

做数码相机的为什么有莱卡情结

文/本报记者 徐秀秀 通讯员 黄莺

莱卡,世界最著名的照相机品牌之一,也是唯一经过半个世纪不变脸而依然站立在世界顶尖相机的品牌。在英国,一些绅士并不拍照,身上也常挂一台莱卡,作为有身份的象征。日本是相机生产大国,却拥有世界上最多的莱卡迷。莱卡的魅力不仅仅在于它精湛的工艺,它自身的个性就代表了一切。于是众多的相机品牌开始推出他们的莱卡版本,更有甚者将一个世纪前的老相机都搬了出来,既有了这样经典而沉淀的造型又可以以普通数码相机的价格买进,何乐而不为?



莱卡 M8

松下 LX2:有着莱卡的纯正血统

松下跟莱卡这两家公司向来保持着良好的合作关系,而今的松下 LX2 因为有着纯正的莱卡 VARIO-ELMARIT 镜头,充满着贵族气息,特别是 Leica 标志一度颇有些惹眼,再加上 1000 万的成像像素,对有一定摄影基础的用户有着很大的诱惑力。

LX2 “修长”的机身轮廓配上大直径的镜头,使整个相机带有淡淡的莱卡味道。另外,作为一款支持全手动功能的数码相机,镜头附近的 AF 对焦辅助灯也是必不可少的部件。

这款相机的最大的特点就是 16:9 宽幅面的 CCD 和宽屏 LCD 采用,再加上 28mm 的广角,“三宽”特性融为一体尤其为风景照片的拍摄提供了极好的支持,给人带来全新的视觉震撼。无论从性能配置还是外观上来说都很出色,应该可以打动不少男士的心。



松下 LX2

三星 NV7:学莱卡还要学得时尚

虽然产品上市于 2006 年,但因为其酷似莱卡的造型依然热卖。三星蓝调 NV 系列属于高端的时尚类数码相机,在很多细节上都开发出先进的创新功能,它包括 NV3、NV10 和 NV7 OPS 三款产品,其中性能最强劲的当属 NV7。

这款相机具有明显的蓝调复古风格,卡片机水平的轻薄机身,却装着一个硕大无比的镜头,光这个镜头的厚度就接近机身厚度的两倍。而在开机后,镜头还会伸出 3~5cm,厚度更大。虽然这个厚重的镜头会让人觉得这个相机有点头重脚轻,但它却有这大来头。实际上,NV7 的镜头来自德国施奈德品牌,具有 7.1 倍光学变焦的能力,相比于佳能其他机型来说,这款体积也算是小了。另外,NV7 的闪光灯也是比较有趣的,采用了折叠型的支架,弹起后具有很不错的高度,即使在广角端,也足以绕过那支巨大的镜头了。



理光 R8



三星 NV7

富士折叠 6x7 中画幅相机:回到上世纪初

6x7 规格折叠相机——这种流行于上世纪初的产品又出现在了 PMA2008 的展场上。富士在 PMA2008 发布一款令人难以置信的新“古董”——一台折叠皮腔的 6x7 中画幅相机,这让人联想起 20 世纪初德国的禄来,和 20 世纪六七十年代中国的海鸥 203。是的,这就是一台与他们规格相同的“新”产品。

数码相机的流行极大地冲击了 35mm 胶片相机的市场,却出人意料地给中大画幅胶片相机带来一些新的商机——数码技术降低了摄影的门槛,造就了庞大的摄影人群,当其中的一些人觉得小幅面成像系统难以满足其对图像质量的要求时,就把目光投向了中、大画幅的胶片相机,于是,数码与大画幅胶片的搭配使用,成了摄影发烧的一道靓丽风景。这也许是富士此时推出此种相机的一个原因。

这台新“古董”配备了富士龙 80mm 标准镜头,最大光圈 F3.5,镜间快门,重影对焦,折叠之后体积小巧,可以轻松放入口袋或摄影包的空余空间。富士尚未公布这台相机的售价和上市日期。

莱卡 M 系列:不仅仅是一台相机

著名的莱卡相机是德国莱茨公司生产的。它以结构合理,加工精良,质量可靠而闻名于世。20 世纪 20-50 年代,德国一直雄踞世界照相机王国的宝座。莱卡相机因为坚固、耐用、性能好,成了第二次世界大战随军记者的重要工具。上世纪五十年代莱卡相机已经相继研制出了 2 型、3 型相机,并开始生产 G 系列的 1G、2G、3G 相机,其中 2G 相机仅出了 15 台,成了收藏爱好者追捧的精品。1954 年 M 系列开始生产,它是 G 系列的改良品,到目前为止,莱卡 M 系列仍在出新产品,最新款便是莱卡 M8。

昂贵的价格是莱卡的品牌标志,2006 年当 M8 刚上市的时候,价格是 4500 欧元,是其他品牌相机价格的 10 多倍,但同时伴随着的更是一种精湛的制作工艺,一种深厚底蕴的文化。每一部莱卡相机都是可以陪伴我们走过一生的,就像一位多年收藏莱卡相机的老先生,半夜总从床上爬起,拿出莱卡相机,轻轻按动快门,在黑暗中听到那金属机件发出的依稀可辨的咔嚓声后安然入睡……它身上的魅力和灵性,已成为许多人的向往。

莱卡又是所有相机中最保值的,50 年前买的莱卡,50 年后如果原价卖出,准会被抢破头,这就是莱卡的魅力。莱卡的传奇、莱卡的手感,被人渲染得神乎其神,并且其性能也很出众,有自己的成象特色。例如 M 系列无论在零下 25 度还是在 40 度的高温下都能发挥得丝毫不差。有资料说日本相机的制作公差是万分之三,而莱卡的公差是万分之一,莱卡的每一台机身都有技师的签名,这就是对品质的承诺。



富士折叠 6x7 中画幅相机

把奥运带进沙漠

——三星迎奥运图片分享征集活动助力公益环保

近日,在三星举办的迎奥运图片分享征集活动中,有关阿拉善环保主题的图片引起了关注。在沙尘暴起源地之一的阿拉善,科学有效地改善当地环境,已成为实现北京奥运蓝天的重要保证。

在题为“为明天”的图片里,一位老人正带着几个孩子灭鼠,保护当地植被不受鼠患的侵害;在“守护希望之路”的图片里,阿拉善人为保护铁路,在铁路两旁的沙地里植入干草形成独特的“草方格”,用智慧改变着生活。

这些生动鲜活的图片令网友深深感动,三星迎奥运图片分享活动的意义也由此更加深远。据了解,目前三星迎奥运图片分享征集活动已进入评选阶段,网友可以通过官方网站 <http://otr.samsung.com.cn/picture> 为喜爱的作品投票,汇聚力量、传递精神。

理光 R8:酷似老式胶片机的莱卡版

理光作为全球知名品牌、数码相机制造商,当然要跟一跟复古的潮流,这不,在新年开始的时候,便推出了一款复古巨星 R8 打头阵。

理光 R8 可以说完全融入了各种莱卡元素,单从整个机身外观来看,就像是一台老式的胶片相机。让人感到意外的是,它的机顶却用了金属的拉丝面板,使得整体上的质感提高了不少,贵气十足。最值得一提的是这款相机的 LCD,有着 2.7 英寸的尺寸,却极为震撼地具备了 46 万的像素,达到了 HVGA 标准,给人感觉清高了不少。虽然现在还不能在正规市场里见到它,但过不了多久,它肯定会是大众称心应手的全新拍摄玩伴。