春装上市的时间几乎都在深冬,所以款式仍然接近冬款,以长的针织衫或者薄一点的棉夹克、外套为主。但是今年第一拨春装直接就上了短袖的连身裙。”

在杭州大厦女装部业务主任任婵贞看来,那是因为杭州的女装已经逐步与国际潮流接轨了。“今年的春装多半以薄纱质地的连身裙为主,你可以试着这样搭配:用黑色的薄衫打底,然后穿上短袖的薄纱连身裙,外面再套上厚一点的外套。这样既能应付眼下这样寒冷的天气,又能穿得时髦。”



ANNA SUI 连身裙 6500 元



ANNA SUI 连身裙 5500 元

## 小一点,再小一点 像信封那么大的包刚刚好

这个春季,时尚教导我们要做小女人。试想,既然衣服都已经换上了温柔的薄纱连衣裙,大尺寸的包包显然无法满足搭配的需要,形如晚宴包一样的信封包横空出世——和大信封的尺寸差不多,不能背,不能提,只能用两只手指轻轻捏起,光想想就能知道,拿着这样的包出门,想不女人都行。

杭州大厦的 Marni 就刚刚推出了几款这样的信封包,用的是软软的小羊皮,却用上了最时髦的漆皮元素;银泰百货的 Rosebulle、Morgan 也出了几款这样的信封包,据说,目前的销量非常不错。



MARNI 上装 5780 元

## 花卉图案： 不可错过的早春潮流

很多人对于今年春夏 T 台最深刻的印象,就是“花卉图案”这四个字。春夏正是百花争艳的时节,衣衫上的花朵也要加入比拼,没有自然的芳香,却有着艺术的气息。印象主义、写意派、版画效果、涂鸦风格、工笔技法……时装成为了移动的画作。

色彩丰富的大小花卉图案,纷纷爬上了女人们的衣装。大朵的花卉让春装显得艳丽而饶有风情,小小的碎花也不甘落后,让穿着者平添了几分小女人的可爱。

在今年最早露面的这一拨春装中,花卉、荷叶边、几何的波点图案非常流行。妩媚而妖娆的花朵连衣裙无疑成了本季最 IN 的衣服。荷叶边也是如此,不再是小女生的专利,利落而明亮的色调配上荷叶边的裙摆,别有一番韵味。所以,赶紧把牛仔褲、大大的高腰线衬衣丢到一边吧,这个春天属于连衣裙。



ANNA SUI 连身裙 7300 元



MARNI 手拿包 8630 元



MARNI 汽球包 12500 元