



这是部听名字就很吸引人的电影,2006年美国大热影片。两年后登陆中国,让我们有幸在大银幕前感动唏嘘,热泪盈眶。

典型的热血励志片,其实励志片很难拍,拍得太艺术了,人们说看不懂;拍得太煽情了,人们说给人洗脑呢;拍得太写实了,人们说不如去看纪录片……

《当幸福来敲门》属于拿捏得当的那种。

当幸福来敲门

文/吕琳

班长的发言

电影根据黑人投资专家 Chris Gardner(克里斯·加德纳)的传记作品《The Pursuit of Happiness》故事改编。故事描述了屡遇不顺的爸爸克里斯·加德纳,为了生计、为了儿子、为了梦想、为了幸福不懈地打拼,在历经种种人生窘境后,最终成为一个成功投资专家的故事。

由于故事取材于真实传记,所以主人公最终会“咸鱼翻身”是每个观众都知道的结果,而导演加布里尔·穆西诺也知道这个电影打动观众的并不是结果,而是曙光之前的“黑暗”带给观众的无望和冷寂。

果然,被彻底地感动了……

威尔·史密斯扮演的是潦倒的推销员克里斯·加德纳,靠推销骨密度测量仪,希望和妻子、儿子过上富足的生活。谁知这些医疗器械在医家看来,又贵又不实用,所以这些医疗器械成为一家人的梦魇。最终,实在无法忍受这种没有着落的生活的妻子,离开了他和儿子。他和儿子要靠仅存的21美元度过接下来的无数个黑夜和白天:他们颠沛流离,居无定所;他被车撞了,还一瘸一拐地回去继续拼命,因为儿子需要安稳的生活;他把剩下的5元钱,借给上司付车费后,就连一顿饱饭也吃不上,最后只能靠卖血挣得一个晚上的安眠;别人可以7点下班,但他必须在5点前带上行李和儿子,去教堂前排队等候床位;他手里拎着,肩膀上挂着不能起皱的西服,在车路上疲于奔命;他和儿子只能在最便宜的餐馆吃一个饼……但即使他在外面历尽艰辛,可是只要坐在床边凝视儿子的小脸儿,他就更加坚定。他说我打电话给客户中途不将电话挂下,这样我每天就能多出8分钟的时间;他说我没有喝办公室里的水,如此我就省下了上厕所的时间;他在篮球场对儿子说,永远不要让别人告诉你,你做不到。他几次三番纠正了孩子的托儿所墙上的“Happyness”拼写的错误,在他心里,他清楚什么是真正的幸福。而懂事的儿子也会在一个睡了十几个人的房间里的小床上,抚摸着他的脸,说他是一个好爸爸,说我爱你。

记得片中威尔·史密斯的眼泪,在因欠房租而被赶出来无处可去时,他带着儿子来到了地铁站,儿子问他我们要去哪里,他没有告诉儿子我们无处可去,而是和儿子玩起了幻

想游戏,想像着他们在森林中,来到了一个洞穴过夜,而那个洞穴其实是地铁里的厕所。他抱着儿子,用手捂住儿子的耳朵,用力地用脚抵住被敲得颤动的门,一边忍着哭声流泪,怕儿子和外面的人听见……

还有影片最后,20个人,只有1人能最终获得正式的工作机会。当他终于等到这一刻时,也看到那一瞬间他的眼眶里饱含的热泪。他不让它们流出来,他说不出话,只能紧紧地握住每位上司的手。他走在人群中,独自流着泪鼓掌——为幸福终于来敲门。

