

追忆奥斯汀似水年华

文 / 吕琳

三月的电影院似乎刮起了英伦风。英国电影很养眼,尤其爱情电影,总是大片的醉人风景,标致的男女主角,精致的华丽服饰和动人的悦耳配乐。男人们总抱怨英国电影太温吞,没有美国大片的气势,但女人们却似乎总不能对它说不,甚至对它又爱又恨。因为它表达情感的细腻让你无法拒绝;因为它总是“温柔地杀死你”:它们会在你对它赏心悦目间一剑刺中你的心灵,让你欲哭无泪。《赎罪》的心痛和惋惜还未平复,《傲慢与偏见之简奥斯汀》又温柔地往你心头上捅刀子。但是却享受着。



倒带剧情

影片的灵感和素材来源于《成为简·奥斯汀》的同名人物传记小说,重点描绘了年仅二十岁的简的个人情感经历,以及促使简写出《傲慢与偏见》等其后五部小说的背景和情感动机,是简成为作家之前的经历。

其实故事很简单,就是为爱情结婚还是为钱结婚的选择。在当时的英国社会,为了爱情而结婚是一个愚蠢的游戏。简的妈妈极力想把简嫁给一个富裕且有远大前程的男人。韦斯利先生是最理想的选择:当地贵族、声名显赫而且非常富有的格瑞莎姆夫人的侄子。虽然他们千方百计要促成此事,但还是被桀骜不驯的简拒绝了当地拒绝了,她坚持着自己为爱而婚的原则。

1796年,二十岁的简遇到了汤姆·勒弗罗伊。这是一个散发迷人气息的爱尔兰小伙子。他是一位律师实习生,和简的哥哥亨利一起从伦敦来汉普郡游玩。他长相英俊、聪明过人但经济十分拮据。一开始,他对简单纯朴的乡村生活毫无兴趣。但是不久就发现了与自己心灵相通的简·奥斯汀。他们在小树林里唇枪舌战,他们在人群拥挤的舞会上翩翩起舞。她在玩板上技高一筹,而他则送《汤姆·琼斯》给她阅读……两个“傲慢”的家伙在“理智”与“情感”中徘徊。在最后一人私奔的途中,简最终选择了“理智”,一对苦命鸳鸯被现实打散。

多年之后,当简的两鬓爬上银丝的时候,他们又见面了。影片最动情的时刻到来:汤姆对自己的女儿说:“简,要有礼貌!”此时,女作家怔了一下,镜头落在她那没有戴戒指的手上……

班长发言

电影也许更像小说,没有太大的波澜起伏,在故事的最后让你的心惊涛骇浪了一把,于是久久不能平静。优雅的淑女绅士、欢快的舞会派对、外冷内热的含蓄爱情、清新怡人的田园风光、维多利亚式服饰、唯美的画面、动人的音乐和扑面而来的文人气息……并且影片像小说一样无意强化、无意突出社会矛盾,也没有过多的社会批判,只有略带感伤的风花雪月。这样充满古典英伦风情的爱情片精致得赏心悦目。也许应该抛开那该死的悲惨爱情吧,欣赏这样的纯粹也是幸福的。

而你也千万别以为这部根据传记改编的影片是一部正经、刻板的人物传记片,实际上它是用了不少虚构的恋爱史来编织一场充满“理智与情感”的罗曼蒂克初恋。

真实的简·奥斯汀于1775年出生在英国汉普郡,父母共生六男两女,简排行第七。从简留存于世的一幅素描来看,她长相普通,远没有安妮·海瑟薇甜美。而当时的女性没有职业可选,因此,既无遗产又未婚的简经济拮据,甚至“常为没钱买茶叶和糖而发愁”,直到临去世的前几年才获得微薄收入,死后的全部遗产仅为150镑。据考证,简的追求者曾经不少,但她并不愿为了钱财而结婚。27岁时,一名乡绅比格威瑟向简求婚,但考虑了一夜,简认为他在聪明才智方面与自己无法相比而最终拒绝,这也是她最后一个求婚者。而影片中的汤姆·勒弗罗伊,简曾在信件中提过他的名字,但随着他离开简居住的地区,她再未提起过他。他们是否曾相爱,并无定论……

