

日前,一组“疯狂的石头”现身西湖边——这组号称身价超过一千两百万的石头,是印石中最富传奇色彩的“荔枝冻”印石。在南山路上的唐云艺术馆,看到了这组让业内人士啧啧称赞的石头:浑身光洁如玉的“肌肤”,犹如刚刚拨开红皮的新鲜荔枝,仿佛随时会渗出水来……

在展览这组石头的橱窗边找到了徐尧林——这个花了一千多万,“赌”来这组荔枝冻石原石的萧山人。“切开原石的每一刀,都让我的心提到了嗓子眼。”盯着橱窗里的“爱石”,徐尧林说。



看到一块好的石头,徐尧林会爱不释手。

疯狂的玩家有一种说法:“女孩子应该玩玩石头,尤其是好石头。这样,手会变得很漂亮。”

## 让石头疯狂起来的玩家

文/本报记者 毛蓉蓉



荔枝冻印石

**每买一块原石,都像一次赌博。切开之前,谁也不知道里面到底有什么。**

这组惊艳四座的荔枝冻印石,是徐尧林从福建寿山“赌”回来的。

自从几年前突然迷上了收藏石头,徐尧林就会经常驱车去福建、青田等地寻石。“因为去得多,几个产石头的地方都有一些朋友了。有时候他们中间谁有好的石头了,就会有人向我‘告密’,然后我就去寻宝。”徐尧林说话声音很轻,“当时也是我去寿山,有朋友跟我说有个人家有这么块石头,当时还是原石,我去看了,当时就被触动了。因为从1984年开采至今,荔枝冻印石矿脉几乎被开采殆尽,荔枝冻印石现在已经非常稀少了。像那么大体量的,是非常珍贵的。”

转到徐尧林手上之前,这块荔枝冻原石已经在那户农家栖身了二十余年。不知道是自己哪一点触动了农户,徐尧林的说法是“言谈之间很投缘”,农户决定把那块石头卖给徐尧林。

“当时只是自己心里感觉这是一块非常难得的石头,于是就按照对方的开价,一千二百万拿下了。”徐尧林说,“但是,这一千二百万究竟买回来个什么东西,说实话我心里一点数都没有。买下来之后,在寿山当地,我们找了个最好的开石师傅,准备切开石头。对那些农户而言,这石头就跟他们的孩子一样。当天早上,他们还依照当地的习俗焚香,然后才开始开石。”

因为石头名贵,所以开石也必须是全手工来完成。“好的石头质地很软,切开的时候就跟切开木头一样。”徐尧林说,“师傅每一刀下去,我的心都提到嗓子眼。眼睛就盯着随锯子飘出来的粉末。看到纯白色的细粉,我的心里才会稍稍安定些。”

说买石头是赌博,一点不为过。“原石外面有层皮,所

以我们要判断每一块原石有没有价值,只能根据这块原始的体量、外形和皮来猜测。”徐尧林说,“但原石被切开之后,会不会真的切出预料中的宝石,就只能看运气了。有时候,明明外面看去光洁通透的原石,一刀切开,居然是一大块瑕疵或者石色混杂。这样,几百万甚至上千万就像打了水漂了。”

**玩石头之后,徐尧林开始喜欢看人的手,“玩石头的手会特别温润。”**

徐尧林自小对书法、绘画比较感兴趣,在收藏石头之前,他说自己是一个文化策划人。“因为认识一批书法家,会帮一些企业联系活动。”徐尧林说自己这样做的时候是不计报酬的,“不过因为跟这些名家的关系都不错,所以每次活动下来,他们都会留给我一些字画,像潘鸿海老师等。我家里现在还有几百幅这些老师的字画。”

“三四年前吧,我突然觉得书画市场有点混乱了。”徐尧林说,“我就准备专门玩石头。”

因为时间的关系,我们没有去他家现场考察,不过,按照徐尧林自己说的,他家的石头已经不计其数了,“大的小的,好的坏的都有。我不会常常对着它们,但是,我心里都知道哪一块石头在我家哪个角落。”他说。

采访开始就留意到,徐尧林总是似有似无地看着自己的双手,正要发问呢,他倒先笑了:“说起来挺奇怪,自从喜欢上石头之后,我突然喜欢上看别人的双手。尤其是玩石头的人,他们的手一看就能看出来,会特别温润。就跟好的石头一样。”

“那你自己的呢?是不是也会经常拿块石头在手上玩呢?”

徐尧林笑着摇了摇头:“现在,让我倾心的、想每天拿在手上玩的石头还没有出现。之前,我曾经在寿山找到一块芙蓉石,就跟普通的打火机那么大,带点弧度,看上去

特别温柔,拿在手上也特别舒服,好像是四千多块钱,我买了下来。但是,我觉得有个朋友比我更适合那块石头,一个喜欢收集烟斗的朋友,那块芙蓉石做烟斗再好不过了,于是我第二天就送给了那个朋友。”

“女孩子应该玩玩石头,”徐尧林说,“尤其是好的石头。手会变得很漂亮,都不用涂抹护肤品。”

**四年前,他花2万元买了块鸡血石。现在卖家想用40万买回去。“不卖!”**

徐尧林开一辆越野车。“很多人觉得萧山人有钱,因为很多人,包括我有些朋友也是,喜欢买车啦买房子啦,穿多少多少的衣服,我不喜欢。”他说,“你看,我的车子也不好(本田越野),我就喜欢弄石头,自己开越野车出去比较方便。现在,每隔一两个月,要是不去看看石头,就会浑身不自在。就像头发长长了,却不去理发一样。其实有的时候去了,也未必就一定要买回多少石头,有时候就是到青田啊寿山这些地方去吃个饭、喝杯茶,也会舒服很多。”

跟徐尧林聊天,每每问起哪块石头是花了多少钱买来的,现在市值多少,他总面露难色。“我觉得,石头不是说用钱可以衡量的。”他说,“一说到钱,感觉我好像要靠它们赚钱,想着要他们增值一样。其实我买回来,更多的时候只是因为我喜欢,我想留下他们。四五年前,我在一个朋友那看到一块巴林鸡血石,那个朋友那时刚好想出手,要价两万,但是没有人要,我知道了,二话没说就接下来。前两天,这个朋友来找我,说想买回去,愿意花40万。我不卖。我现在又不缺钱,就算我缺钱了,我家里还有那么多名家字画,我肯定先卖那些东西。我就把石头放在家里。光看着外头,市值一天天往上涨,心里就舒服。”