影片结束时,主人公带着儿子和一位黑人擦身而过,那个黑人,就是故事的原型——克里斯·加德纳。

小班的发言

不一样的威尔·史密斯

冰山沙拉 女职员

一部典型的励志影片,以“只要今天够努力,幸福明天就会来临”的主题,带给人温暖与坚持。

影片有几处挺感人的。睡厕所那段场景,让观众深刻感受到一个人的无助,无处藏身的苦痛、恐惧。厕所的那扇门一旦被踢开,他便连最后的一点信心自尊都将坍塌,当然导演没有这样做。记得最后他获得工作后那双流泪的眼睛么?布满血丝,卒不忍睹。非常真实,那血丝不是因为哭泣,是长时间艰苦生活的结果,这种细节导演抓得很棒!还有,教堂里的人们合唱《Lord, don't move that mountain》,很激励很震撼。

电影里没有漂亮的演员,没有花哨的剪辑,也没有精彩的配乐,但是却有一个好故事。《当幸福来敲门》,让我们看到了不一样的威尔·史密斯。不再嘻哈,不再幽默,不再勇往直前,不再幸福美满。

不足之处:片中一开始设置的情节魔方,没有作为辅助线索在后面的情节中展开,使影片失去了一个看点。再有,影片没有清楚交代,为什么他卖掉了最后的几台骨密度测量仪,因为儿子在场吗?很模糊。

导演勉强及格

孔斌 男 银行

一部励志电影,尤其适合男性观看。幸福的人生都是需要奋斗的,只要自信与坚持,没

有什么不可以。影片用了不少在大街上抓拍的路人表情镜头,着意刻画匆忙为生活奔波的世人,生活对于每个人来说都很难,就像那个追着克里斯要钱的出租车司机。

父子演绎给9分,儿子对于父亲的鼓励,更多地表现为不离不弃。

导演给6分。克里斯的老婆出走,对父爱的感染力和人物塑造立体化有积极意义,但是原因就编得很不好了,因为她觉得自己不幸福。可以,每个人都有追求幸福的权利,这是个人自由,哪怕是1980年的背景,在崇尚自由的美国,这不难理解;但是她作为一个母亲,一个妻子,在家庭最需要她的时候选择离开,是不是也映射了女人物质虚荣的一面?如果承认这点,那么是不是可以讲这对主张男女平等来说是一种讽刺和嘲笑呢?男人要为家庭付出经济支撑的同时还要承担父亲和母亲双重责任,似乎有点不对。

幸福是“happiness”,别拼错了

路路 女 行政

有最爱的人在身边,即使是再艰难的处境,再痛苦的经历,那些苦痛似乎也都可以变得甜甜蜜蜜。

影片中那些看似令人绝望的场景:生活难以为继,妻子离去,儿子在管理不善的托儿所看少儿不宜的电影,在车流中奔跑求生,无家可归,要每天去教堂排长队来换得一宿栖身之地,甚至要躲到地铁站厕所熬过一夜……任何人都难以面对这一切吧。然而威尔·史密斯在厕所流着泪用脚死死抵住门的同时,还在小心地捂着儿子的耳朵。而这些苦难对于小孩子来说,是跟爸爸一起躲在想象中的“洞穴”里,所以不但丝毫没有感到任何生活的苦难,反而充满了乐趣。

他告诉儿子:不要因为别人告诉你不能而放弃。

他用实际行动来说明:在困窘的时刻,自嘲和幽默会帮你恢复斗志,战胜困难。

我想,这个小孩子长大以后,也总会回忆起充满欢乐和幻想的儿时生活。

不明白的一点是片中反复强调“happiness”的拼写中是“i”不是“y”,而海报上却赫然写着“happyess”……



下周电影小班

片名:我叫刘跃进

类型:剧情

导演:马俪文

编剧:刘震云

主演:李易祥、刘信义、刘桦、陈瑾、高军、秦海璐、丁志成、尹力、高群书、孙震

剧情:

影片讲述了一个厨子刘跃进丢了一个包,包里装着全部财产。刘跃进在找包时,又捡到一个包。这个包里装有一只U盘,牵涉到另一生活圈的几条人命。刘跃进是一只特“阿Q”的羊,无意间闯进狼群里,因为这只羊的到来,几头狼自杀了。……

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjryl@163.com

看片时间:本周六

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)

感谢庆春电影大世界提供看片场地