也许这都是掩饰悲伤所找来的借口,但看看真实中的简·奥斯汀,也许就没有这么不能释怀那段没有结果的爱情了。

哦,真的只是借口。

小班发言

电影很养眼
编剧很唬烂
米兰女大学生

去电影院时候旁边不知道在装修还是干嘛,充斥着轰鸣声,比较煞风景。不过还是不影响唯美的英伦风格画面,漂亮的衬衫和小礼服还有带着宫廷味道的交谊舞让人完全投身于那个世界。从影片的选角也可以看出这是一部时尚化的传记电影。无论是小脸大眼的安妮·海瑟薇还是具有阴柔美感的詹姆斯·麦卡沃伊都符合当今最流行的美女帅哥类型。安妮·海瑟薇在海报上的大眼造型更是像极了“天使艾米莉”,她混迹在一群英国演员之中,事先做足了功课,在片中也算得上是美貌与气质并重。影片还安排了詹姆斯·麦卡沃伊两次搏击,当然只是显示他的勇气而非强壮。所以,毫无疑问这是一部绝对养眼的电影。

影片中的奥斯汀和《傲慢与偏见》的女主角伊丽莎白一样,是一个勇敢的独立女性,对封建的婚姻安排极力抗争;奥斯汀的父母也和《傲慢与偏见》中的班尼特夫妇如出一辙,为了让她嫁给有钱的富家子弟三番四次为她创造机会;奥斯汀的初恋情人汤姆·勒弗罗伊也与《傲慢与偏见》中对完美情人达西先生的描写一样傲慢,喜欢掩饰自己的内心;而声名显赫的贵族格瑞莎姆夫人则无疑是脱胎于凯瑟琳·德·鲍尔夫人。也许是为了“自圆其说”,影片交代奥斯汀把自己的真实经

历写进了《傲慢与偏见》。不过创意缺了点,与其说这是一部关于奥斯汀的自传性影片,还不如说是当代编剧仿照奥斯汀风格写出的一个发生在两个世纪前的爱情故事。

残酷爱情
让人心痛
酒窝男 西餐师

120分钟的影片满是淡淡的叙事诗基调,没有起伏跌宕的戏剧冲突,就像一个人在讲故事,这个故事引人入胜,你愿意听。影片围绕着爱情和婚姻的话题,和简的小说一样,女性为了家族的生存不得不摒弃爱情而寻求地位与财富结合的婚姻。影片中简的三个追求者性格各异,可以说是男性的三类典型,让人记忆深刻:汤姆·勒弗罗伊、韦斯利先生和约翰·瓦伦。汤姆聪明高傲,受过伦敦社交的熏陶,活力且浪漫,拥有责任感但家境不济压力重重;韦斯利先生富有但略显木讷,拘谨不善言谈,处事稳健,为人善良内敛,懂得理解和尊重他人;约翰在外形和背景上均不如前两位,且有些小人个性。但现实很残酷,无论女主角选择谁,爱情终究是敌不过现实的,正如简的母亲所说“爱情令人向往,可是金钱必不可少”的那样,那些整日忙碌于糊口的谋生所带来的艰辛最终会浇熄爱情的火种。



下周电影小班

《江山美人》

导演:程小东

主演:陈慧琳、甄子丹、黎明

上映日期:2008年3月1日

类型:历史/武侠

《江山美人》没有将故事发生的时间定格在一个具体的朝代,而是利用架空的时代背景演绎了一段浪漫的童话。在诸侯割据,战火连天的年代,甄子丹饰演的大将军负责训练公主(陈慧琳饰)武功,后来公主被奸臣(郭晓冬饰)所害,随即逃出皇宫,幸得一位武功高强的隐士(黎明饰)所救,二人随即产生爱情,在隐士的帮助下,公主除掉了杀害父王的奸臣,并且夺回了王座。就在此时,公主却选择与隐士回归山林,为了爱情抛弃了大好江山。

报名方式:

QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:本周六 16:15

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)